

Το gay λόμπι και το «καλάμι» της Φουρέιρα !

Φαίνεται πως η Ελένη-Εντέλα Φουρέιρα δεν έχει καβαλήσει τον τελευταίο καιρό μόνο «καλάμι», αλλά «πολυκατοικία» ή κάτι ανάλογο !!

Δεν εξηγούνται αλλιώς οι τελευταίες της δηλώσεις στο περιοδικό «celebrity» και σε ερωτήσεις της δημοσιογράφου Μυρτώ Μήτσιου που έχουν-μεταξύ άλλων- ως εξής:

Υποστηρίζεις ενεργά το Athens Pride και τις gay κοινότητες σε όλη την Ευρώπη. Για ποιο λόγο;

“Από το 2012, που έγινε το πρώτο pride στην Ελλάδα, ήμουν εκεί. Και πια όντως αυτό συμβαίνει και στην Ευρώπη.

Δεν έχει να κάνει όμως μόνο με την gay κοινότητα. Πάντα στέκομαι στο πλευρό των ανθρώπων που έχουν δεχτεί bullying, που τα δικαιώματά τους δεν είναι αυτονόητα, που πρέπει να παλέψουν για να γίνουν αποδεκτοί.

Δεν υποστηρίζω μόνο το pride, αλλά και πολλές οργανώσεις που ο κόσμος δεν ξέρει – και δεν χρειάζεται να μάθει. Απλώς το Pride έχει μια δημοσιότητα, είναι γιορτή, γι’ αυτό το ξέρουν όλοι.”

Μέχρι εδώ κανένα πρόβλημα με τις δηλώσεις της Ελενίτσας , αλλά διαβάστε και τη συνέχεια...

Έχεις σκεφτεί ότι αυτό θα μπορούσε να λειτουργήσει αρνητικά σε ένα πιο συντηρητικό κομμάτι του κοινού;

“Δεν με απασχολεί το συντηρητικό κοινό. Επίσης δεν χρειάζεται να ταυτιζόμαστε με όλους σε όλα. Όποιος διαφωνεί μαζί μου δεν έχει κανένα λόγο να με ακούει, να με βλέπει και να με ακολουθεί. Είναι δικαίωμα κάποιων να μη συμφωνούν με

την άποψή μου, όπως όμως είναι και δικό μου δικαίωμα να την εκφράζω ελεύθερα και να υποστηρίζω ό,τι θέλω" !

Με λίγα λόγια η κυρία Φουρέιρα προτρέπει όποιον διαφωνεί μαζί της σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα να μην την ακούει και να μην την βλέπει, ενώ δηλώνει ευθαρσώς πως δεν την ενδιαφέρει (άρα προφανώς και καλλιτεχνικά) ένα κομμάτι του κοινού που η ίδια μπορεί να θεωρεί είτε συντηρητικό ή οτιδήποτε άλλο !!

Αφενός για πρώτη φορά ακούμε έναν φερμάτο καλλιτέχνη στην Ελλάδα (όσο φτασμένος και αν είναι) να λέει ότι δεν την ενδιαφέρει ένα κομμάτι του κοινού (προφανώς δηλαδή και δικών της fans) και να τους προτρέπει να μην την ακούν και να μην την βλέπουν !

Η αλαζονεία και το «καλάμι» της Φουρέιρα είναι λοιπόν προφανές ότι είναι εδώ και δεν θα μπορούσε να μην «καταλάβει» και αυτήν, δεδομένου ότι «καταλάβει» και πολλά άλλα εν Ελλάδι καλλιτεχνάκια που μάλιστα αυτοί δεν έχουν ακουστεί και ποτέ τους εκτός της «ψωροκώσταινας» , όπως ακούστηκε πρόσφατα η Φουρέιρα !

Αφετέρου, για να μην μας περνάει και για χαζούς η αγαπητή Φουρέιρα, καταλαβαίνουμε πολύ καλά ότι η υποστήριξή της στο ΛΟΑΤΚΙ κίνημα δεν έχει να κάνει τόσο με την ευαισθησία και την ανθρωπιά της, αλλά κυρίως με τη φιλοδοξία της για διεθνή καριέρα, καθώς το gay λόμπι είναι πανίσχυρο διεθνώς μέσα στον καλλιτεχνικό χώρο και μπορεί να της χτίσει καριέρα !

Τέλος μάλλον δεν τις έχει μιλήσει κανένας ή και δεν ασχολείται με την ακραία ατζέντα του εν λόγω κινήματος και με τις ακρότητες που λαμβάνουν χώρα στα gay pride τα οποία...τιμά με την καλλιτεχνική παρουσία της.



**ΤΟ...ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΝΑ
ΝΤΥΝΟΥΜΕ ΑΓΟΡΑΚΙΑ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ
ΠΙΘΑΝΩΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΤΑΙ Η ΚΥΡΙΑ
ΦΟΥΡΕΪΡΑ (ΑΠΟ gAY PRIDE)**

Να θυμίσουμε λοιπόν μερικές από τις προτάσεις του ΛΟΑΤΚΙ κινήματος, έτσι για να ενημερωθεί ο κόσμος και οι θαυμαστές της (καθώς δεν νομίζω να μας κάνει την τιμή να μας διαβάσει και η ίδια...):

Πως υπάρχει τρίτο φύλο και ουδέτερο φύλο και άφυλοι και το κράτος πρέπει να αναγνωρίσει τα δικαιώματά τους ! Πως η οικογένεια μπορεί να είναι και με δύο μανάδες και δύο πατεράδες ή με δύο μανάδες και έναν πατέρα ή δύο πατεράδες και μια μάνα ή ακόμα και με τρεις μανάδες και τρεις πατεράδες !

Ή ακόμα και πως τα φύλα είναι ίδια ή και τεχνητά δημιουργήματα στερεοτύπων, οπότε πρέπει να μάθουν και οι άντρες να κυκλοφορούν με φούστες και φουστάνια και να βάζονται !

Κανείς επίσης δεν πρέπει να έχει μιλήσει στην κυρία Φουρέιρα για τα νηπιαγωγεία ουδέτερου φύλου, τις σχολές τραβεστί για παιδιά ή και για παιδιά που ουσιαστικά κακοποιούνται, ντύνοντάς τα τραβεστί και drag queen, είτε σε gay pride και σε άλλα ακραία show. Αυτά δεν τα βγάζουμε απ'το μυαλό μας, αλλά αντίθετα είναι πράγματα που συμβαίνουν στο δυτικό κόσμο.

Εν κατακλείδι η κυρία Φουρέιρα μπορεί κάλλιστα να πιστεύει σε ότι θέλει, πλην όμως καλό θα ήταν να προσγειωθεί και λιγάκι, διότι αλαζόνες καλλιτέχνες που προσπαθούν να πουλήσουν υπερβολική καλλιέργεια και μόρφωση, συχνά εκτίθενται ή και προσγειώνονται απότομα !