

Καλαματιανός νικητής στο “game of love” !

Ο συμπατριώτης μας Καλαματιανός, Σωτήρης Σπύρης ήταν ο μεγάλος νικητής του πολυσυζητημένου ριάλιτι “game of love” στον ANTI και, μαζί με την Μαρίνα Σταύρου, μοιράστηκαν από 30.000 (15.000 ευρώ ο καθένας) !

Θυμίζω ότι το συγκεκριμένο ριάλιτι προκάλεσε αντιδράσεις σε συντηρητικούς κύκλους και φτάσαμε ακόμα και σε σημείο να παρέμβει εισαγγελέας (!) προκειμένου να διακοπεί !

Δείτε στα βιντεάκια παρακάτω στιγμιότυπα από τον τελικό και την ανακοίνωση του αποτελέσματος από τον παρουσιαστή Χάρη Χριστόπουλο, καθώς και τη δήλωση ο νικητής στην τοπική τηλεόραση του “Μεσόγειος”

Για γέλια ή για κλάματα οι “δήθεν” ;

Ότι στην Ελλάδα ενυπάρχει ένα συντηρητικό, καθώς πρέπει κατεστημένο που συχνά κυλάει και στον αυταρχισμό δεν είναι καμία είδηση, διότι αυτό το διαπιστώνουμε συχνά και συνεχίζει να υπάρχει όσο και αν φιλελευθεροποιείται ένα

μεγάλο κομμάτι της κοινωνίας.

Αυτό το συντηρητικό-πουριτανικό κατεστημένο εκφράζεται είτε με τη σκληρή δεξιά μορφή του «πατρίς, θρησκεία, οικογένεια», αλλά ενίοτε και με την αριστερή μορφή της «βαριάς κουλτούρας, διανόησης και υπερανάλυσης» Αυτό που είναι είδηση δεν είναι μόνο ο αυταρχισμός αυτών που το εκφράζουν , αλλά και η ανοησία τους και θα εξηγήσουμε το γιατί !

Έτσι λοιπόν πριν από μερικές ημέρες εισαγγελέας διέταξε κατεπείγουσα έρευνα για το τηλεϊάλιτι του **ANT1 "game of love"**. Κάτι τέτοιο δεν έχουν κάνει εισαγγελείς για τόσα και τόσα και τόσα σοβαρά εν Ελλάδι ζητήματα, αλλά το έκαναν για μια τηλεοπτική εκπομπή με χαμηλή τηλεθέαση που ο πολίτης μπορεί κάλλιστα να γυρίσει κανάλι και να μην τη βλέπει



Επίσης δεν το έχουν κάνει ποτέ και για άλλα αμφιλεγόμενα προγράμματα (που μπορεί να διέσυραν και διανοητικά καθυστερημένους) ή και διαφημίσεις όπως αυτή που παιζόταν πριν λίγο καιρό, με ένα άντρα να φοράει σουτιέν ! Αλίμονο, μη μας πουν και ομοφοβικούς...

Αυτή η κατεπείγουσα έρευνα συνοδεύεται και από δίωξη και του ίδιου του ANT1, αλλά και των μελών του ΕΣΡ, το οποίο ΕΣΡ είχε καλέσει σε ακρόαση τον ANT1 για την εκπομπή. Με τη διαφορά ότι με αυτό που έκανε η δικαιοσύνη παρεμποδίζει το ΕΣΡ να βγάλει την όποια απόφαση του και να επιβάλλει κυρώσεις στον ANT1, διότι διωκόμενα μέλη απαγορεύεται να παίρνουν τέτοιες αποφάσεις και ούτε υπάρχουν και αναπληρωματικά...

Έτσι λοιπόν ενώ μεθαύριο, στις 6 Ιουνίου, ήταν προγραμματισμένο να βγει μια απόφαση του ΕΣΡ για το «game of love» (όποια και αν ήταν αυτή), τώρα τίθεται σε μεγάλη αμφιβολία και παίζει και το ενδεχόμενο μέχρι να βγει η απόφαση να έχει τελειώσει και η εκπομπή !

Είπαμε όμως ότι στη χώρα του δήθεν και της σοβαροφάνειας, οι εκφράζοντες αυτές τις απόψεις εύκολα καταλαμβάνονται από υστερία και αυταρχισμό και ξεχνούν να σκέφτονται έστω και στοιχειωδώς....

Παράταση από το Ε.Σ.Ρ. για το “game of love” !

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ.) αποφάσισε τελικά να ζητήσει την κατάθεση υπομνήματος από μέρους του σταθμού ANT1, δίνοντας παράταση στην προβολή του αμφιλεγόμενου “game of love” μέχρι την οριστική απόφαση...

Την Τρίτη το πρωί εκπρόσωπος του νομικού τμήματος του ANTI βρέθηκε στο κτίριο του Ε.ΣΡ. προκειμένου ο σταθμός να περάσει από ακρόαση για το θέμα του «Game of Love» και τις καταγγελίες που υπάρχουν εις βάρος του ερωτικού τηλεριάλιτι

Τα μέλη του ΕΣΡ ζήτησαν να κατατεθεί υπόμνημα, προκειμένου να εξετάσουν το ζήτημα και να αποφασίσουν το αν τηρείται η απαιτούμενη ποιότητα, αλλά και η κατάλληλη σήμανση και ώρα προβολής του πολυσυζητημένου πρότζεκτ. Μέχρι να ληφθεί η τελική απόφαση, το ριάλιτι σχέσεων του καναλιού του Αμαρουσίου θα συνεχίσει να προβάλλεται.



Να σημειωθεί ότι, την ίδια στιγμή, ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, Ηλίας Ζαγοραίος, έχει διατάξει την διενέργεια κατεπίγουσας έρευνας με διπλή κατεύθυνση, καθώς αναζητά ενδεχόμενες ποινικές ευθύνες των υπευθύνων του ANTI αλλά και του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που έχει την αρμοδιότητα για την επίβλεψη τηλεοπτικών προγραμμάτων.

Ο εισαγγελικός λειτουργός, που θα διενεργήσει την έρευνα, έχει εντολή να εξακριβώσει αν από την πλευρά των υπευθύνων

του ANΤ1 έχει διαπραχθεί το αδίκημα της παράβασης του...αρχαίου, σκοριασμένου νόμου περί ασέμνων. Θα πρέπει να ελέγξει, επίσης, και αν στην υπόθεση του αμφιλεγόμενου παιχνιδιού προκύπτουν στοιχεία σε βάρος των αρμοδίων του ΕΣΡ για το ενδεχόμενο διάπραξης του αδικήματος της παράβασης καθήκοντος.

Πάντως ο ANΤ1 μετά τον θόρυβο που ξέσπασε έχει κόψει στο μοντάζ μερικές τολμηρές σκηνές, ενώ άλλαξε και τη σήμανση σε “ακατάλληλο κάτω τον 15” και προς το παρών το παιχνίδι συνεχίζει να προβάλλεται στην prime time.

Παράλληλα το «Game of love» έχει ήδη πέσει θύμα λογοκρισίας στην Κύπρο (ANΤ1 Κύπρου) έπειτα από αυταρχική απόφαση του εκεί Ε.Σ.Ρ που το έκοψε με το έτσι θέλω...

Extreme ριάλιτι εναντίον ηθικολογίας !

Την αρχή έκανε ο ΣΚΑΪ με ένα ερωτικό ριάλιτι, όπως το “power of love” που δεν το λες και εξτρεμιστικό, αλλά σόκαρε αρκετούς επειδή δεν το είχαμε ξαναδεί στην Ελλάδα σε τέτοια μορφή !

Η συνταγή πέτυχε και, παρά τις άσχημες κριτικές που δέχθηκε, θεωρείται σαν μια εκπομπή έκπληξη από πλευράς τηλεθέασης (ιδιαίτερα στο live της Παρασκευής). Ο λόγος που πέτυχε πιστεύω πως είναι η γοητεία που ασκεί στον άνθρωπο η κλειδαρότρυπα και η τάση κουτσομπολιό, γέλιο και χαλάρωση από το καθημερινό άγχος και τα προβλήματα...

Η απάντηση του ANTI-που είναι όντως σε πανικό με τις συνεχόμενες αποτυχίες της φετινής χρονιάς- ήταν πιο hard core με το “game of love” του Χάρη Χριστόπουλου που είναι ένα τόσο «προχώ» κόνσεπτ που πραγματικά δεν έχουμε ξαναδεί στην Ελλάδα ! Οι αντιδράσεις, όπως αναμενόταν, πάρα πολλές και μεγάλες και πολλές φορές στο βαθμό της υπερβολής και της ηθικολογίας.

Μάλιστα είναι τέτοιο το «δήθεν» και η υποκρισία που μας χαρακτηρίζει ως λαό που είναι βέβαιο ότι συνήθως κατηγορούν αυτά τα ριάλιτι οι ίδιοι που δεν χάνουν επεισόδιο ! Ας θυμηθούμε τι έγινε και την εποχή που ήρθε το “big brother” ως πρώτο ριάλιτι με τις τρομερές τηλεθεάσεις ή και το “survivor”...Μάλιστα δεν θα ξεχάσω ποτέ όταν, την εποχή των πρώτων χρόνων της ιδιωτικής τηλεόρασης παίζονταν από μερικά κανάλια “soft τσόντες» με τρομερές τηλεθεάσεις...

Τότε λοιπόν την ώρα που προβάλλονταν αυτές οι «τσόντες» ουδείς έπαιρνε τηλέφωνο στα κανάλια να διαμαρτυρηθεί, διότι προφανώς ήταν όλοι συγκεντρωμένοι σε αυτές. Από την ώρα όμως που τελείωναν, “έσπαγαν” τα τηλεφωνικά κέντρα από διαμαρτυρόμενους ηθικολόγους τηλεθεατές !...

Εδώ έχουμε λοιπόν να κάνουμε με ακραία ή φθηνά ριάλιτι εναντίον των πάσης φύσεως ηθικολόγων (ιδιαίτερα των τηλεκριτικών που είναι οι χειρότεροι «δήθεν» και “κωλοτούμπες” όλων) ! Ποια είναι η πραγματικότητα ; Η πραγματικότητα είναι ότι και το extreme και το trash, και το αντισυμβατικό και το φθηνό έχει θέση στην τηλεόραση (όπως και σε όλο το δυτικό κόσμο) γιατί ικανοποιεί τις ανάγκες ενός ακροατηρίου που για κάποιους λόγους του αρέσουν αυτά και έχει ανάγκη να τα βλέπει.

Το πρόβλημα αρχίζει να υπάρχει όταν το τηλεοπτικό κοινό απορρίπτει όλα τα σοβαρά προγράμματα, που μπορούν να προσφέρουν και κάτι πνευματικά στον άνθρωπο, και αναγκάζει τα κανάλια να στρέφονται μόνο στο light και στο φθηνό. Όπως ακριβώς δεν έφταιγε ο Κωστόπουλος που έφερε το life style

στην Ελλάδα, επειδή μια μεγάλη μερίδα νεοελλήνων πίστεψε ότι η ζωή είναι μόνο γκόμενες-γκόμενοι, διασκέδαση, χλιδή και φιγούρα (και μάλιστα με δανεικά από την Ευρώπη)...

Αυτό που πρέπει να γίνεται βέβαια είναι να μένουν τα παιδιά (ειδικά τα μικρά) μακριά τουλάχιστον από ένα πρόγραμμα σαν το «game of love». Ο λόγος δεν είναι για να μην δουν κανένα γυναικείο στήθος ή μπούτι, φιλάκι ή χάδι και «σοκαριστούν», αλλά ότι δεν πρέπει να τους περνάει το μήνυμα πως για το χρήμα κάνουμε και πουλάμε τα πάντα...Κατά δεύτερον είναι καλύτερα στα παιδιά να λειτουργεί η φαντασία για να έχουν μια καλή σεξουαλική ζωή ως ενήλικες, παρά να δουν πχ. μια ταινία με σκληρό ή soft πορνό ή και κάποια extreme σκηνικά από αυτό το ριάλιτι του ANT1.

Όμως από την άλλη θα πρέπει να ξέρουμε όλοι πως την ευθύνη για το τι βλέπει το παιδί την έχει πάντα ο γονιός ο οποίος αν θεωρήσει κάτι ακατάλληλο για το παιδί του πρέπει να γυρίσει κανάλι ή να το στείλει για ύπνο και όχι να διαμαρτύρεται για την «κακιά» τηλεόραση και «τι βλέπουν τα παιδιά μας»...Η τηλεόραση δεν είναι, και ούτε μπορεί να γίνει, γονιός ή νταντά για να μας μεγαλώνει τα παιδιά !

Τώρα όσο για τις νεομαρξιστικές απόψεις και ηθικολογίες που ακούγονται του «που πάει η κοινωνία με τέτοια τηλεόραση» ή και ότι είναι θύματα του...συστήματος και οι ίδιοι οι «καημένοι» οι παίκτες και παίκτριες που συμμετέχουν, τις ρίχνουμε-ως φιλελεύθεροι- στο σκουπιδοτενεκέ της ιστορίας όπου ανήκουν !