

Ο εθνικός μας λαϊκιστής στον εθνικό μας γλείφτη !

Άραγε ήταν πολλοί αυτοί που είχαν την έμπνευση να καθίσουν προ ημερών να δουν τον Μάρκο Σεφερλή καλεσμένο στον Χατζηνικολάου και τον τελευταίο να τον εξυμνεί ακατάπαυστα, συγκρίνοντάς τον με τα μεγάλα ονόματα του Ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου ;

Προσωπικά είδα έστω ένα μέρος της εκπομπής και δεν διαπίστωσα μόνο την προφανή παρακμή ενός καθεστωτικού εθνικού μας γλείφτη σαν τον Χατζηνικολάου, αλλά σκέφτηκα και περαιτέρω κάποια πράγματα. Πως γίνεται να αποθεώνεται έτσι και να τυγχάνει αναγνώρισης από το Ελληνικό βαθύ κράτος ένας αλαζονικός και ακαλλιέργητος τύπος σαν τον Σεφερλή του οποίου το χιούμορ είναι καταφανώς λαϊκίστικο και για μικρά παιδιά ;

Και δεν μιλάω βέβαια για τον λαουτζίκο που βλέπει στο πρόσωπο του Σεφερλή έναν όμοιό του και διασκεδάζει με αυτό, αλλά και για τους υποτιθέμενα πιο υψηλού επιπέδου κύκλους (βλέπε Χατζηνικολάου, Γεωργουσόπουλο, Γερμανού και άλλους που τον στηρίζουν.

Σε αυτό υπάρχει και μια πιο ψαγμένη εξήγηση από τις γνωριμίες σε αυτούς τους κύκλους ή απλά την κακογουστιά και τον "Ελληναραδισμό" μερικών εκ του "καλού κόσμου" (που και αυτά μπορεί να ισχύουν)...

Εφόσον ο λαϊκισμός είναι το κυρίαρχο ρεύμα στην πολιτική εν Ελλάδι και κάτι σαν εθνική ιδεολογία, γιατί αυτό να μην συμβαίνει και στην τέχνη και στο χιούμορ και στη σάτιρα ; Είναι περίεργο λοιπόν που ο Σεφερλής εκφράζει ανθρώπους σαν τον Χατζηνικολάου και άλλους επώνυμους ;

Και αν το ψάξουμε και πιο βαθιά θα δούμε ότι ο Σεφερλής

προπαγανδίζει στη σάτιρά την πολιτιστική ανωτερότητα του **“περιούσιου” Έλληνα απέναντι στους ξένους** και το **“πας μη Έλλην βάρβαρος”** (δηλαδή τον ρατσισμό). Παίρνει θέσεις για εθνικά ζητήματα-πχ. το **Μακεδονικό**-και πιστεύει ότι η πατρίδα μας πάντα φθονείται και κατατρέχεται !

Επίσης για τον **Σεφερλή** όλοι οι **Γερμανοί** και η **Μέρκελ** είναι **απόγονοι ναζί** και άρα πολύ κακοί και μας επιβουλεύονται και ευθύνονται για την οικονομική κρίση και όλα τα προβλήματά μας.

Δηλαδή δεν απευθύνεται μόνο σε διαχρονικά κόμπλεξ του μέσου Έλληνα, αλλά είναι και συμβατός με τις χειρότερες πλευρές και την προπαγάνδα του σημερινού παρηκμασμένου Ελληνικού κράτους και της πολιτικής, άρα και-κατά κάποιον τρόπο-ένας καθεστωτικός κωμικός.

Ταυτίζεται με αυτούς που δεν έχουν πρόβλημα να κατεβαίνουν σε **μισαλλόδοξα συλλαλητήρια κατά μιας άλλης χώρας** (Μακεδονικό) μαζί με νεοναζί, με αυτούς που ψηφίζουν **Χρυσή Αυγή** ή **Βελόπουλο** ή ακόμα και με αυτούς που ψήφισαν **ΣΥΡΙΖΑ** ή **Καμμένο** πιστεύοντας ότι θα τα βάλει με τους ‘διεθνείς τοκογλύφους και άσπλαχνους” Γερμανούς !

Τίποτα δεν είναι λοιπόν τυχαίο στις μέρες μας, ούτε και έχει βγει τυχαία το **“όμοιος τον όμοιω αεί πελάζει”** !