

# Κανείς άμοιρος ευθυνών για τον ξυλοδαρμό Μπουτάρη !

Ο πρόσφατος ξυλοδαρμός Μπουτάρη δεν είναι τίποτε άλλο μια αναμενόμενη συνέχεια και εξέλιξη ενός ιδιότυπου εν Ελλάδι εκφασισμού της δημόσιας και πολιτικής ζωής, μέσα στην κρίση, για τον οποίο εκφασισμό οποία έχουμε ξαναγράψει πολλές φορές...

Επιπλέον μας δείχνει διάλυση του κοινωνικού ιστού και κουλτούρα βίας από κομμάτι του λαού μας. Και πως αλλιώς να δικαιολογήσουμε που δεκαοχτάχρονοι και εικοσάχρονοι, αντί να είναι σε καμιά παραλία ή με καμιά κοπέλα, δέρνουν δημάρχους για «εθνικούς λόγους» ; Και πως μπορεί σε αυτή τη συγκεκριμένη κοινωνία να δημιουργούνται άνθρωποι που χτυπούν αλύπητα έναν 75χρονο με κίνδυνο να τον αφήσουν στον τόπο ; Αυτοί λοιπόν δεν είναι τίποτε άλλο από τους εν Ελλάδι «τζιχαντιστές» της εθnikοφροσύνης !

Και μπορεί οι πάντες πολιτικοί, κόμματα και δημοσιογράφοι-πλην των ανοιχτών φασιστών που επιχαίρουν- να βγήκαν και να καταδίκασαν όμως ελάχιστοι από αυτούς είναι πραγματικά άμοιροι ευθυνών για να μην πούμε πως είναι και ηθικοί αυτουργοί !

Κατά πρώτον όλοι αυτοί έχουν τεράστια ευθύνη για τη γιγάντωση του εθνικισμού, του σοβινισμού και της πατριδοκαπηλείας στην Ελλάδα της κρίσης. Τη γιγάντωση αυτών των ιδεών και αντιλήψεων ο καθένας, στοιχειωδώς καλλιεργημένος μπορεί να τη διακρίνει και σε

μεγάλο βαθμό είναι καθοδηγούμενη.

Γενικά αυτό που έχει επικρατήσει τα τελευταία χρόνια είναι μια εθνολαϊκίστικη κουλτούρα που χαρακτηρίζεται από ελάχιστη έως μηδενική ανοχή στην αντίθετη άποψη και στο «μη εθνικά ορθό» που συχνά φτάνει σε ιδιότυπο bullying προς τους αντιφρονούντες. Άλλωστε με τον εθνικισμό κλπ. δεν έχουν διστάσει τα τελευταία χρόνια να παίζουν ακόμα και αριστερά κόμματα και φυσικά και οι συγκυβερνώντες της “πρώτη φορά αριστερά”, AN.ΕΛ...

Και επειδή είδαμε, για μια ακόμη φορά, να ξεσπά διαμάχη κυβέρνησης-Ν.Δ. για το θέμα του ξυλοδαρμού του Θεσσαλονικιού δημάρχου, θα τονίσουμε πως και τα τρία αυτά κόμματα μόνο άμοιρα ευθυνών που δεν είναι για αποκρουστικά φαινόμενα όπως αυτό!

Κατά πρώτον ο ίδιος ο ΣΥΡΙΖΑ (αλλά φυσικά και οι ακροδεξιοί “σύντροφοί” του AN.ΕΛ.) έχει τεράστια ευθύνη για τα γεγονότα Μπουτάρη και ας παριστάνει τώρα τον τιμητή. Είναι ένα κατεξοχήν κόμμα που πόνταρε στο λαϊκισμό κάθε είδους, στον αντικοινοβουλευτικό λόγο, στα γιαουρτώματα και στους ξυλοδαρμούς για να γιγαντωθεί και ένα κόμμα που αποδεδειγμένα θεωρεί πως υπάρχει ανεκτή και μη ανεκτή βία, ανάλογα ποιος την ασκεί.

Αυτό το τελευταίο έχει αποδειχθεί από την επιλεκτική καταδίκη ή μη καταδίκη βιαιοπραγιών, ανάλογα με το ποιος είναι αυτός που βιαιοπραγεί. Θα ξεχάσουμε μήπως που, ως αντιπολίτευση, οι μπαχαλάκηδες κάθε είδους ξεμύτιζαν συνήθως από τις πορείες του ΣΥΡΙΖΑ ; Θα ξεχάσουμε τα γεγονότα του 2008 με τον

Γρηγορόπουλο και ποιος υποκινούσε τη βία ; Και όσο κι' αν οι Τσιπροκαμμένοι θέλουν πλέον να τα ξεχάσουμε ή και να τα αποποιηθούν αυτά, οι μνήμες είναι ακόμα πρόσφατες...

Αλλά και η Νέα Δημοκρατία, παρότι παριστάνει τον εγγυητή του νόμου και της τάξης, και αυτή δεν είναι άμοιρη ευθυνών ! Και δεν είναι διότι κατά πρώτον έχει κυλήσει σε ιδεολογήματα τύπου πατρίς-θρησκεία-οικογένεια, παίζει με τον Ελληνικό εθνικισμό και τον καλλιεργεί και πρεσβεύει επίσης την μη ανοχή στο μη «εθνικά ορθό» (θυμηθείτε το διακομματικό bullying στον Φίλη και τις διαδηλώσεις για μια αντίθετη άποψη στα περί γενοκτονίας Ποντίων)

Ακόμα χειρότερα η Νέα Δημοκρατία συντάχθηκε με τα πρόσφατα εθνικολαϊκίστικα συλλαλητήρια μίσους για το Μακεδονικό, αν και γνώριζε πως ουσιαστικά τα διοργανώνουν φασίστες που απειλούσαν και απειλούν ακόμα και με θάνατο τους "προδότες της Μακεδονίας". Και εκεί πολλά στελέχη της δεν είχαν κανένα πρόβλημα να συνυπάρξουν με χρυσαυγήτες και ένα σωρό άλλους ακραίους και χυδαίους ανθρώπους. Να μην ξεχνάμε άλλωστε ότι φυντάνια όπως ο σιχαμερός φασίστας Παναγιώτης Ψωμιάδης, και άλλοι που επιχαίρουν για τον ξυλοδαρμό Μπουτάρη, είναι δικά της τέκνα που συχνά δεν τα αποποιείται κιόλας...

Τέλος άμοιρες ευθυνών δεν είναι και αυτές οι Ποντιακές οργανώσεις-και ας παριστάνουν τις αθώες-μέσα στις οποίες είναι γνωστό ότι φωλιάζουν πολλοί ακροδεξιοί και φασίστες. Αυτό θυμίζω ότι το είδαμε παλιότερα και με τον ξυλοδαρμό Κουμουτσάκου της Ν.Δ. σε διαδήλωση κατά του Φίλη για το θέμα της γενοκτονίας Ποντίων και των δηλώσεών του.

Τέλος τι να περιμένει κανείς στη χώρα όπου το λεγόμενο δημοκρατικό τόξο δεν έχει βγάλει εκτός νόμου τη Χρυσή Αυγή παρότι αυτή έχει χαρακτηριστεί ως εγκληματική οργάνωση από τη δικαιοσύνη και έχει βγάλει και τους δολοφόνους από τη φυλακή ; Και πως να χαρακτηρίσουμε όλους αυτούς που πλέον σχεδόν αποδέχονται τη Χρυσή Αυγή ως καθώς πρέπει κόμμα ;

Ας μη γελιόμαστε, με όλες αυτές τις καταστάσεις και όλον αυτόν τον αντιδημοκρατικό Ελληνικό βόθρο, τέτοιες καταστάσεις όπως ο ξυλοδαρμός Μπουτάρη (και άλλες χειρότερες που πιθανόν να ακολουθήσουν) είναι απολύτως αναμενόμενες.

---

## **Eurovision: Η Κύπρος εκφράζει ανεκτικότητα, η Ελλάδα σοβινισμό !**

Η Eurovision 2018, που ξεκινά αύριο με τα προκριματικά, έχει πάψει εδώ και μερικά χρόνια να θέλγει το Ελληνικό κοινό και ιδιαίτερα από την εποχή που την ΕΡΤ ελέγχει ο ΣΥΡΙΖΑ, με τις επιλογές που κάνει. Φέτος όμως θα έλεγα όμως ότι ο διαγωνισμός παρουσιάζει ένα ενδιαφέρον, όχι τόσο από μουσικής πλευράς, αλλά από κοινωνικής ή και πολιτικής !

Τι εννοώ ; η πολύ γνωστή μας Ελληνοαλβανίδα τραγουδίστρια Ελένη Φουρέιρα (Εντέλα Φουρεράι) δεν εκπροσωπεί την Ελλάδα όπου κάνει καριέρα, αλλά την Κύπρο και μάλιστα η Ελλάδα (ΕΡΤ), απ'ότι ακούγεται, της έχει κόψει αρκετές χρονιές το δρόμο για τη Eurovision όπου ήθελε από πιο παλιά να συμμετάσχει (το ίδιο και φέτος). Πολύ πιθανό δηλαδή αυτός ο

αποκλεισμός να έχει να κάνει με διάκριση λόγω της καταγωγής της !

Αλλά από την άλλη η Κύπρος αποδέχθηκε ευχαρίστως τη συμμετοχή της Φουρέιρα και μάλιστα με απευθείας ανάθεση, αλλά τα άσχημα και ανησυχητικά για την εικόνα της χώρας μας είναι άλλα...

Την Ελλάδα θα εκπροσωπήσει τελικά η Γιάννα Τερζή (κόρη του Πασχάλη Τερζή) αλλά αυτό προέκυψε με τρόπο από ύποπτο έως σκανδαλώδη, διότι ουσιαστικά οι άλλες τρεις συμμετοχές των προκριματικών ουσιαστικά εξαναγκάστηκαν σε παραίτηση για χάρη της Τερζή και του αμφιλεγόμενου τραγουδιού της !



Γιατί συνέβη αυτό και τι ακριβώς πρεσβεύει το Ελληνικό τραγούδι ; Βάσει κυρίως στοίχων, μοιάζει με κάτι σαν εμβατήριο ή εθνικό ύμνο χώρας (και μόνο σε Ελληνική γλώσσα) που παρουσιάζεται ως ethnic και προσπαθεί, κατά κάποιον τρόπο, να τονώσει το φρόνημα των Ελλήνων για εσωτερική κατανάλωση !

Άποψή μας είναι λοιπόν ότι η Ελλάδα της οικονομικής και πνευματικής κρίσης-που έχει κάνει μια φανερή στροφή στο εθνικισμό, στο σοβινισμό και στην πατριδολαγνεία- είναι εδώ και μάλιστα εξάγει τον εξτρεμισμό της ακόμα και μέσω Eurovision ! Και μάλιστα δεν μπορούμε να πιστέψουμε κάτι

διαφορετικό απ'το ότι αυτή ήταν μια κεντρική πολιτική επιλογή, γι'αυτό και έγινε με τόσο σκανδαλώδη τρόπο από την ΕΡΤ !

Μπορεί βέβαια κάποιος να έχει και αντίθετη άποψη (ίσως οι περισσότεροι Έλληνες) και να μας πει πως πρόκειται για απλό πατριωτισμό και αυτοπροβολή και πως δεν βρίσκει τίποτε κακό σε αυτό. Κατά πρώτον, αν δούμε τους στοίχους, δεν πρόκειται δεν πρόκειται για απλό πατριωτισμό, αλλά για σοβινιστικά μηνύματα...

Πχ. το «για'σένα θα πέθαινα και τη ζωή μου θα στην έδυνα» δείχνει χώρα «στρατόκαβλων» έτοιμων να πάνε σε πόλεμο και προφανώς είναι κάτι που δεν έχει θέση σε έναν τέτοιο διαγωνισμό ! Το «γιατί θέλεις να μ'αλλάξεις και το μπλε μου να ξεβάψεις» μας παραπέμπει περισσότερο σε δεξιο-αριστερές θεωρίες κατά της παγκοσμιοποίησης που υποτίθεται πως θέλει, μέσω κάποιων σκοτεινών κέντρων, να αλλοιώσει τον πολιτισμό μας (θυμηθείτε και την υποτιθέμενη δήλωση Κίσινγκερ που δεν έγινε ποτέ) !

Το «τέλος και αρχή όλα είσαι εσύ» μου ταιριάζει περισσότερο με το φασιστικό-ναζιστικό «η πατρίδα πάνω απ'όλα» ! Τέλος το «αν μιλήσεις στα βουνά μου, θα σε ακούσει η μοναξιά μου» που μοιάζει περισσότερο με ένα εθνικό μας κόμπλεξ πως «εμείς η Ελλαδίτσα είμαστε μια ζωή μόνοι κατατρεγμένοι και χωρίς συμμάχους»...

Θα μου πεις τώρα-και ίσως εύλογα- τόσο ακριβή ανάλυση για ένα τραγούδι Eurovision ; Και όμως τόση ανάλυση, διότι το αντιδημοκρατικής φύσης πολιτικό καθεστώς της Ελλάδας (και ειδικά αυτή η φαιοκόκκινη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.) δεν αφήνει το παραμικρό στην τύχη που να μην εκμεταλλευτεί και ειδικά ότι έχει να κάνει με τη διεθνή εικόνα της χώρας. Τώρα πως στο μυαλό τους θα ωφεληθούμε από μια τέτοια συμμετοχή είναι "άλλου παπά ευαγγέλιο"...

Αλλά ακόμα και αν όλα αυτά είναι υπερβολικά και έχουμε εμείς

το άδικο, τι νόημα έχει να στείλουμε εκεί ένα τραγούδι τελείως εκτός πνεύματος Eurovision όπου εξυμνούμε, κατά κάποιον τρόπο τη χώρα μας, και τονώνουμε τον πατριωτισμό και το εθνικό μας φρόνημα ; Ποιον άραγε ενδιαφέρει στην Ευρώπη να ακούσει ένα τέτοιο κομμάτι ;

Το χειρότερο όλων είναι όμως άλλο. Η Ελένη Φουρέιρα έβγαλε και ποστάρισε μια φωτογραφία όπου ήταν μαζί με τον εκπρόσωπο της Αλβανίας όπου και σχημάτισαν μαζί το γνωστό Αλβανικό σήμα με τον αετό. Αυτό το εκμεταλλεύτηκαν αμέσως κύκλοι της άκρας δεξιάς-και όχι μόνο- που ξεσήκωσαν το θέμα, με αποτέλεσμα να ακολουθήσει κάτι σαν ρατσιστικό μπούλινγκ κατά της Φουρέιρα και το θέμα να παίξει ακόμα και στις ειδήσεις (δες ANTI με Χατζηνικολάου) !

Οι περισσότεροι μάλιστα-για να στηρίξουν με επιχείρημα τη μισαλλοδοξία τους- παπαγάλιζαν το γνωστό ψέμα πως αετός συμβολίζει Αλβανικό αλυτρωτισμό και τη μεγάλη Αλβανία. Στην πραγματικότητα λοιπόν ο αετός δεν είναι τίποτα παραπάνω από τη σημαία και το εθνικό σύμβολο της Αλβανίας.

Και ποιο το κακό δηλαδή η Φουρέιρα και η κάθε Φουρέιρα να αγαπάει, μαζί με την Ελλάδα, και την Αλβανία ; Μήπως εμείς δεν απαιτούμε από τους Έλληνες του εξωτερικού να αγαπάνε και την Ελλάδα και μήπως δεν χλευάζουμε όσους την ξεχνούν και δεν την αγαπούν ;

Ευτυχώς δηλαδή που το ΡΙΚ, αλλά και οι περισσότεροι Κύπριοι (πλην κάποιων ακροδεξιών) στήριξαν την τραγουδίστρια και τη συμμετοχή τους, διότι θα μπορούσαν να ακολουθήσουν άσχημες καταστάσεις που θα ντρόπιαζαν διεθνώς και την Ελλάδα και την Κύπρο...

Εμείς λοιπόν, για αυτούς τους λόγους, στηρίζουμε την Κυπριακή συμμετοχή (που έχει κατακόρυφη άνοδο στα στοιχεία και είναι τέταρτη) που δείχνει σε αυτό μεγαλύτερη ανεκτικότητα και μετριοπάθεια και αποποιούμεθα την Ελληνική, όχι από εμπάθεια προς κανέναν, αλλά για τα άσχημα και τα

ύποπτα που κουβαλάει επάνω της !