

Ντορέττα Παπαδημητρίου: Ξεκαθαρίζει τη σχέση που έχει με τον Αγγελόπουλο !

Η Ντορέττα Παπαδημητρίου είναι το εξώφυλλο του νέου τεύχους το “Down Town” Κύπρου. Η ηθοποιός και παρουσιάστρια, που θεωρείται από πολλούς το νέο best thing της τηλεόρασης, ξεκαθαρίζει στο περιοδικό και τον Αλέξανδρο Πρίφτη τους μύθους από τις πραγματικότητες...

Για το Survivor

Από πέρσι παρακολουθούσα το παιχνίδι. Η αλήθεια είναι ότι κόλλησα πολύ -ειδικά με το αγωνιστικό κομμάτι- και, όταν μου έγινε φέτος η πρόταση από τον Σκάι για να κάνω το “Survivor Raporama”, δέχτηκα με χαρά. Το γνώριζα, το έβλεπα και μου αρέσει σαν project. Στην εκπομπή είμαι και παρουσιάστρια, αλλά ρωτάω πολλές φορές και κάποια πράγματα που με αφορούν – ως τηλεθεάτρια, επειδή παρακολουθώ το παιχνίδι. Περνάω πολύ καλά, κάθε μέρα, μέσα από αυτή τη δουλειά και την απολαμβάνω! Φέτος, έχω ξεχωρίσει αρκετούς παίκτες που θα μπορούσαν να κερδίσουν το έπαθλο... Δεν είναι τόσο ξεκάθαρα τα πράγματα, όπως πέρσι. Φέτος, είναι πολλά παιδιά δυνατά αγωνιστικά, αλλά δεν θα πω την προτίμησή μου, δεν μου επιτρέπεται.

Για τους γιους της

Η καθημερινότητα σε ένα σπίτι με δύο παιδιά είναι δύσκολη, δεν είναι εύκολο πράγματα. Έχει κουραστικές στιγμές, μεγάλης πίεσης, αλλά και πολλές απολαύσεις. Αν με ρωτάς τι γίνεται στο σπίτι, χαμός γίνεται! (γελάει). Ο Διονύσης (13 ετών) και ο Φίλιππος (12 ετών) είναι πια σε μια ηλικία που κάνουν πολλά πράγματα – δεν έχουν μόνο το σχολείο. Κάνουμε και δραστηριότητες. Αλλά συζητάμε και πάρα πολύ. Προσπαθώ να τους κάνω να καταλάβουν, ότι η ζωή δεν είναι μόνο διασκέδαση

και ποδόσφαιρο, αλλά και υποχρεώσεις. Μέσα από συζητήσεις το κατανοούν αυτό και γίνονται ολοένα και πιο υπεύθυνοι. Δεν έχω παράπονο από τα παιδιά, σε γενικές γραμμές με ακούνε και συνεννοούμαστε μια χαρά. Δεν τους κάνω, εννοείται, όλα τα χατίρια, υπάρχουν και όρια, αλλά τα σέβονται. Δεν είναι κακομαθημένα». Ποια στιγμή σας έδεσε πιο πολύ; Έχουμε περάσει πολλές στιγμές, καλές, αλλά και δύσκολες. Όλες μαζί μας κάνουν αυτό που είμαστε σήμερα. Μια ενωμένη συμμορία!

Για την προσωπική της ζωή και τον έρωτα

Ποτέ δεν μου αρέσει να μιλάω για τα προσωπικά μου! Δεν το κάνω ούτε για να υπάρχει κάποιο “μυστήριο”, ούτε για να εκνευρίζω τους δημοσιογράφους. Στην καθημερινότητά μου, στην ιδιωτική μου ζωή, πρέπει να παραδεχτώ, ότι ούτε εκεί συζητάω εύκολα τα προσωπικά μου. Είναι ελάχιστα τα άτομα που τα μοιράζομαι. Αλήθεια! Δεν νιώθω άνετα να μιλάω γι’ αυτά τα θέματα». Με τα παιδιά τα συζητάς; Ναι, στα παιδιά απαντώ και λύνω κάθε τους απορία. Θα τους έλεγα κάτι, για μια προσωπική μου επιλογή, αν επρόκειτο για κάτι σοβαρό, το οποίο θα άλλαζε τη ζωή και την καθημερινότητά μας. Αλλά δεν έχει προκύψει στη ζωή μου κάτι τέτοιο! Οπότε, δεδομένου ότι έχω και δύο παιδιά, είμαι ακόμα πιο προσεκτική στο τι λέω και στο τι κάνω. Παραμέλησες ποτέ την προσωπική σου ζωή, για χάρη των παιδιών; Η προτεραιότητά μου είναι πάνω από όλα τα παιδιά μου, οι ανάγκες τους, το σπίτι, οι υποχρεώσεις, η δουλειά μου κι έπειτα έρχεται και ο έρωτας – όταν υπάρχει. Δεν είναι εύκολο, αλλά δεδομένων των συνθηκών, τα προσωπικά, πάνε στο τέλος. Κι αν ρωτήσεις κι άλλες γυναίκες, που δεν είναι παντρεμένες κι έχουν παιδιά, θα σου πουν το ίδιο.



Για τη σχέση της με τον Γιώργο Αγγελόπουλο

Ας το ξεκαθαρίσουμε. Με τον Γιώργο είμαστε φίλοι και τίποτε άλλο! Δεν ξέρω γιατί γράφονται όσα γράφονται, αλλά δεν θέλω να πω τίποτε άλλο επ' αυτού του θέματος. Τόσο δύσκολο είναι να είναι μόνο φίλοι δύο άνθρωποι; Πιστεύεις ότι υπάρχει φιλία ανάμεσα σε έναν άντρα και μία γυναίκα, χωρίς να υποβόσκει καθόλου το ερωτικό κομμάτι; Ναι, το πιστεύω ακράδαντα! Μα, δεν έχω μόνο τον Γιώργο που είναι φίλος μου. Έχω κι άλλους άντρες με τους οποίους είμαστε φίλοι και δεν έχει υπάρξει κάτι παραπάνω! Άσε που οι άντρες σκέφτονται διαφορετικά και σου δίνουν μια άλλη οπτική στα θέματα, ενώ οι γυναίκες έχουμε ίδιο τρόπο σκέψης. Οπότε, ένας άνδρας και μία γυναίκα μπορούν να είναι και μόνο φίλοι. Πώς σου φαίνεται ο Ντάνος στο «Τατουάζ»; Ο Γιώργος είναι πάρα πολύ καλός, τον βλέπω και μπορώ να σου πω ότι μου αρέσει στο σίριαλ. Δουλεύει πάρα πολύ, μελετάει, το προσπαθεί, και θεωρώ ότι η προσπάθειά του αυτή έχει αποδώσει καρπούς. Είναι

πολύ καλός σε αυτό που κάνει!

Για όσα κάνει για εκείνη

Δεν είναι πολλά αυτά που κάνω για τον εαυτό μου, είναι λίγα θα έλεγα. Αλλά δεν έχω τον χρόνο. Επειδή ήμουν αθλήτρια για πολλά χρόνια, δεν μπορεί να μείνει το σώμα μου χωρίς γυμναστική, κι έτσι προπονούμαι δύο φορές την εβδομάδα, πρωινές ώρες, όσο είναι τα παιδιά στο σχολείο και πριν πάω στη δουλειά μου. Μπορεί να κάνω κάποιο μασάζ, επειδή το σώμα, μου λόγω του αθλητισμού, είναι καταπονημένο, αλλά κι αυτό σπάνια». Αισθητικές επεμβάσεις, θα έκανες; Αν έβλεπα μια μέρα ότι χρειάζεται να διορθώσω κάτι, θα έκανα. Δεν είναι ταμπού για μένα αυτό. Αλλά δεν θα ήθελα, σε καμία περίπτωση, να γίνει κάτι το οποίο θα είναι άσχημο και παραμορφωμένο. Και σίγουρα δεν θα έμπαινα στη διαδικασία του χειρουργείου. Ισορροπία χρειάζεται σε όλα. Αλλά μέχρι στιγμής δεν έχω κάνει κάτι, ούτε έχω την ανάγκη για κάτι τέτοιο.

ΠΗΓΗ: www.tliffe.gr

Ο Ντάνος παραλίγο να πλακωθεί με φωτορεπόρτερ !

Σκηνές απείρου κάλλους στην παραλιακή με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Αγγελόπουλο και φωτογράφο freelancer. Όπως λέει αυτόπτης μάρτυρας παραλίγο να παίξουν ξύλο μέσα στο δρόμο τους χώρισαν οι ψυχραιμότεροι...Ας πάρουμε όμως την ιστορία από την αρχή όπως μας την είπε αυτόπτης μάρτυρας στο Youweekly.gr!

Είναι γνωστό ότι ο Ντάνος του surnivor το τελευταίο διάστημα έχει γίνει ιδιαίτερα δημοφιλής στα περιοδικά ποικίλης ύλης και λόγω του ενδιαφέροντος που έχει ως άνθρωπος αλλά και λόγω του περιστατικού με την Ντορέττα Παπαδημητρίου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι φωτορεπόρτερ – παπαράτσι της Αθήνας να μην τον αφήνουν τον άνθρωπο στιγμή ήσυχο. Από την ώρα που βγαίνει από το ξενοδοχείο του και μέχρι την ώρα που ξανά επιστρέφει έχει από πίσω του συνεχώς ανθρώπους που τον παίρνουν στο κατόπι...

Οι φωτορεπόρτερ ψάχνουν ένα καλό μεροκάματο (οι φωτογραφίες με την Ντορέττα μοσχοπουλήθηκαν πάνω από 1500 ευρώ) και ο Αγγελόπουλος ψάχνει ένα τρόπο να βρει την ησυχία του...

Όλο το προηγούμενο διάστημα η σχέση του Αγγελόπουλου με τους φωτορεπόρτερ ήταν μια σχέση συμπάθειας και αγάπης . Ο Αγγελόπουλος ως άνθρωπος του μεροκάματος καταλάβαινε ότι και τα παιδιά έκαναν τη δουλειά τους. Τις τελευταίες μέρες όμως φαίνεται ότι έχει αρχίσει να τον ενοχλεί όλο αυτό το κυνηγητό και η δημοσιότητα των προσωπικών του στιγμών αλλά και το αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι δεν μπορεί να κάνει βήμα και να δει φίλους και φίλες του χωρίς να απαθανατίζεται από τους γνωστούς παπαράτσι. Θα μου πείτε αυτό είναι το τίμημα της δημοσιότητας...

Εδώ λοιπόν υπάρχει και το θέμα πως ο Αγγελόπουλος θα καταφέρει να διαχειριστεί όλη αυτή την προβολή στο πρόσωπο του. Λογικά θα πρέπει να συμβιβαστεί ίσως με έναν τρόπο ζωής που μέχρι τώρα του ήταν παντελώς άγνωστος! Ερχόμαστε όμως στο περιστατικό.

Ήταν λοιπόν την περασμένη εβδομάδα όταν ο Γιώργος Αγγελόπουλος έπινε τον καφέ του με ένα φιλικό του ζευγάρι σε πολύ γνωστό μαγαζί της παραλιακής στην Γλυφάδα. Εκεί λοιπόν παραμόνευε ένας γνωστός παπαράτσι ο οποίος περίμενε να τελειώσει τη συνάντησή του ο Ντάνος για να κάνει τις λήψεις των φωτογραφιών από το δρόμο!

Με το που βγαίνει λοιπόν Αγγελόπουλος από το καφέ πηγαίνει προς το μέρος του και του λέει με ευγενικό τρόπο ότι ΟΚ έκανες την δουλειά σου τράβηξες φωτογραφίες(προσοχή ο τύπος δεν κρυβόταν ήταν μπροστά στην είσοδο του μαγαζιού)παρακαλώ πολύ τώρα άσε με και εγώ να έχω λίγο χρόνο με τους φίλους μου δεν θέλω να κάνουμε αγώνα ταχύτητας στην παραλιακή θα πάμε σ' ένα μαγαζί για φαγητό κάνε μου την χάρη να με αφήσεις στην ησυχία μου. Ο φωτογράφος χαμογέλασε και του είπε υποτιμητικά τα εξής... « όταν δε σας ξέρει η μάνα σας μας παρακαλάτε για μια φωτογραφία μόλις και κάνετε μία επιτυχία ξεκινάτε τους τσαμπουκάδες και τις απειλές» !

Ο Ντάνος παρά την επίθεση του απαντάει πάλι με ευγενικό τρόπο « Φίλε δε σε απείλησα και ούτε τσαμπουκάδες έκανα,απλά σε παρακάλεσα αν έχεις την καλοσύνη αφού έκανες την δουλειά σου να με αφήσεις να περάσω λίγο χρόνο με τους δικούς μου ανθρώπους άλλωστε τα παιδιά δεν έχουν καμία σχέση με δημοσιότητα και φωτογράφους»! «Εγώ θα κάνω ό,τι γουστάρω» απαντάει ο φωτογράφος « Σε ελεύθερη χώρα είμαστε» Και όπως γυρνάει από την άλλη μεριά το πρόσωπο του ο φωτογράφος πετάει μια ατάκα φαρμάκι... «Άντε στο διάολο όλοι οι κώλο βλάχοι νομίσουν ότι κάποιος είναι...»

Έλα όμως που ο Αγγελοπουλος το άκουσε... «Τι είπες ...»τον ρωτάει ο Ντάνος « ότι θέλω είπα ,δεν αφορά εσένα»

Τότε ποιος είδε τον Αγγελοπουλο και δεν τον φοβήθηκε,ο γνωστός ,πράος, χαλαρός και συμπαθής Γιώργος Αγγελόπουλος απασφαλίζει και πηγαίνει προς το μέρος του φωτογράφου επιθετικά λέγοντάς του...«Φίλε πρόσεχε γιατί δε με ξέρεις καλά .Αν ξανά τολμήσεις να με βρίσεις θα της αρπάξεις και δεν με ενδιαφέρει αν είσαι φωτογράφος ή ο Πάππας της Ρώμης»!

Τότε ο φωτογράφος του φωνάζει στο δρόμο... «Σιγά ρε Ντάνο πρόσεχε εδώ δε γυρίζουμε το τατουάζ για να μας το παίζεις μάγκας»! Ωχ ο Αγγελόπουλος έβγαζε φωτιές από τα αυτιά αλλά εκείνη τη στιγμή παρενέβησαν οι φίλοι του Αγγελόπουλου και τον συγκράτησαν στο παρά ένα.

Το επεισόδιο όπως είπε ο μάρτυρας στο Youweekly.gr έληξε εκεί...

ΠΗΓΗ: www.youweekly.gr