

Κωνσταντίνα Κομμάτα: Φωτογραφίζει τον Γιώργο Σαμαρά με τη νεογέννητη κόρη τους

Τις ομορφότερες στιγμές της ζωής τους βιώνουν τον τελευταίο περίπου μήνα η Κωνσταντίνα Κομμάτα και ο Γιώργος Σαμαράς, αφού έγιναν γονείς για πρώτη φορά. Η όμορφη ηθοποιός την Τετάρτη 19 Μάϊου έφερε στον κόσμο ένα υγιέστατο κοριτσάκι, το οποίο συμπλήρωσε την ευτυχία του ερωτευμένου ζευγαριού.

Μάλιστα, όπως είδαμε μέσα από τον προσωπικό λογαριασμό της **Κωνσταντίνας Κομμάτα** στο Instagram, το ζευγάρι ξεκίνησε τις βόλτες του με την μικρή του πριγκίπισσα.

Η **Κωνσταντίνα Κομμάτα** κατά τη διάρκεια του περιπάτου της οικογένειας απαθανάτισε τον **Γιώργο Σαμαρά** και τη νεογέννητη κόρη τους και μοιράστηκε το σχετικό στιγμιότυπο με τους ακόλουθούς της.

“Ο κόσμος μου”, έγραψε η περήφανη μαμά στη φωτογραφία που κοινοποίησε. Δείτε τον **Γιώργο Σαμαρά** μαζί με την νεογέννητη κόρη του στο καρτόσι της...



Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των ακροτήτων στα ΜΜΕ !

Δεν ξέρω αν έπεσε το μάτι σας ή το αυτί σας στην υπόθεση μιας νεαρής πολιτευτή της Νέας Δημοκρατίας ονόματι Αφροδίτη Λατινοπούλου και κάποιων δηλώσεων της, αλλά έχει ενδιαφέρον να το σχολιάσουμε...

Από τη μία αν ρίξουμε μια ματιά στο προφίλ της θα δούμε ότι δεν εκφράζει κάτι σημαντικό ως πολιτικός, παρά υπερδεξιές και ενίοτε εθνικιστικές απόψεις. Δηλώνει βέβαια φιλοδυτική και κατά των δικτατοριών, αλλά κατονομάζει μόνο Τουρκία και Λευκορωσία, αλλά καθόλου τη Ρωσία. Αλλοίμονο, μη θυμώσουν

και ο Μητσοτάκης με τον Δένδια...

Από την άλλη ανέβασε λοιπόν προ ημερών ένα βίντεο, με αφορμή μια ανάρτηση της κόρης της **Καμάλα Χάρις** στις ΗΠΑ όπου είναι με **αξύριστη μασχάλη** και κατακρίνει αυτά τα ακραία εμφανισιακά πρότυπα που προωθεί η πολιτική ορθότητα στο δυτικό κόσμο.

Το πως δηλαδή αυτά τα πρότυπα των ιδιαιτεροτήτων (παχύσαρκες, αξύριστες, θηλυπρεπείς άντρες κλπ.) προβάλλονται ως life style και πρότυπο προς μίμηση και ακόμα το πως η πολιτική ορθότητα προωθεί τα επικίνδυνα unisex ή και ουδέτερου φύλου πρότυπα.

Εξέφρασε δηλαδή περίπου την κοινή λογική και αμέσως ξεκίνησε ένας χαμός από αντιδράσεις στα ΜΜΕ και social media-κυρίως βέβαια από Συριζαίους, λόγω της πολιτικής προέλευσης της κυρίας Λατινοπούλου.



Στο παιχνίδι μπήκαν και κάτι θλιβερές πολιτικά ορθές επώνυμες όπως **Φαίη Σκορδά** (που μάλιστα κάλεσε τη **Λατινοπούλου** στο πρωινό και τις επιτέθηκε αλαζονικά χωρίς να την αφήνει να διατυπώσει καλά, καλά τις θέσεις της) **Ελεονώρα Μελέτη**, **Ελένη Φουρέιρα** (γνωστή για τις αγαστές σχέσεις της με το gay λόμπι που πάει να της στήσει και διεθνή καριέρα), **Μαίρη Συνατσάκη** (μια από τα ίδια με το gay λόμπι) και **Άννα-Μαρία Βέλλη**, **Έλλη Τρίγγου** (γνωστή αλληλέγγυα στον...**Ζακ Κωστόπουλο**) κα.

Το θέμα μάλιστα έφτασε και στη Βουλή και στην επιτροπή ισότητας (και πάλι με παρεμβάσεις του ΣΥΡΙΖΑ) και στην επιτροπή ισότητας φύλων με τη **Νέα Δημοκρατία να μη στηρίζει ούτε στοιχειωδώς την πολιτευτή της !**

Ομολογώ με εξέπληξε ή με φόβισε και εμένα το μέγεθος των αντιδράσεων, καθώς **δείχνει πως η επικίνδυνη πολιτική ορθότητα Αμερικάνικου τύπου έρχεται και στην Ελλάδα**, έστω και αν υπήρχε από πίσω και το πολιτικό κίνητρο, με τους Συριζαίους και τα troll τους να πρωτοστατούν στις αντιδράσεις, αλλά αυτό είναι ένα θέμα που χρίζει πολλές αράδες ανάλυσης...

Έχουμε ωστόσο να πούμε το εξής: **Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των αντικοινωνικών προτύπων στα ΜΜΕ και ειδικά στην τηλεόραση ! Ούτε λίγο ούτε πολύ αποθεώνουν οτιδήποτε ακραίο, προβληματικό και αντικοινωνικό πρότυπο και βγάζουν λάθος όποιον τολμήσει να μιλήσει με βάση την κοινή λογική !**

Ας πάρουν χαμπάρι λοιπόν όλοι αυτοί ότι έχουν πάρει διαζύγιο με την κοινή λογική και τον απλό κόσμο ο οποίος μπορεί και να τους γυρίσει την πλάτη γιατί η Ελλάδα είμαι μια άλλη κουλτούρα (με τα πολλά κακά και τα καλά της) που διαφέρει πολύ **ΗΠΑ, Καναδά, Σουηδία** κλπ., όπου η ακραία πολιτική ορθότητα μπορεί να επικρατήσει πιο εύκολα.

Και όσο για αυτές τις κυρίες διάσημες αλληλέγγυες που ψωφάνε για ξεκατίνιασμα, τις προκαλούμε από εδώ και πέρα να βγαίνουν στην tv ή στο πλατό της εκπομπής τους με 100 κιλά, αξύριστες, άλουστες και άβαφτες και να δούμε τι καριέρα θα κάνουν !

Αν δεν το κάνουν, καλύτερα να βουλώσουν το στόμα τους γιατί δεν δικαιούνται να μιλούν (έχοντας κάνει μάλιστα και πέντε, έξι πλαστικές η καθεμία)...

Όσο δε για την όψιμη φεμινιστριούλα κυρία Σκορδά, τι να πει κανείς ; Μια αμόρφωτη είναι, που δεν ήξερε ούτε το Αιγαίο

πέλαγος, καβάλησε το καλάμι και έγινε τηλεδικαστής και τιμητής των πάντων

Και αυτό βέβαια με τη συμπαράσταση του πρώην συζύγου της **Γιώργου Λιάγκα** που κάποτε έκανε αναπαράσταση και χαβαλέ με το πως ένας ανώμαλος θώπευε φοιτήτριες !

Πάρος: Θύελλα αντιδράσεων για Γερμανικό ριάλιτι που γυρίζεται στο νησί !

Θύελλα αντιδράσεων για γερμανικό ριάλιτι που γυρίζεται στο νησί της Πάρου- “Ερωτοτροπούν όπου βρεθούν” !

Αναστάτωση έχουν προκαλέσει στην Πάρο τα γυρίσματα του γερμανικού ριάλιτι “Are you the one;”. Όπως καταγγέλλουν κάτοικοι οι παίκτες του ριάλιτι ερωτοτροπούν σε παραλία του νησιού, αλλά και επιδίδονται σε σκηνές ερωτικού περιεχομένου σε ιδιωτική βίλα στον Φάραγγα, προκάλεσε την αντίδραση κατοίκου που κατάθεσε αίτηση για ασφαλιστικά μέτρα.

Πρόκειται για τον δικηγόρο Νίκο Αγαπηνό, ο οποίος μιλώντας στο Mega τόνισε μεταξύ άλλων: “Πρόκειται για ένα εξόχως δυσφημιστικό γεγονός για το ίδιο το νησί, που υποβαθμίζει το

περιβάλλον και ενοχλεί αφάνταστα μια ήσυχη περιοχή”.

Να σημειωθεί ότι το ριάλιτι είχε γυριστεί και πέρσι στην Πάρο, δίνοντας τουριστική προβολή στο νησί και αφήνοντας αρκετά χρήματα στην τοπική κοινωνία.

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της Τουριστικής Επιτροπής Πάρου, Μικές Λεοντής ανέφερε:

“Έχει πάρει όλες τις αδειοδοτήσεις το reality. Πέρσι το ίδιο reality έφερε εκτός σεζόν 4.000 διανυκτερεύσεις στην Πάρο. Εμείς σαν επιτροπή τουρισμού, είμαστε ανοιχτή και θέλουμε τέτοιου είδους εκδηλώσεις να γίνονται στην Πάρο. Έχουνε ήδη κλείσει άλλα τρία reality να γίνουνε στην Πάρο”.

Όταν η 14χρονη Τσαγκρινού τραγουδούσε στο Ελλάδα “έχεις ταλέντο” !

Αποθεώθηκε η Έλενα Τσαγκρινού με την εκρηκτική εμφάνισή της στον Α΄ Ημιτελικό της φετινής Eurovision, εκπροσωπώντας την Κύπρο με το τραγούδι “**El Diablo**”, το οποίο της έδωσε το εισιτήριο για τον Τελικό του διαγωνισμού τραγουδιού !

Η 26χρονη Έλενα Τσαγκρινού, η οποία θεωρείται φαβορί στον φετινό διαγωνισμό, ασχολείται από νεαρή ηλικία με το τραγούδι.

Η ίδια γεννήθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1994 στην Αθήνα, ενώ το 2009 συμμετείχε στο talent show του ANTI “Ελλάδα Έχεις Ταλέντο” και από εκεί και πέρα ξεκίνησε η πορεία της στη

μουσική βιομηχανία της χώρας.



Τότε, σε ηλικία 14 ετών, η Έλενα Τσαγκρινού είχε τραγουδήσει τα “Σμυρνέικα Τραγούδια”, σε στίχους Ηλία Κατσούλη και μουσική Παντελή Θαλασσινού, ο οποίος έκανε και την πρώτη εκτέλεση του κομματιού.

Δείτε το σπάνιο ντοκουμέντο παρακάτω...

GNTM: Η Ν. Σερλίδου είναι η επικρατέστερη για αντικαταστάτρια της Βίκυς Καγιά !

Η Βίκυ Καγιά δεν θα βρίσκεται πια στο τιμόνι της παρουσίασης του GNTM και, καταπώς φαίνεται, η επικρατέστερη επιλογή για αντικατάστρια είναι η Νάντια Σερλίδου, μοντέλο με καριέρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό !



Τον περασμένο Απρίλιο το κανάλι του **Star** έκανε γνωστό πως το **συμβόλαιο της Βίκυς Καγιά για το επόμενο GNTM δεν θα ανανεωθεί**, μετά από τρία χρόνια στο τιμόνι της παρουσίασης του ριάλιτι μοντέλων του Star (και δύο χρόνια στο κανάλι του ANT1, την περίοδο 2009-2011),

Ωστόσο η έμπειρη παρουσιάστρια παραμένει στο δυναμικό του Star, συνεχίζοντας στο **“Shopping Star”** και αναλαμβάνοντας μάλιστα και το προσεχές **“Dancing with the Stars”** !

Έκτοτε, διάφορες φήμες έκαναν λόγο για επιστροφή της **Ηλιάνας Παπαγεωργίου στο GNTM**, κάτι που όμως διαψεύδει και η ίδια, ωστόσο- σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εκπομπής **“Πρωινό” του ANT2-** υπάρχει ένα φρέσκο πρόσωπο που αυτή τη στιγμή είναι το επικρατέστερο για να αντικαταστήσει την επιτυχημένη **Βίκυ Καγιά**.

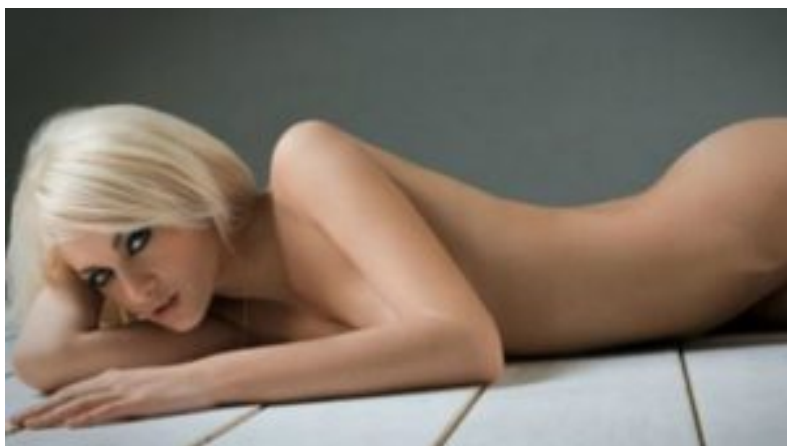
Πρόκειται για τη **Νάντια Σερλίδου, μοντέλο εκ Θεσσαλονίκης**, με καλή καριέρα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ! Συγκεκριμένα ειπώθηκε στο ρεπορτάζ του πρωϊνού πως **«Η επικρατέστερη για αντικαταστάτρια της Βίκυς Καγιά στο GNTM, και θέλουν να έχει και χαρακτηριστικά της Ηλιάνας Παπαγεωργίου, φρέσκο, άκαυτο πρόσωπο, Νάντια Σερλίδου λέγεται.**

Πολύ όμορφο μοντέλο, την είχαμε δει πρώτη φορά στις εξέδρες

στο Eurobasket, το 2007. Έκτοτε έκανε μια πολύ μεγάλη καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό, Τόκιο, Παρίσι, Μιλάνο, ιταλική Vogue εξώφυλλο, ολλανδικό ELLE. Είναι η επικρατέστερη, θα δούμε αν θα κλείσει», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Αλέξης Μίχας...

Ας δούμε μερικές φωτογραφίες για να δείτε- όσοι δεν κατέχετε καλά το Modeling- τι εστί Νάντια Σερλίδου...





Νίκος Βέρτης: Τέλος η περιπέτεια του στο Ισραήλ – Επέστρεψε στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα έφτασε το το απόγευμα της Τετάρτης ο Νίκος Βέρτης, μετά από μια μεγάλη περιπέτεια που αντιμετώπισε στο φλεγόμενο Ισραήλ !

Ο δημοφιλής τραγουδιστής είχε προγραμματίσει για σήμερα (12 Μαΐου) και την Πέμπτη (13 Μαΐου) δύο συναυλίες -που θα ήταν οι πρώτες κάποιου διεθνούς καλλιτέχνη στο Ισραήλ μετά την πανδημία και με τη συμμετοχή αρκετών χιλιάδων θεατών !

Ωστόσο η κλιμάκωση της έντασης ανάμεσα στο Ισραήλ και τους Παλαιστινίους τον ανάγκασε να επιστρέψει πρόωρα στην Ελλάδα και να ματαιωθούν οι συναυλίες του.

Κατά τη διάρκεια των χθεσινοβραδινών βομβαρδισμών στην Ιερουσαλήμ, ο Νίκος Βέρτης και οι στενοί συνεργάτες του παρέμειναν σε καταφύγιο (!) για την ασφάλειά τους, ενώ οι σειρήνες δεν σίγησαν ούτε στιγμή όλο το βράδυ, καθώς η πόλη βομβαρδιζόταν !

Πάντως τόσο ο Βέρτης όσο και οι συνεργάτες του είναι καλά στην υγεία τους, ωστόσο η περιπέτεια και η ταλαιπωρία που πέρασαν ήταν μεγάλη...

Ο Νίκος Βέρτης και το team του, έφτασαν στην Αθήνα και στο αεροδρόμιο ο τραγουδιστής παραχώρησε τις ακόλουθες δηλώσεις στους δημοσιογράφους...

«Είναι πολύ οργανωμένοι... Μόλις μπήκαμε στο εστιατόριο και

*βγήκαμε από το ασανσέρ άρχισαν να ακούγονται σειρήνες.
Αμέσως όλοι ήξεραν που να μας οδηγήσουν.*

Όλα τα κτήρια έχουν σύντομα καταφύγια, αλλά όσο ασφαλή και να είναι δεν παύει να είναι πολύ τρομακτικό το συναίσθημα το να ακούς αυτόν τον βαθύ ήχο. Είναι μια εμπειρία που δεν εύχομαι σε κανέναν να ζήσει».

«Αρχές Ιουνίου θα μπορούμε να επιστρέψουμε στην δραστηριότητα μας»

Τόλης Βοσκόπουλος: Η Χαρά δεν είναι κόρη του, με τη απόφαση του Αρείου Πάγου !

Ο δικαστικός αγώνας κράτησε δεκαετίες και έληξε με την απόφαση ότι το παιδί της Τζούλιας Παπαδημητρίου δεν μπορεί να φέρει το επώνυμο του «πρίγκιπα της πίστας» καθώς γεννήθηκε μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα – Το τεστ DNA ακυρώθηκε τρεις φορές και η συμβολαιογραφική πράξη αναγνώρισης αναιρέθηκε...

Με τη σφραγίδα του Αρείου Πάγου, η 35χρονη Χαρά δεν είναι παιδί του τραγουδιστή Τόλη Βοσκόπουλου και δεν μπορεί να φέρει το επώνυμό του, παρά το γεγονός ότι αρχικά την είχε αναγνωρίσει ως καρπό της εκτός γάμου σχέσης του με την Τζούλια Παπαδημητρίου !

Η Χαρά φαίνεται πως γεννήθηκε στις 8/2/1986 μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα,

το χρονικό διάστημα που είχε σχέσεις η **Τζούλια** με τον **Τόλη**, σύμφωνα με σειρά δικαστικών αποφάσεων οι οποίες τελικά επικυρώθηκαν εσχάτως από τον **Αρειο Πάγο** !

Ο «**άρχοντα της πίστας**» **Τόλης** γνωρίστηκε με την **Τζούλια Παπαδημητρίου** και, όπως αναφέρουν οι αρεοπαγίτες, «**συνήψε ερωτική σχέση το έτος 1984 μετά της οποίας άρχισε να συμβιώνει το επόμενο έτος**». Κατά τη διάρκεια της σχέσης τους, και συγκεκριμένα στις **8/2/1986**, η **Τζούλια γέννησε τη Χαρά**, η οποία φερόταν αρχικά ως «**καρπός της εκτός γάμου σχέσης τους**». Μάλιστα, τρεις ημέρες μετά τον τοκετό, στις **11/2/1986**, ο **Τόλης έσπευσε σε συμβολαιογράφο των Αθηνών και με την 12773/11-2-1986 πράξη αναγνώρισε εκουσίως τη Χαρά ως δικό του παιδί** !

Στη συνέχεια, το δεύτερο δεκαήμερο του Νοεμβρίου του 1990, ο **Τόλης** παντρεύτηκε με την **Τζούλια**, αλλά τον Σεπτέμβριο του 1996 με την 1940/1996 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών λύθηκε συναινετικά ο γάμος τους και η επιμέλεια της **Χαράς** ανατέθηκε στη μητέρα της.

Όπως αναφέρει ο **Αρειος Πάγος**, ο **Τόλης** πληροφορήθηκε από τη μικρότερη αδελφή του, την ηθοποιό **Γαρυφαλλιά Βοσκοπούλου** (αλλά και μερικές άλλες μαρτυρίες) πως **δεν είναι βιολογικός πατέρας της Χαράς** και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια Παπαδημητρίου**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα !

Από τότε ξεκίνησε ένας δικαστικός αγώνας για την ακύρωση της αναγνώρισης της Χαράς από την πλευρά του Τόλη. Αρχικά, η **Τζούλια** ενώπιον της Δικαιοσύνης επικαλέστηκε ότι έχει παρέλθει η προβλεπόμενη διετής αποσβεστική προθεσμία, αλλά ο ισχυρισμός της απορρίφθηκε ως αβάσιμος και αυτό γιατί η πλάνη του τραγουδιστή διήρκεσε και μετά την παρέλευση της διετίας.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής φαίνεται πως πληροφορήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2005 πως **δεν είναι ο βιολογικός πατέρας της Χαράς** και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο

σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα.

Στη συνέχεια ο **Βοσκόπουλος** επεδίωξε μέσω του δικηγόρου του να έρθει σε συνεννόηση με την πρώην σύζυγό του προκειμένου να διενεργηθούν εξωδίκως οι κατάλληλες αιματολογικές εξετάσεις, ώστε να διακριβωθεί η αμφισβητούμενη πατρότητα της **Χαράς**.

Πράγματι έγινε η συνεννόηση και συμφωνήθηκε το μεσημέρι της **26ης Ιανουαρίου 2006** να προσέλθουν η **Τζούλια** και η **Χαρά** προκειμένου να διενεργηθούν οι απαιτούμενες αιματολογικές εξετάσεις. **Ομως, τελικά δεν προσήλθαν !**

Ετσι ο Βοσκόπουλος προσέφυγε στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών και ζήτησε την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισης της Χαράς, λόγω «πλάνης του που επιλοχώρησε μεταξύ της δηλώσεως και της βουλήσεώς του ως προς την ιδιότητά του ως φυσικού πατέρα της τελευταίας».

Το δικαστήριο τελικά ανέβαλε την έκδοση οριστικής απόφασης και διέταξε τη διενέργεια πραγματογνωμοσύνης σε εργαστήριο αναλύσεως DNA ή RNA προκειμένου να αποδειχθεί αν ο Τόλης είναι ο φυσικός πατέρας της Χαράς.

Καθορίστηκε νέα ημερομηνία προσέλευσης για τον εργαστηριακό έλεγχο, **αλλά και πάλι, για δεύτερη φορά, μάνα και κόρη δεν πήγαν στο καθορισμένο ραντεβού και ούτε και στο τρίτο κατά σειρά ραντεβού με τον πραγματογνώμονα.**



Μετά από αυτό ο τραγουδιστής προσέφυγε και πάλι στη

Δικαιοσύνη και με αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών κρίθηκε ότι **«εφόσον η δήλωση εκούσιας αναγνώρισεως τέκνου που γεννήθηκε χωρίς γάμο είναι προϊόν ουσιώδους πλάνης της βούλησης του δηλούντος, ο τελευταίος δικαιούται ακόμη κι αν τέλεσε γάμο με τη μητέρα του τέκνου να ζητήσει την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισεως, χωρίς η άσκηση του εν λόγω δικαιώματος να αντιβαίνει στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση (κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.1702/1987) για το νομικό καθεστώς των τέκνων που γεννήθηκαν χωρίς γάμο των γονέων τους»**.

Έτσι το Εφετείο κήρυξε άκυρη την πράξη εκούσιας αναγνώρισης της Χαράς και τελικά οι δικαστές δέχτηκαν ότι ο Τόλης Βοσκόπουλος παραπλανήθηκε όταν υπέγραφε την πράξη αναγνώρισης του παιδιού του, κάτι που είχε αποτέλεσμα να χάσει η Χαρά το δικαίωμα της διατροφής κατά τη διάρκεια των σπουδών της, όπως ελέχθη τότε...

Μετά από αυτό τόσο η Τζούλια όσο και η Χαρά προσέφυγαν στον Αρειο Πάγο και ζητούσαν να αναιρεθούν οι αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών που έκριναν ότι η Χαρά δεν μπορεί να φέρει το επίθετο Βοσκοπούλου. Ωστόσο το Α2 Πολιτικό Τμήμα του Αρείου Πάγου απέρριψε ως αβάσιμους όλους τους ισχυρισμούς των δύο γυναικών και επικύρωσε τις εφετειακές αποφάσεις περί μη αναγνώρισης της Χαράς ως τέκνου του Τόλη Βοσκόπουλου.

Τέλος θυμίζουμε ότι η διένεξη του Τόλη και της Τζούλιας για την αναγνώριση της Χαράς δεν είναι η πρώτη δικαστική διαμάχη τους καθώς, κατά την εποχή του διαζυγίου τους (1995), ο τραγουδιστής είχε παραδώσει την περίοδο εκείνη εν λευκώ τη διαχείριση των χρημάτων του στην Τζούλια και ανέκυψαν τεράστια οικονομικά και φορολογικά προβλήματα που απασχόλησαν τη Δικαιοσύνη.

Τελικώς τα δικαστήρια της εποχής δικαίωσαν τη Τζούλια Παπαδημητρίου η οποία μάλιστα-από κοινού με την κόρη της- είχαν καταγγείλει τον Βοσκόπουλο για αλκοολισμό και βίαιη συμπεριφορά, κατά τη διάρκεια της συμβίωσής τους.

Τέρμα Ηλιάνα και Snik !

Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα ζευγάρια της ελληνικής showbiz, το top model Ηλιάνα Παπαγεωργίου και ο τράπερ Snik φαίνεται πως είναι πλέον παρελθόν !

Σύμφωνα με τις περισσότερες έγκυρες πηγές του Ελληνικού gossip, η σχέση της **Ηλιάνας Παπαγεωργίου** και του **Snik** δεν έμελλε να μακροημερεύσει, καθώς το τελευταίο ειδικά διάστημα οι διαφωνίες και οι καυγάδες έδιναν και έπαιρναν.

Η **Ηλιάνα** έκανε τις περισσότερες υποχωρήσεις απέναντι στον μάλλον εκρηκτικό χαρακτήρα του γνωστού τραγουδιστή, αλλά τελικά το ποτήρι ξεχείλισε και το ζευγάρι ζει χωριστά !



Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, η **Ηλιάνα** βρίσκεται πλέον στην αναζήτηση ενός νέου σπιτιού και πρόκειται να αφήσει την πολυτελή

μεζονέτα στην οποία συζούσε με τον **Snik** και μάλιστα προς το παρών ζει με τη μητέρα της η οποία έχει έρθει στην Αθήνα για μικρό χρονικό διάστημα από την Πάτρα.

Τέλος η Ζωή Δημητράκου από το Mega !

Το 20λεπτό πρόγραμμα γυμναστικής με την Σαλονικιά καλλονή Ζωή Δημητράκου είχε ξεκινήσει πέρσι τέτοιοι καιρό, κατά την διάρκεια του πρώτου lockdown, με σκοπό να κάνει τους τηλεθεατές να σηκωθούν από τον καναπέ και να γυμναστούν στο σπίτι τους και φαίνεται πως πέτυχε αρκετά το σκοπό του !

Δυστυχώς όμως η επιτυχημένη εκπομπή γυμναστικής έριξε αυλαία σήμερα **Παρασκευή 5 Μαρτίου**, μετά από σχεδόν έναν χρόνο προβολής, κάτι που ανακοίνωσε η ίδια η ζωή στα social media.

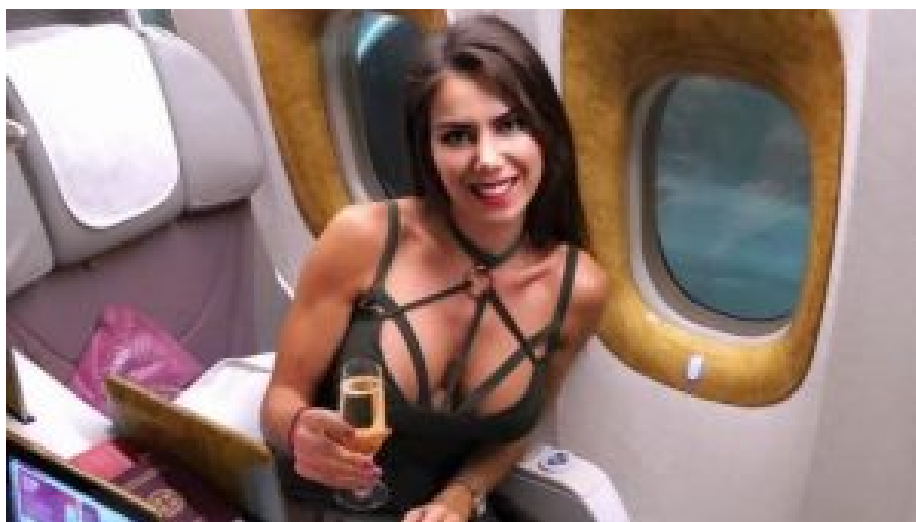
Πάντως η διακοπή της εκπομπής δεν οφείλεται σε απόφαση του καναλιού, αλλά σε επιλογή της **Ζωής Δημητράκου** η οποία πρόσφατα παντρεύτηκε με τον αγαπημένο της **Θανάση Πολυχρονόπουλο** και πιθανότατα θέλει έτσι να αφοσιωθεί περισσότερο στην οικογενειακή ζωή.

Καλό για εκείνη, αλλά κακό για τους χιλιάδες θαυμαστές της, ειδικά στο αντρικό κοινό...

Η Φάρμα: Αυτοί είναι οι 14 παίκτες που θα ζήσουν σαν αγρότες !

Από ηθοποιούς και youtubers μέχρι ηλεκτρολόγους και αεροσυνοδούς θα περιλαμβάνει «Η Φάρμα», το νέο ριάλιτι που θα μεταδοθεί από τη συχνότητα του ANTI1, με παρουσιάστή τον Σάκη Τανιμανίδη...

Πρόκειται για το τηλεοπτικό project που παρουσίασε για πρώτη φορά ο Γρηγόρης Αρναούτογλου και στη συνέχεια ο Ηλίας Βαλάσης, στο οποίο 14 παίκτες καλούνται να ζήσουν σε ένα κτήμα σαν αγρότες, ενώ κάθε Κυριακή θα «μονομαχούν» στον αχυρώνα, χωρισμένοι σε δύο ομάδες μέχρι να γίνουν τελικά μία και από εκείνη να αναδειχθεί ο νικητής. Ο νικητής θα ανακηρυχθεί «Αγρότης της χρονιάς» και θα κερδίσει διπλό έπαθλο: 50.000 ευρώ και ένα αυτοκίνητο αξίας 25.000 ευρώ.



Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗ

Ποιοι είναι όμως οι 14 παίκτες που θα δούμε ; Δείτε τους και μάθετε περισσότερα γι'αυτούς στο σύνδεσμο παρακάτω...

https://www.lifo.gr/now/media/i-farma-aytoi-einai-oi-14-paiktes-poy-tha-zisoyn-san-agrotes?utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR0SQ0494g1WsxjGfckXEARWdRHj1W2kSjRCLRGQkEx-AX21mfm3h0FuwIA#Echobox=1614111322