

# Αυτός είναι ο νέος σύντροφος της Ιωάννας Μαλέσκου !

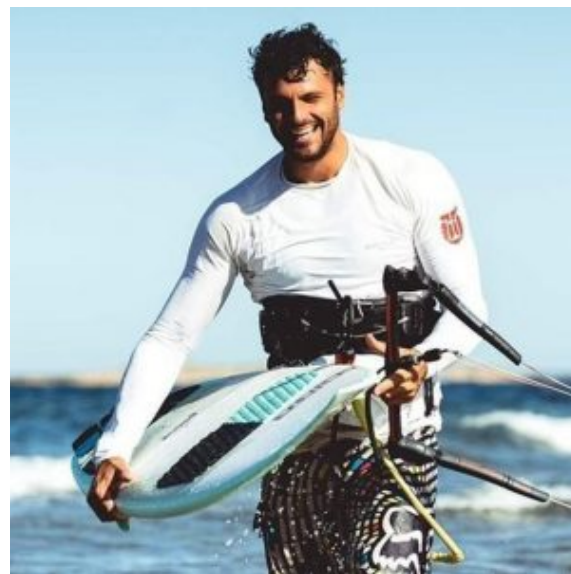
«Μάριο sorry, μα έχω βρει καλύτερο αγόρι», θα μπορούσε να λέει η συμπαθέστατη Ιωάννα Μαλέσκου στον Μάριο Χεζόνια με την ίδια να έχει βρει, όπως όλα δείχνουν, νέο έρωτα στο πρόσωπο ενός εκπαιδευτή σκύλων !

Οι δυο τους κάνουν πλέον πολύ καλή παρέα-και όχι μόνο- και περνούν πολλές ώρες μαζί. Επιπλέον πολλοί ισχυρίζονται ότι η Μαλέσκου επισκέπτεται το κτήμα στην Παλλήνη, όπου είναι η έδρα του γοητευτικού εκπαιδευτή, ακόμα και τις βραδινές ώρες.

## Αυτός είναι ο περιβόητος εκπαιδευτής σκύλων...

Και μετά από την επιβεβαίωση ενός τέτοιου ειδυλλίου ήταν αδύνατο να μην βγει στη δημοσιότητα ποιος είναι ο περιβόητος εκπαιδευτής σκύλων της Μαλέσκου ! Το προφίλ του στο Instagram βρέθηκε και στη δημοσιότητα ήρθαν φωτογραφίες του από την καθημερινότητα του και είναι πραγματικά πολύ εμφανίσιμος...

Ο Κωνσταντίνος ή Ντάνυ όπως τον λένε οι φίλοι του, είναι ο ιδρυτής της ομάδας Dani Dogs που αναλαμβάνει την εκπαίδευση των σκυλιών και μπορείτε να τον δείτε στις photos παρακάτω...



Το παρασκήνιο του χωρισμού με τον Χεζόνια και οι «μνηχτές» της παρουσιάστριας...

Η Μαλέσκου φαίνεται μάλλον πικραμένη από τον χωρισμό με τον Μάριο Χεζόνια, με την ίδια να μιλά στην εκπομπή της, «Love

it», για το θέμα του χωρισμού της Δέσποινας Βανδή και του Ντέμη Νικολαΐδη και να βρίσκει την ευκαιρία να ρίξει την «μπηχτή» της !

Ο καλεσμένος της Ιωάννας λοιπόν σε μια εκπομπή της κατάφερε να προκαλέσει αμηχανία στο πλατό με τον παρακάτω διάλογο:

*Ι.Μ.: Συγγνώμη, δεν σας ενδιαφέρει εσάς, ως γυναίκα θα μιλήσω, μια πολύ όμορφη γυναίκα, επιτυχημένη σε αυτό το οποίο έχει επιλέξει, δοκιμάζει καινούργια πράγματα και της πηγαίνουν πολύ καλά. Είναι μάνα, έχει πολλαπλούς ρόλους...*

*Ν.Γ.: Αν έκανε unfollow, ας πούμε...*

*Ι.Μ.: Πώς;*

*Μ.Μ.: Αν έκανε unfollow! Ποιους έκανε unfollow*

*Ι.Μ.: Και κάποιοι ξεπατάνε και like!...*

---

## **Γιατί και πως χώρισαν Βανδή-Ντέμης-Τα γνωστά νυχτοπερπατήματα του Ντέμη... (video)**

Απρόσμενο χαρακτηρίσαν τα περισσότερα ΜΜΕ τον χωρισμό Δέσποινας Βανδή-Ντέμη Νικολαΐδη που τον έκαναν οι ίδιοι γνωστό σήμερα με μια λιτή ανακοίνωση, αλλά μόνο έτσι που δεν ήταν τα πράγματα, διότι στην πραγματικότητα αυτός ήταν ένας νεκρός γάμος εδώ και περίπου τρία χρόνια ή και παραπάνω !

Οι δυο τους είχαν πάψει προ πολύ καιρού να επικοινωνούν ως

Ζευγάρι και δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι ο καθένας ζούσε ουσιαστικά τη δική του ζωή, μέσα σε έναν τραυματισμένο γάμο. Έτσι εξηγούνται και οι πολύ λίγες δημόσιες εμφανίσεις του ζευγαριού σε αυτό το διάστημα...

Κυρίως όμως έτσι εξηγούνται και τα γνωστά σε αρκετούς ειδικούς του gossip ρεπορτάζ-νυχτοπερπατήματα του Ντέμη Νικολαΐδη που κάποια από αυτά ήταν και σε club και bar ενηλίκων, τη στιγμή που η γυναίκα του δεν είχε ιδέα που βρισκόταν και ενώ ο Ντέμης συνήθως της έκλεινε το τηλέφωνο όταν τον καλούσε για να μάθει που είναι και τι κάνει !

Σε αυτή την κατάσταση ήρθε να προστεθεί και το ότι τον τελευταίο ενάμιση χρόνο το ζευγάρι βλεπόταν ελάχιστα έως καθόλου, λόγω φόρτου εργασίας κυρίως της Δέσποινας, οπότε και το μοιραίο ήρθε απόλυτα λογικά και φυσιολογικά και θα μπορούσε να έρθει και ακόμα πιο πριν.

Δεν ήρθε κυρίως λόγω της υπομονής που έκανε η Δέσποινα που δεν ήθελε η προσωπική ζωή του ζευγαριού να γίνεται πρωτοσέλιδα στα ΜΜΕ που θα επηρέαζαν τη ψυχολογία των παιδιών τους.

Μπορούμε λοιπόν να πούμε ότι το ζευγάρι χειρίστηκε αρκετά καλά το ζήτημα και γιατί σε όλο αυτό το διάστημα οι διαρροές στον τύπο για την κρίση στο γάμο τους ήταν ελάχιστες, αλλά και με τον λιτό τρόπο που ανακοίνωσαν τη διάλυση του γάμου, βάζοντας στο επίκεντρο την προστασία του παιδιού τους.

Θυμίζουμε ότι η τελευταία εκπομπή από το Σπίτι με το Mega φιλοξένησε τη **Δέσποινα** με τις μεγάλες επιτυχίες της και η αλήθεια είναι πως σε αυτή τη εκπομπή η Δέσποινα δεν έκρυψε, για κάποιον λόγο, τη συγκίνησή της.

Μέχρι τότε λίγοι ήξεραν ή υποψιάζονταν τι θα συμβεί, όμως αρκετοί παραξενεύτηκαν ή υποψιάστηκαν κάτι από το γεγονός πως η τραγουδίστρια έσπασε επί σκηνής. Δείτε το βίντεο παρακάτω...

---

# Η...εγκυμοσύνη της Ζέτας Μακρυπούλια !

Το ζήτημα της φημολογούμενης εγκυμοσύνης της σχολίασε η Ζέτα Μακρυπούλια, με την ανακοίνωσή της να αιφνιδιάζει μάλιστα τον σύντροφό της Μιχάλη Χατζηγιάννη, που δεν πίστευε στα αυτιά του !

Η γνωστή ηθοποιός και παρουσιάστρια μίλησε στις τηλεοπτικές κάμερες, και αναφέρθηκε σε ένα χαρακτηριστικό περιστατικό υπερβολικού photoshop, που την έφερε στα όριά της, με αποτέλεσμα να θυμίζει έγκυο γυναίκα !

Θυμάμαι μια φορά είχε κάνει ένα εξώφυλλο, αισθανόμουν υπέροχα, νόμιζα ότι θα είναι καταπληκτική και όταν βγήκε το περιοδικό, και το είδα, και ήθελα να αγοράσω όλα τα περιοδικά από παντού.

Ήταν η οπτική γωνία που με πήρε τέτοια, που ήταν σαν να ήμουν έγκυος. Πάντα στο μπάνιο με αγχώνουν οι παπαράτσι, έχουν μάθει και τις κρυφές παραλίες, σκαρφαλώνουν στα βράχια, κρυβόμαστε και φεύγουμε», είπε η ίδια, παίρνοντας πρόσφατα μια οριστική απόφαση με το σύντροφό της.

Δείτε και ακούστε την στο σύνδεσμο παρακάτω...

---

# “Η Φάρμα”: Κατσογρεσάκη – Ντούπης μαζί και στο “Πρωινό” (βίντεο)

Τι είπαν για την σχέση τους και τα “στάδια” που πέρασαν από την ημέρα που γνωρίστηκαν. Τι λένε για την “Φάρμα”, την οικογένεια και τα μελλοντικά σχέδια τους...

«Υπήρχε μια αμοιβαία συμπάθεια, είχαμε αναπτύξει σχέση, είχαμε δεθεί ως χαρακτήρες, τον έβλεπα 24 ώρες επί 7 ημέρες την εβδομάδα, **κοιμόταν και δίπλα μου** και αναπτύχθηκαν τα συναισθήματα, αλλά ο Κωνσταντίνος ίσως **μπέρδεψε τα συναισθήματα του**», είπε η **Κυριακή Κατσογρεσάκη**, έχοντας δίπλα της τον Κωνσταντίνο Μακρή (Ντούπη), με τον οποίο συνυπήρξαν στην «Φάρμα» του ANTI1, με την σχέση τους να περνά από διάφορα στάδια.

«Ομορφόπαιδο είναι, αλλά δεν μου δημιουργήθηκαν συναισθήματα διαφορετικά. Λογικό είναι δύο άνθρωποι που **έχουν μια χημεία και είναι τόσες ώρες μαζί** να έρθουν πιο κοντά», είπε η **Κυριακή Κατσογρεσάκη**, μιλώντας στην **Φαίη Σκορδά** και τον **Γιώργο Λιάγκα**.

Από την πλευρά του, ο **Κωνσταντίνος Μακρής (Ντούπης)** είπε ότι «Πέρα από τις κόντρες και όσα έγιναν, **δεν ξέρω αν μόνο εγώ μπέρδεψα τα συναισθήματα μου**», προσθέτοντας ότι «εγώ δεν παρεξήγησα πράγματα. Μην μιλάμε για έρωτες και τέτοια πράγματα. Δεν μπορείς να λες ότι μπορείς να ερωτευτείς μια γυναίκα έτσι απλά. Σαν άνθρωπος **έχει τα ελαττώματα της**, τα οποία μπορεί να τα “φτιάξει”», ενώ ερωτηθείς αν του αρέσει ως γυναίκα η Κυριακή Κατσογρεσάκη αρκέστηκε να χαμογελάσει με νόημα.

Ο **Κωνσταντίνος Μακρής (Ντούπης)** είπε ότι εκείνος δεν θέλει να μιλήσει άλλο για αυτό το θέμα, αναφέροντας «δεν θέλω να

έρθει σε δύσκολη θέση η Κυριακή, γι' αυτό θα αφήσω εκείνη να πει ότι θέλει για αυτό».

Σε άλλο σημείο της συζήτησης πάντως, ο **Κωνσταντίνος Μακρής (Ντούπης)** ρωτήθηκε αν θα βάλει τελεία στην **«προσπάθεια προσέγγισης»** της **Κυριακής Κατσογρεσάκη** και αντί απάντησης στράφηκε προς εκείνη ρωτώντας την «να βάλω τελεία ή άνω τελεία;», με την παίκτρια της **«Φάρμας»** να απαντά με ένα χαμόγελο.

Όπως είπε, εκείνος είναι μόνος του αυτήν την περίοδο, είχε κάποιες σοβαρές σχέσεις στο παρελθόν, ενώ ανέφερε ότι θέλει να κάνει οικογένεια και να αποκτήσει παιδιά.

Η **Κυριακή Κατσογρεσάκη** είπε από την πλευρά της «θέλω να κάνω οικογένεια, αλλά προτεραιότητα έχει η καριέρα μου. Έδωσα εξετάσεις πριν από λίγες ημέρες για να αποκτήσω δίπλωμα πιλότου, όχι μόνο για μικρά, αλλά και για μεγάλα αεροπλάνα», ενώ αναφέρθηκε και στην εμπειρία της ως αεροσυνοδού σε πτήσεις μελών της βασιλικής οικογένειας της Σαουδικής Αραβίας.

**Ο Βασίλης Θεοδωρόπουλος που ήταν καλεσμένος στο «Πρωινό» την Δευτέρα**, βρέθηκε και πάλι στο στούντιο, συνοδεύοντας τους φίλους του και λέγοντας ότι είναι αγαπημένοι του και θα είναι δίπλα τους **«σε ότι και αν κάνουν»**.

Σε άλλο σημείο της συζήτησης, ο **Κωνσταντίνος Μακρής** ρωτήθηκε αν θα βάλει τελεία στην «προσπάθεια προσέγγισης» της Κυριακής Κατσογρεσάκη και αντί απάντησης στράφηκε προς εκείνη ρωτώντας την «να βάλω τελεία ή άνω τελεία», με την παίκτρια της «Φάρμας» να απαντά με ένα μάλλον αμήχανο χαμόγελο.

<https://www.ant1news.gr/eidiseis/article/607714/i-farma-katsogresaki-ntoypis-mazi-kai-sto-proino-binteo->

---

# Κωνσταντίνα Κομμάτα: Φωτογραφίζει τον Γιώργο Σαμαρά με τη νεογέννητη κόρη τους

Τις ομορφότερες στιγμές της ζωής τους βιώνουν τον τελευταίο περίπου μήνα η Κωνσταντίνα Κομμάτα και ο Γιώργος Σαμαράς, αφού έγιναν γονείς για πρώτη φορά. Η όμορφη ηθοποιός την Τετάρτη 19 Μάϊου έφερε στον κόσμο ένα υγιέστατο κοριτσάκι, το οποίο συμπλήρωσε την ευτυχία του ερωτευμένου ζευγαριού.

Μάλιστα, όπως είδαμε μέσα από τον προσωπικό λογαριασμό της Κωνσταντίνας Κομμάτα στο Instagram, το ζευγάρι ξεκίνησε τις βόλτες του με την μικρή του πριγκίπισσα.

Η Κωνσταντίνα Κομμάτα κατά τη διάρκεια του περιπάτου της οικογένειας απαθανάτισε τον Γιώργο Σαμαρά και τη νεογέννητη κόρη τους και μοιράστηκε το σχετικό στιγμιότυπο με τους ακόλουθούς της.

“Ο κόσμος μου”, έγραψε η περήφανη μαμά στη φωτογραφία που κοινοποίησε. Δείτε τον Γιώργο Σαμαρά μαζί με την νεογέννητη κόρη του στο καρότσι της...





---

## Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των ακροτήτων στα ΜΜΕ !

Δεν ξέρω αν έπεσε το μάτι σας ή το αυτί σας στην υπόθεση μιας νεαρής πολιτευτή της Νέας Δημοκρατίας ονόματι Αφροδίτη Λατινοπούλου και κάποιων δηλώσεων της, αλλά έχει ενδιαφέρον να το σχολιάσουμε...

Από τη μία αν ρίξουμε μια ματιά στο προφίλ της θα δούμε ότι δεν εκφράζει κάτι σημαντικό ως πολιτικός, παρά υπερδεξιές και ενίοτε εθνικιστικές απόψεις. Δηλώνει βέβαια φιλοδυτική και κατά των δικτατοριών, αλλά κατονομάζει μόνο Τουρκία και Λευκορωσία, αλλά καθόλου τη Ρωσία. Αλλοίμονο, μη θυμώσουν

**και ο Μητσοτάκης με τον Δένδια...**

Από την άλλη ανέβασε λοιπόν προ ημερών ένα βίντεο, με αφορμή μια ανάρτηση της κόρης της **Καμάλα Χάρις** στις ΗΠΑ όπου είναι με **αξύριστη μασχάλη** και κατακρίνει αυτά τα ακραία εμφανισιακά πρότυπα που προωθεί η πολιτική ορθότητα στο δυτικό κόσμο.

**Το πως δηλαδή αυτά τα πρότυπα των ιδιαιτεροτήτων (παχύσαρκες, αξύριστες, θηλυπρεπείς άντρες κλπ.) προβάλλονται ως life style και πρότυπο προς μίμηση και ακόμα το πως η πολιτική ορθότητα προωθεί τα επικίνδυνα unisex ή και ουδέτερου φύλου πρότυπα.**

Εξέφρασε δηλαδή περίπου την κοινή λογική και αμέσως ξεκίνησε ένας χαμός από αντιδράσεις στα ΜΜΕ και social media-κυρίως βέβαια από Συριζαίους, λόγω της πολιτικής προέλευσης της κυρίας Λατινοπούλου.



Στο παιχνίδι μπήκαν και κάτι θλιβερές πολιτικά ορθές επώνυμες όπως **Φαίη Σκορδά** (που μάλιστα κάλεσε τη **Λατινοπούλου** στο πρωινό και τις επιτέθηκε αλαζονικά χωρίς να την αφήνει να διατυπώσει καλά, καλά τις θέσεις της) **Ελεονώρα Μελέτη**, **Ελένη Φουρέιρα** (γνωστή για τις αγαστές σχέσεις της με το gay λόμπι που πάει να της στήσει και διεθνή καριέρα), **Μαίρη Συνατσάκη** (μια από τα ίδια με το gay λόμπι) και **Άννα-Μαρία Βέλλη**, **Έλλη Τρίγγου** (γνωστή αλληλέγγυα στον...**Ζακ Κωστόπουλο**) κα.

Το θέμα μάλιστα έφτασε και στη Βουλή και στην επιτροπή ισότητας (και πάλι με παρεμβάσεις του ΣΥΡΙΖΑ) και στην επιτροπή ισότητας φύλων με τη **Νέα Δημοκρατία να μη στηρίζει ούτε στοιχειωδώς την πολιτευτή της !**

Ομολογώ με εξέπληξε ή με φόβισε και εμένα το μέγεθος των αντιδράσεων, καθώς **δείχνει πως η επικίνδυνη πολιτική ορθότητα Αμερικάνικου τύπου έρχεται και στην Ελλάδα, έστω και αν υπήρχε από πίσω και το πολιτικό κίνητρο, με τους Συριζαίους και τα troll τους να πρωτοστατούν στις αντιδράσεις, αλλά αυτό είναι ένα θέμα που χρίζει πολλές αράδες ανάλυσης...**

Έχουμε ωστόσο να πούμε το εξής: **Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των αντικοινωνικών προτύπων στα ΜΜΕ και ειδικά στην τηλεόραση ! Ούτε λίγο ούτε πολύ αποθεώνουν οτιδήποτε ακραίο, προβληματικό και αντικοινωνικό πρότυπο και βγάζουν λάθος όποιον τολμήσει να μιλήσει με βάση την κοινή λογική !**

Ας πάρουν χαμπάρι λοιπόν όλοι αυτοί ότι έχουν πάρει διαζύγιο με την κοινή λογική και τον απλό κόσμο ο οποίος μπορεί και να τους γυρίσει την πλάτη γιατί η Ελλάδα είμαι μια άλλη κουλτούρα (με τα πολλά κακά και τα καλά της) που διαφέρει πολύ **ΗΠΑ, Καναδά, Σουηδία** κλπ., όπου η ακραία πολιτική ορθότητα μπορεί να επικρατήσει πιο εύκολα.

Και όσο για αυτές τις κυρίες διάσημες αλληλέγγυες που ψωφάνε για ξεκατίνιασμα, τις προκαλούμε από εδώ και πέρα να βγαίνουν στην tv ή στο πλατό της εκπομπής τους με 100 κιλά, αξύριστες, άλουστες και άβαφτες και να δούμε τι καριέρα θα κάνουν !

Αν δεν το κάνουν, καλύτερα να βουλώσουν το στόμα τους γιατί δεν δικαιούνται να μιλούν (έχοντας κάνει μάλιστα και πέντε, έξι πλαστικές η καθεμία)...

Όσο δε για την όψιμη φεμινιστριούλα κυρία Σκορδά, τι να πει κανείς ; Μια αμόρφωτη είναι, που δεν ήξερε ούτε το Αιγαίο

**πέλαγος, καβάλησε το καλάμι και έγινε τηλεδικαστής και τιμητής των πάντων**

Και αυτό βέβαια με τη συμπαράσταση του πρώην συζύγου της **Γιώργου Λιάγκα** που κάποτε έκανε αναπαράσταση και χαβαλέ με το πως ένας ανώμαλος θώπευε φοιτήτριες !

---

**Πάρος: Θύελλα αντιδράσεων για Γερμανικό ριάλιτι που γυρίζεται στο νησί !**

**Θύελλα αντιδράσεων για γερμανικό ριάλιτι που γυρίζεται στο νησί της Πάρου- “Ερωτοτροπούν όπου βρεθούν” !**

Αναστάτωση έχουν προκαλέσει στην Πάρο τα γυρίσματα του γερμανικού ριάλιτι “Are you the one;”. Όπως καταγγέλλουν κάτοικοι οι παίκτες του ριάλιτι ερωτοτροπούν σε παραλία του νησιού, αλλά και επιδίδονται σε σκηνές ερωτικού περιεχομένου σε ιδιωτική βίλα στον Φάραγγα, προκάλεσε την αντίδραση κατοίκου που κατάθεσε αίτηση για ασφαλιστικά μέτρα.

Πρόκειται για τον δικηγόρο Νίκο Αγαπηνό, ο οποίος μιλώντας στο Mega τόνισε μεταξύ άλλων: “Πρόκειται για ένα εξόχως δυσφημιστικό γεγονός για το ίδιο το νησί, που υποβαθμίζει το

περιβάλλον και ενοχλεί αφάνταστα μια ήσυχη περιοχή”.

Να σημειωθεί ότι το ριάλιτι είχε γυριστεί και πέρσι στην Πάρο, δίνοντας τουριστική προβολή στο νησί και αφήνοντας αρκετά χρήματα στην τοπική κοινωνία.

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της Τουριστικής Επιτροπής Πάρου, Μικές Λεοντής ανέφερε:

“Έχει πάρει όλες τις αδειοδοτήσεις το reality. Πέρσι το ίδιο reality έφερε εκτός σεζόν 4.000 διανυκτερεύσεις στην Πάρο. Εμείς σαν επιτροπή τουρισμού, είμαστε ανοιχτή και θέλουμε τέτοιου είδους εκδηλώσεις να γίνονται στην Πάρο. Έχουνε ήδη κλείσει άλλα τρία reality να γίνουνε στην Πάρο”.

---

## **Νίκος Βέρτης: Τέλος η περιπέτεια του στο Ισραήλ – Επέστρεψε στην Ελλάδα**

**Στην Ελλάδα έφτασε το το απόγευμα της Τετάρτης ο Νίκος Βέρτης, μετά από μια μεγάλη περιπέτεια που αντιμετώπισε στο φλεγόμενο Ισραήλ !**

Ο δημοφιλής τραγουδιστής είχε προγραμματίσει για **σήμερα (12 Μαΐου) και την Πέμπτη (13 Μαΐου)** δύο συναυλίες -που θα ήταν οι πρώτες κάποιου διεθνούς καλλιτέχνη στο Ισραήλ μετά την πανδημία και με τη συμμετοχή αρκετών χιλιάδων θεατών !

Ωστόσο η κλιμάκωση της έντασης **ανάμεσα στο Ισραήλ και τους Παλαιστινίους** τον ανάγκασε να επιστρέψει πρόωρα στην Ελλάδα και να ματαιωθούν οι συναυλίες του.

Κατά τη διάρκεια των χθεσινοβραδινών βομβαρδισμών στην

Ιερουσαλήμ, ο Νίκος Βέρτης και οι στενοί συνεργάτες του παρέμειναν σε καταφύγιο (!) για την ασφάλειά τους, ενώ οι σειρήνες δεν σίγησαν ούτε στιγμή όλο το βράδυ, καθώς η πόλη βομβαρδιζόταν !

Πάντως τόσο ο Βέρτης όσο και οι συνεργάτες του είναι καλά στην υγεία τους, ωστόσο η περιπέτεια και η ταλαιπωρία που πέρασαν ήταν μεγάλη...

**Ο Νίκος Βέρτης και το team του, έφτασαν στην Αθήνα και στο αεροδρόμιο ο τραγουδιστής παραχώρησε τις ακόλουθες δηλώσεις στους δημοσιογράφους...**

*«Είναι πολύ οργανωμένοι... Μόλις μπήκαμε στο εστιατόριο και βγήκαμε από το ασανσέρ άρχισαν να ακούγονται σειρήνες. Αμέσως όλοι ήξεραν που να μας οδηγήσουν.*

*Όλα τα κτήρια έχουν σύντομα καταφύγια, αλλά όσο ασφαλή και να είναι δεν παύει να είναι πολύ τρομακτικό το συναίσθημα το να ακούς αυτόν τον βαθύ ήχο. Είναι μια εμπειρία που δεν εύχομαι σε κανέναν να ζήσει».*

*«Αρχές Ιουνίου θα μπορούμε να επιστρέψουμε στην δραστηριότητα μας»*

---

**Τόλης Βοσκόπουλος: Η Χαρά δεν είναι κόρη του, με τη απόφαση**

# του Αρείου Πάγου !

Ο δικαστικός αγώνας κράτησε δεκαετίες και έληξε με την απόφαση ότι το παιδί της Τζούλιας Παπαδημητρίου δεν μπορεί να φέρει το επώνυμο του «πρίγκιπα της πίστας» καθώς γεννήθηκε μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα – Το τεστ DNA ακυρώθηκε τρεις φορές και η συμβολαιογραφική πράξη αναγνώρισης αναιρέθηκε...

Με τη σφραγίδα του Αρείου Πάγου, η 35χρονη Χαρά δεν είναι παιδί του τραγουδιστή Τόλη Βοσκόπουλου και δεν μπορεί να φέρει το επώνυμό του, παρά το γεγονός ότι αρχικά την είχε αναγνωρίσει ως καρπό της εκτός γάμου σχέσης του με την Τζούλια Παπαδημητρίου !

Η Χαρά φαίνεται πως γεννήθηκε στις 8/2/1986 μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα, το χρονικό διάστημα που είχε σχέσεις η Τζούλια με τον Τόλη, σύμφωνα με σειρά δικαστικών αποφάσεων οι οποίες τελικά επικυρώθηκαν εσχάτως από τον Αρειο Πάγο !

Ο «άρχοντα της πίστας» Τόλης γνωρίστηκε με την Τζούλια Παπαδημητρίου και, όπως αναφέρουν οι αρεοπαγίτες, «*συνήψε ερωτική σχέση το έτος 1984 μετά της οποίας άρχισε να συμβιώνει το επόμενο έτος*». Κατά τη διάρκεια της σχέσης τους, και συγκεκριμένα στις 8/2/1986, η Τζούλια γέννησε τη Χαρά, η οποία φερόταν αρχικά ως «*καρπός της εκτός γάμου σχέσης τους*». Μάλιστα, τρεις ημέρες μετά τον τοκετό, στις 11/2/1986, ο Τόλης έσπευσε σε *συμβολαιογράφο των Αθηνών και με την 12773/11-2-1986 πράξη αναγνώρισε εκουσίως τη Χαρά ως δικό του παιδί !*

Στη συνέχεια, το δεύτερο δεκαήμερο του Νοεμβρίου του 1990, ο Τόλης παντρεύτηκε με την Τζούλια, αλλά τον Σεπτέμβριο του 1996 με την 1940/1996 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών λύθηκε συναινετικά ο γάμος τους και η επιμέλεια της Χαράς ανατέθηκε στη μητέρα της.

Όπως αναφέρει ο **Αρειος Πάγος**, ο Τόλης πληροφορήθηκε από τη μικρότερη αδελφή του, την ηθοποιό **Γαρυφαλλιά Βοσκοπούλου** (αλλά και μερικές άλλες μαρτυρίες) πως δεν είναι βιολογικός πατέρας της **Χαράς** και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια Παπαδημητρίου**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα !

Από τότε ξεκίνησε ένας δικαστικός αγώνας για την ακύρωση της αναγνώρισης της **Χαράς** από την πλευρά του Τόλη. Αρχικά, η **Τζούλια** ενώπιον της Δικαιοσύνης επικαλέστηκε ότι έχει παρέλθει η προβλεπόμενη διετής αποσβεστική προθεσμία, αλλά ο ισχυρισμός της απορρίφθηκε ως αβάσιμος και αυτό γιατί η πλάνη του τραγουδιστή διήρκεσε και μετά την παρέλευση της διετίας.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής φαίνεται πως πληροφορήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2005 πως δεν είναι ο βιολογικός πατέρας της **Χαράς** και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα.

Στη συνέχεια ο **Βοσκόπουλος** επεδίωξε μέσω του δικηγόρου του να έρθει σε συνεννόηση με την πρώην σύζυγό του προκειμένου να διενεργηθούν εξωδίκως οι κατάλληλες αιματολογικές εξετάσεις, ώστε να διακριβωθεί η αμφισβητούμενη πατρότητα της **Χαράς**.

Πράγματι έγινε η συνεννόηση και συμφωνήθηκε το μεσημέρι της **26ης Ιανουαρίου 2006** να προσέλθουν η **Τζούλια** και η **Χαρά** προκειμένου να διενεργηθούν οι απαιτούμενες αιματολογικές εξετάσεις. **Ομως, τελικά δεν προσήλθαν !**

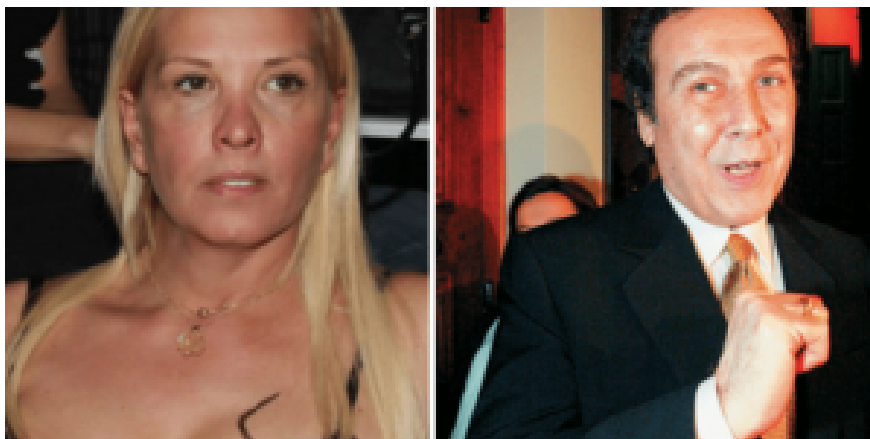
Ετσι ο **Βοσκόπουλος** προσέφυγε στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών και ζήτησε την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισης της **Χαράς**, λόγω «πλάνης του που εμφιλοχώρησε μεταξύ της δηλώσεως και της βουλήσεώς του ως προς την ιδιότητά του ως φυσικού πατέρα της τελευταίας».

Το δικαστήριο τελικά ανέβαλε την έκδοση οριστικής απόφασης και διέταξε τη διενέργεια πραγματογνωμοσύνης σε εργαστήριο αναλύσεως DNA ή RNA προκειμένου να αποδειχθεί αν ο Τόλης



είναι ο φυσικός πατέρας της Χαράς.

Καθορίστηκε νέα ημερομηνία προσέλευσης για τον εργαστηριακό έλεγχο, αλλά και πάλι, για δεύτερη φορά, μάνα και κόρη δεν πήγαν στο καθορισμένο ραντεβού και ούτε και στο τρίτο κατά σειρά ραντεβού με τον πραγματογνώμονα.



Μετά από αυτό ο τραγουδιστής προσέφυγε και πάλι στη Δικαιοσύνη και με αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών κρίθηκε ότι **«εφόσον η δήλωση εκούσιας αναγνώρισεως τέκνου που γεννήθηκε χωρίς γάμο είναι προϊόν ουσιώδους πλάνης της βούλησης του δηλούντος, ο τελευταίος δικαιούται ακόμη κι αν τέλεσε γάμο με τη μητέρα του τέκνου να ζητήσει την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισεως, χωρίς η άσκηση του εν λόγω δικαιώματος να αντιβαίνει στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση (κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.1702/1987) για το νομικό καθεστώς των τέκνων που γεννήθηκαν χωρίς γάμο των γονέων τους».**

Έτσι το Εφετείο κήρυξε άκυρη την πράξη εκούσιας αναγνώρισης της Χαράς και τελικά οι δικαστές δέχτηκαν ότι ο Τόλης Βοσκόπουλος παραπλανήθηκε όταν υπέγραφε την πράξη αναγνώρισης του παιδιού του, κάτι που είχε αποτέλεσμα να χάσει η Χαρά το δικαίωμα της διατροφής κατά τη διάρκεια των σπουδών της, όπως ελέχθη τότε...

Μετά από αυτό τόσο η Τζούλια όσο και η Χαρά προσέφυγαν στον Αρειο Πάγο και ζητούσαν να αναιρεθούν οι αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών που έκριναν ότι η Χαρά δεν μπορεί να φέρει το επίθετο Βοσκοπούλου. Ωστόσο το Α2 Πολιτικό Τμήμα του

Αρείου Πάγου απέρριψε ως αβάσιμους όλους τους ισχυρισμούς των δύο γυναικών και επικύρωσε τις εφετειακές αποφάσεις περί μη αναγνώρισης της Χαράς ως τέκνου του Τόλη Βοσκόπουλου.

Τέλος θυμίζουμε ότι η διένεξη του Τόλη και της Τζούλιας για την αναγνώριση της Χαράς δεν είναι η πρώτη δικαστική διαμάχη τους καθώς, κατά την εποχή του διαζυγίου τους (1995), ο τραγουδιστής είχε παραδώσει την περίοδο εκείνη εν λευκώ τη διαχείριση των χρημάτων του στην Τζούλια και ανέκυψαν τεράστια οικονομικά και φορολογικά προβλήματα που απασχόλησαν τη Δικαιοσύνη.

Τελικώς τα δικαστήρια της εποχής δικαίωσαν τη **Τζούλια Παπαδημητρίου** η οποία μάλιστα-από κοινού με την κόρη της- είχαν καταγγείλει τον Βοσκόπουλο για αλκοολισμό και βίαιη συμπεριφορά, κατά τη διάρκεια της συμβίωσής τους.

---

## **Τέρμα Ηλιάνα και Snik !**

**Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα ζευγάρια της ελληνικής showbiz, το top model Ηλιάνα Παπαγεωργίου και ο τράπερ Snik φαίνεται πως είναι πλέον παρελθόν !**

Σύμφωνα με τις περισσότερες έγκυρες πηγές του Ελληνικού gossip, η σχέση της **Ηλιάνας Παπαγεωργίου** και του **Snik** δεν έμελλε να μακροημερεύσει, καθώς το τελευταίο ειδικά διάστημα οι διαφωνίες και οι καυγάδες έδιναν και έπαιρναν.

Η **Ηλιάνα** έκανε τις περισσότερες υποχωρήσεις απέναντι στον μάλλον εκρηκτικό χαρακτήρα του γνωστού τραγουδιστή, αλλά τελικά το ποτήρι

ξεχείλισε και το ζευγάρι ζει χωριστά !



Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, η **Ηλιάνα** βρίσκεται πλέον στην αναζήτηση ενός νέου σπιτιού και πρόκειται να αφήσει την πολυτελή μεζονέτα στην οποία συζούσε με τον **Snik** και μάλιστα προς το παρόν ζει με τη μητέρα της η οποία έχει έρθει στην Αθήνα για μικρό χρονικό διάστημα από την Πάτρα.