

Ξέσπασε η Ανχελίτα για το βίντεο με τον Πέτσα: «Με ρωτούν αν ντρέπομαι εγώ και η οικογένειά μου» !

Η Ανχελίτα, η πρώην παίκτρια του Big Brother μίλησε για πρώτη φορά για το βίντεο που δημοσιοποιήθηκε από προσωπικές της στιγμές με τον Παναγιώτη Πέτσα μέσα από το ριάλιτι του Big Brother.

Η νεαρή τραγουδίστρια στην αρχή του βίντεο που εξήγησε ότι εδώ και περίπου δύο εβδομάδες βρίσκεται σε συνεχή κατάσταση σοκ !

Ανχελίτα: Τι δήλωσε για το βίντεο με τον Παναγιώτη Πέτσα...



Συγκεκριμένα μεταξύ άλλων είπε: «Στα μηνύματα με ρωτούν αν ντρέπομαι εγώ και η οικογένειά μου για όλα όσα έγιναν μέσα στο παιχνίδι και διέρρευσαν όσο και για την ηθική και την αξία μου ως άνθρωπος... θέλω να απαντήσω σε όλους εκείνους που αναρωτιούνται, πως ντρέπομαι, ντρέπομαι ακριβώς όσο θα ντρέπονταν και εκείνοι εάν κάποιος άρρωστος, ανώμαλος, ψυχάκιας εισέβαλε στον προσωπικό τους χώρο, τους κατέγραφε

και κατόπιν δημοσίευε τις προσωπικές τους στιγμές.

Το μεγάλο κακούργημα για το οποίο κατηγορούμαι είναι το γεγονός ότι συνευρέθηκα με τον σύντροφό μου. Είμαστε δύο νέα παιδιά, κλεισμένα σε ένα σπίτι για 4 μήνες. Συνέβη κάτι μεταξύ μας απόλυτα φυσιολογικό και έχει καταλήξει να φαίνεται χυδαίο. Δεν πρόκειται για πορνογραφικό υλικό, δεν βιντεοσκοπήθηκε με τη συναίνεσή μας. Πρόκειται για **έγκλημα ειδεχθές και φυσικά ποινικά κολάσιμο**».

Η **Ανχελίτα** τέλος τόνισε ότι θα κάνει ό,τι μπορεί για να βρεθούν οι ένοχοι...

Ανάστατο το Αγρίνιο: Παπάς παιδευαστής είχε χαρέμι με ανήλικες και γύριζε και πορνό !

Ανάστατη είναι η μικρή κοινωνία του Αγρινίου με την αποκάλυψη περί του ιερέα παιδευαστή (τον βλέπετε στη φωτογραφία) ο οποίος φέρεται να κακοποιούσε ανήλικες και να είχε δημιουργήσει ιδιότυπα χαρέμια με ανήλικες !!

Πιο συγκεκριμένα, λοιπόν, πρόκειται για τον Δροσοπαναγιώτη Θεόδωρο, γεννηθέντα το 1972 στο Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας, ο οποίος και είχε προσαχθεί και εν συνεχεία συλληφθεί συλληφθεί την 23-06-2021 από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Ασφάλειας Αγρινίου.

Η συγκεκριμένη δημοσιοποίηση, σύμφωνα με τη σχετική Εισαγγελική Διάταξη, αποσκοπεί στην προστασία του κοινωνικού συνόλου, των ανηλίκων, των ευάλωτων ή ανίσχυρων πληθυσμιακών ομάδων και προς ευχερέστερη πραγμάτωση της αξίωσης της

Πολιτείας για τον κολασμό των παραπάνω αδικημάτων.

Στο πλαίσιο αυτό, παρακαλούνται οι πολίτες να επικοινωνούν με τους τηλεφωνικούς αριθμούς 26410 22520 & 26410 30168 της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Αγρινίου, για την παροχή οποιασδήποτε σχετικής πληροφορίας. Σημειώνεται ότι διασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.

Ειδικότερα ο ιερέας εμπλέκεται σε κατοχή αλλά και παραγωγή, υλικού πορνογραφίας ανηλίκων, παραγωγής υλικού που συνδέεται με την εκμετάλλευση της ανάγκης ανηλίκου και με τη χρησιμοποίηση ανηλίκου που δεν έχει συμπληρώσει το 15ο έτος της ηλικίας !

Επιπλέον ο δράστης είναι πρόσωπο στο οποίο φέρεται να έχουν εμπιστευθεί ανήλικα άτομα για να τα επιβλέπει ή να τα φυλάσσει, έστω και προσωρινά και στα οποία διέπραξε βιασμούς κατά συρροή και γενικά γενετήσιες πράξεις με ανήλικο, που έχει συμπληρώσει τα δώδεκα έτη αλλά όχι τα δεκατέσσερα κατά συρροή και κατ'εξακολούθηση, καθώς και κατάχρηση ανηλίκων σε ασέλγεια κατά συρροή και κατ'εξακολούθηση.



Πιο συγκεκριμένα και ακόμα χειρότερα ο παπάς-τράγος φέρεται να έφτιαχνε κατά καιρούς ιδιότυπα χαρέμια με ανήλικες μέσα στο ίδιο του το σπίτι, με κοπέλες που οι οποίες ενηλικιώνονταν και ανδρώνονταν σεξουαλικά στα χέρια του και έτσι είχαν μάθει να τον εμπιστεύονται !!

Έτσι λοιπόν στο σπίτι φέρεται να βρέθηκε μια άβουλη 19χρονη η οποία προφανώς και βιαζόταν από μικρή ηλικία από τον σάτυρο και έτσι είχε μάθει να τον εμπιστεύεται και να τον θεωρεί προστάτη της ! Εξ ου και μόλις βρέθηκε δεν τον κατήγγειλε, αλλά αντιθέτως τον υπερασπίστηκε !

Πρόκειται για ντροπή και για το ιερατείο, αλλά και για την τοπική κοινωνία ή μέρος της που δυσκολευόμαστε να πιστέψουμε ότι δεν είχε καν υποψιαστεί κάτι για τις δραστηριότητες του συγκεκριμένου παπά-σάτυρου !

Η υπόθεση αυτή έρχεται φυσικά να προστεθεί στην υπόθεση του ομοφυλόφιλου-πόρνου και ναρκομανούς ιερέα που έλουσε με βιτριόλι τους ιερείς του συνοδικού δικαστηρίου οι οποίοι τον δίκασε για την υπόθεση ναρκωτικών !

Όπως όμως είχε πει κάποτε και ο Κοσμάς ο Αιτωλός και «θα έρθει κάποτε η ημέρα που οι κληρικοί θα γίνουν οι χειρότεροι και ασεβέστεροι όλων» και φαίνεται πως τελικά ήρθε...

Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των ακροτήτων στα ΜΜΕ !

Δεν ξέρω αν έπεσε το μάτι σας ή το αυτί σας στην υπόθεση μιας νεαρής πολιτευτή της Νέας Δημοκρατίας ονόματι Αφροδίτη Λατινοπούλου και κάποιων δηλώσεων της, αλλά έχει ενδιαφέρον να το σχολιάσουμε...

Από τη μία αν ρίξουμε μια ματιά στο προφίλ της θα δούμε ότι δεν εκφράζει κάτι σημαντικό ως πολιτικός, παρά υπερδεξιές

και ενίοτε εθνικιστικές απόψεις. Δηλώνει βέβαια φιλοδυτική και κατά των δικτατοριών, **αλλά κατονομάζει μόνο Τουρκία και Λευκορωσία, αλλά καθόλου τη Ρωσία. Αλλοίμονο, μη θυμώσουν και ο Μητσοτάκης με τον Δένδια...**

Από την άλλη ανέβασε λοιπόν προ ημερών ένα βίντεο, με αφορμή μια ανάρτηση της κόρης της **Καμάλα Χάρις** στις ΗΠΑ όπου είναι **με αξύριστη μασχάλη** και κατακρίνει αυτά τα ακραία εμφανισιακά πρότυπα που προωθεί η πολιτική ορθότητα στο δυτικό κόσμο.

Το πως δηλαδή αυτά τα πρότυπα των ιδιαιτεροτήτων (παχύσαρκες, αξύριστες, θηλυπρεπείς άντρες κλπ.) προβάλλονται ως life style και πρότυπο προς μίμηση και ακόμα το πως η πολιτική ορθότητα προωθεί τα επικίνδυνα unisex ή και ουδέτερου φύλου πρότυπα.

Εξέφρασε δηλαδή περίπου την κοινή λογική και αμέσως ξεκίνησε ένας χαμός από αντιδράσεις στα ΜΜΕ και social media-κυρίως βέβαια από Συριζαίους, λόγω της πολιτικής προέλευσης της κυρίας Λατινοπούλου.



Στο παιχνίδι μπήκαν και κάτι θλιβερές πολιτικά ορθές επώνυμες όπως **Φαίη Σκορδά** (που μάλιστα κάλεσε τη **Λατινοπούλου** στο πρωινό και τις επιτέθηκε αλαζονικά χωρίς να την αφήνει να διατυπώσει καλά, καλά τις θέσεις της) **Ελεονώρα Μελέτη**, **Ελένη Φουρέιρα** (γνωστή για τις αγαστές σχέσεις της με το gay λόμπι που πάει να της στήσει και διεθνή καριέρα), **Μαίρη Συνατσάκη** (μια από τα ίδια με το gay λόμπι) και **Άννα-**

Μαρία Βέλλη, Έλλη Τρίγγου (γνωστή αλληλέγγυα στον...Ζακ Κωστόπουλο) κα.

Το θέμα μάλιστα έφτασε και στη Βουλή και στην επιτροπή ισότητας (και πάλι με παρεμβάσεις του ΣΥΡΙΖΑ) και στην επιτροπή ισότητας φύλων με τη **Νέα Δημοκρατία να μη στηρίζει ούτε στοιχειωδώς την πολιτευτή της !**

Ομολογώ με εξέπληξε ή με φόβισε και εμένα το μέγεθος των αντιδράσεων, καθώς **δείχνει πως η επικίνδυνη πολιτική ορθότητα Αμερικάνικου τύπου έρχεται και στην Ελλάδα**, έστω και αν υπήρχε από πίσω και το πολιτικό κίνητρο, με τους Συριζαίους και τα troll τους να πρωτοστατούν στις αντιδράσεις, αλλά αυτό είναι ένα θέμα που χρίζει πολλές αράδες ανάλυσης...

Έχουμε ωστόσο να πούμε το εξής: **Αρκετά με τη δικτατορία των ιδιαιτεροτήτων και των αντικοινωνικών προτύπων στα ΜΜΕ και ειδικά στην τηλεόραση !** Ούτε λίγο ούτε πολύ αποθεώνουν οτιδήποτε ακραίο, προβληματικό και αντικοινωνικό πρότυπο και βγάζουν λάθος όποιον τολμήσει να μιλήσει με βάση την κοινή λογική !

Ας πάρουν χαμπάρι λοιπόν όλοι αυτοί ότι έχουν πάρει διαζύγιο με την κοινή λογική και τον απλό κόσμο ο οποίος μπορεί και να τους γυρίσει την πλάτη γιατί η Ελλάδα είμαι μια άλλη κουλτούρα (με τα πολλά κακά και τα καλά της) που διαφέρει πολύ **ΗΠΑ, Καναδά, Σουηδία** κλπ., όπου η ακραία πολιτική ορθότητα μπορεί να επικρατήσει πιο εύκολα.

Και όσο για αυτές τις κυρίες διάσημες αλληλέγγυες που ψωφάνε για ξεκατίνιασμα, τις προκαλούμε από εδώ και πέρα να βγαίνουν στην tv ή στο πλατό της εκπομπής τους με 100 κιλά, αξύριστες, άλουστες και άβαφτες και να δούμε τι καριέρα θα κάνουν !

Αν δεν το κάνουν, καλύτερα να βουλώσουν το στόμα τους γιατί δεν δικαιούνται να μιλούν (έχοντας κάνει μάλιστα και πέντε, έξι πλαστικές η καθεμία)...

Όσο δε για την όψιμη φεμινιστριούλα κυρία Σκορδά, τι να πει κανείς ; Μια αμόρφωτη είναι, που δεν ήξερε ούτε το Αιγαίο πέλαγος, καβάλησε το καλάμι και έγινε τηλεδικαστής και τιμητής των πάντων

Και αυτό βέβαια με τη συμπαράσταση του πρώην συζύγου της Γιώργου Λιάγκα που κάποτε έκανε αναπαράσταση και χαβαλέ με το πως ένας ανώμαλος θώπευε φοιτήτριες !

Όταν η 14χρονη Τσαγκρινού τραγουδούσε στο Ελλάδα “έχεις ταλέντο” !

Αποθεώθηκε η Έλενα Τσαγκρινού με την εκρηκτική εμφάνισή της στον Α΄ Ημιτελικό της φετινής Eurovision, εκπροσωπώντας την Κύπρο με το τραγούδι “El Diablo”, το οποίο της έδωσε το εισιτήριο για τον Τελικό του διαγωνισμού τραγουδιού !

Η 26χρονη Έλενα Τσαγκρινού, η οποία θεωρείται φαβορί στον φετινό διαγωνισμό, ασχολείται από νεαρή ηλικία με το τραγούδι.

Η ίδια γεννήθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1994 στην Αθήνα, ενώ το 2009 συμμετείχε στο talent show του ANTI “Ελλάδα Έχεις Ταλέντο” και από εκεί και πέρα ξεκίνησε η πορεία της στη μουσική βιομηχανία της χώρας.



Τότε, σε ηλικία 14 ετών, η Έλενα Τσαγκρινού είχε τραγουδήσει τα “Σμυρνέικα Τραγούδια”, σε στίχους Ηλία Κατσούλη και μουσική Παντελή Θαλασσινού, ο οποίος έκανε και την πρώτη εκτέλεση του κομματιού.

Δείτε το σπάνιο ντοκουμέντο παρακάτω...

Νίκος Βέρτης: Τέλος η περιπέτεια του στο Ισραήλ – Επέστρεψε στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα έφτασε το το απόγευμα της Τετάρτης ο Νίκος Βέρτης, μετά από μια μεγάλη περιπέτεια που αντιμετώπισε στο φλεγόμενο Ισραήλ !

Ο δημοφιλής τραγουδιστής είχε προγραμματίσει για σήμερα (12 Μαΐου) και την Πέμπτη (13 Μαΐου) δύο συναυλίες -που θα ήταν οι πρώτες κάποιου διεθνούς καλλιτέχνη στο Ισραήλ μετά την πανδημία και με τη συμμετοχή αρκετών χιλιάδων θεατών !

Ωστόσο η κλιμάκωση της έντασης **ανάμεσα στο Ισραήλ και τους Παλαιστινίους** τον ανάγκασε να επιστρέψει πρόωρα στην Ελλάδα και να ματαιωθούν οι συναυλίες του.

Κατά τη διάρκεια των χθεσινοβραδινών βομβαρδισμών στην Ιερουσαλήμ, ο Νίκος Βέρτης και οι στενοί συνεργάτες του παρέμειναν σε καταφύγιο (!) για την ασφάλειά τους, ενώ οι σειρήνες δεν σίγησαν ούτε στιγμή όλο το βράδυ, καθώς η πόλη βομβαρδιζόταν !

Πάντως τόσο ο Βέρτης όσο και οι συνεργάτες του είναι καλά στην υγεία τους, ωστόσο η περιπέτεια και η ταλαιπωρία που πέρασαν ήταν μεγάλη...

Ο Νίκος Βέρτης και το team του, έφτασαν στην Αθήνα και στο αεροδρόμιο ο τραγουδιστής παραχώρησε τις ακόλουθες δηλώσεις στους δημοσιογράφους...

«Είναι πολύ οργανωμένοι... Μόλις μπήκαμε στο εστιατόριο και βγήκαμε από το ασανσέρ άρχισαν να ακούγονται σειρήνες. Αμέσως όλοι ήξεραν που να μας οδηγήσουν.

Όλα τα κτήρια έχουν σύντομα καταφύγια, αλλά όσο ασφαλή και να είναι δεν παύει να είναι πολύ τρομακτικό το συναίσθημα το να ακούς αυτόν τον βαθύ ήχο. Είναι μια εμπειρία που δεν εύχομαι σε κανέναν να ζήσει».

«Αρχές Ιουνίου θα μπορούμε να επιστρέψουμε στην δραστηριότητα μας»

Μια Ελληνίδα στην νέα καμπάνια της Dior !

Είναι η πρώτη Ελληνίδα που κατάφερε σε τόσο νεαρή ηλικία να συμπεριληφθεί στη λίστα των πιο περιζήτητων μοντέλων στον κόσμο !

Το Haute Couture Spring/Summer 2021 fashion week του Παρισιού ξεκίνησε δυναμικά χθες, 25 Ιανουαρίου με τον Γαλλικό οίκο Dior. Σε ψηφιακή παρουσίαση, εφόσον η πανδημία δεν επιτρέπει ακόμα συνωστισμούς, ο οίκος παρουσίασε τη νέα του συλλογή μέσα από ένα ονειρικό fashion fairy tale, σε σκηνοθεσία του **γνωστού Ιταλού σκηνοθέτη Matteo Garrone**. Μαζί με την καλλιτεχνική διευθύντρια του οίκου, **Maria Grazia Chiuri**, παρουσίασαν μια ανεπανάληπτη συλλογή.

Η ταινία μικρού μήκους, με τίτλο «**Le Château du Tarot**», όπου στα γαλλικά σημαίνει **το Παλάτι των Ταρό**, αφηγείται την ιστορία μιας νεαρής γυναίκας που ξεκινάει ένα ταξίδι αυτογνωσία μέσα σε ένα μυστηριώδες κάστρο.

Το ελληνικό άρωμα στην παρουσίαση δίνει η εμφάνιση της **Ροζάνας Γεωργίου** στο 15λεπτο digital film του οίκου. Η **cover star** του τεύχους **Ιουλίου-Αυγούστου της Vogue Greece**, είναι η **πρώτη Ελληνίδα που κατάφερε σε τόσο νεαρή ηλικία να συμπεριληφθεί στη λίστα των πιο περιζήτητων μοντέλων στον κόσμο.**



Έκανε το ντεμπούτο της σε ηλικία 16 ετών στην παριζιάνικη Εβδομάδα Μόδας, πρωταγωνιστώντας στα shows των **Celine, Dries Van Noten, Anna Sui και Sonia Rykiel**, ενώ μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους οίκους μόδας, όπως οι **Prada, Louis Vuitton, Jil Sander, Marc Jacobs, Dior και Givenchy**.

Έμπνευση του Οίκου είναι η τράπουλα Ταρό που συμβολίζει το μαγικό, το ανεξερεύνητο και το πεπρωμένο. Κάθε μία από τις φιγούρες που συμμετέχουν στο φιλμ, αντιπροσωπεύουν τις αντίστοιχες κάρτες των ταρό και είναι ντυμένες με τις δημιουργίες της συλλογής.

Η **Grazia Chiuri** χρησιμοποίησε τα πιο πλούσια και πολυτελή υφάσματα για να αποδώσει τη μαγεία και το όνειρο που επιθυμούσε στις δημιουργίες της. Το ντεβορέ βελούδο, τα lamé σενίλ, τα ζακάρ μεταξωτά και η δαντέλα κιπούρ, είναι μερικά από τα υφάσματα που χρησιμοποίησε, ενώ άλλες λεπτομέρειες όπως τα ζωγραφισμένα στο χέρι Mille fleurs μοτίβα και τα χρυσά σύμβολα του ζωδιακού κύκλου, δημιουργούν ένα ονειρικό αποτέλεσμα.

ΠΗΓΗ: www.must.com.cy

Οι συγκινητικές ευχές της Ελεονώρας Μελέτη και το φιλί με την κόρη της...

Η επιτυχημένη παρουσιάστρια που αναμένεται να επιστρέψει στην τηλεόραση και μάλιστα σε μια παλιά της εκπομπή φαίνεται να εκμεταλλεύεται τον χρόνο της καραντίνας και να απολαμβάνει τα φετινά Χριστούγεννα παρέα με τον σύζυγό της, Θοδωρή Μαροσούλη και την κόρη τους Αλεξάνδρα.

Το μεσημέρι των Χριστουγέννων η Ελεονώρα Μελέτη μοιράστηκε με τους διαδικτυακούς της στο Instagram μια αρκετά τρυφερή φωτογραφία στην οποία ανταλλάσσει με την κορούλα της ένα φιλί.

Στην λεζάντα της φωτογραφίας έγραψε: «Ένα φιλί ζεστό σε όλους εσάς που ξέρετε να εκτιμάτε την αξία του, για τις πιο θερμές ευχές για όμορφα Χριστούγεννα! Ένα φιλί σαν αυτό! Αληθινό, χαρούμενο, σε μια εποχή που τα φιλιά όσο απαγορεύονται τόσο πιο πολύ τα θέλουμε, όπως το γλυκό στη δίαιτα... χαρούμενες μέρες να έχετε με υγεία... όλα τα αλλά θα έρθουν !

Δείτε τη φωτό παρακάτω...



nonozam + Follow

nonozam Ένα φιλί ζεστό σε όλους, εσείς που έχετε να στενάξει την αλλαγή του, για τις πιο θερμές ευχές για όμορφη Χριστούγεννα! Ένα φιλί στον αυτί! Αληθινό, γαρούμνο, σε μια εποχή που τα φιλιά όσο απογοητώνονται τόσο πιο πολύ τα θέλουμε. Όπως το γλυκό στη διαίτα... γαρούμνος μέρες να είστε με υγεία... όλα τα άλλα θα γίνουν!
#merrychristmas #happychristmas

Τα καλλιστεία GS Hellas στην τηλεόραση του “open tv” !

Τα εθνικά καλλιστεία GS Hellas στην τηλεοπτική συχνότητα του Open Tv, το Σάββατο στις 24/10

Ο Απόλυτος θεσμός ομορφιάς της χώρας, τα Εθνικά Καλλιστεία **GS HELLAS 2020** γιόρτασε φέτος τα **10 χρόνια** ζωής του και το θέαμα για όσους παρευρέθησαν στο φετινό διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε πριν λίγες μέρες ήταν φαντασμαγορικό.

Ο πολυπληθέστερος θεσμός ομορφιάς της χώρας θα προβληθεί φέτος τηλεοπτικά μέσα από την συχνότητα του **OPEN TV** το **Σάββατο 24 Οκτωβρίου. Ακριβώς μετά το JUST THE 2 OF US η Ομορφιά εν δράση !** Η ώρα προβολής επιλέχθηκε με ακρίβεια 00.45 ώστε όλοι να μπορούν να το απολαύσουν και ημέρα Σάββατο !

Την λαμπερή βραδιά παρουσιάζουν η εκθαμβωτική ηθοποιός

Νικολέτα Καρρά και ο πρόεδρος του GS MEDIA GROUP, **Γιώργος Κούβαρης**, μαζί τους η μοναδική **Μάγκυ Χαραλαμπίδου** και ο dj **Stefan**. Την κριτική επιτροπή απαρτίζουν ονόματα από όλους τους χώρους , των Τεχνών , γραμμάτων , επιστημών , και του επιχειρείν, όπως , **Στέλιος Κρητικός, Δημήτρης Στρέπκος, Κατερίνα Τσάβαλου, Σπύρος Τσουσάνης, Σόφη Ζανίνου, Μεγακλής Βιντιιάδης, Έλενα Γεωργαντά, Κυριάκος Κερανόπουλος, Λίνα Τουπεκτσή, Αλέξανδρος Καλλέργης, Lila Nova** κα

Πηγή: cityportal.gr

Θλιβερά φαινόμενα και αλαζονεία σε show biz και τηλεόραση

Χωρίς πολλά λόγια ας σχολιάσουμε μερικά ζητήματα και περιστατικά που αφορούν την τηλεόραση και τη show biz που μας έχουν κάνει τη χειρότερη εντύπωση.

Ένα είδος τηλεόρασης που πρέπει να υπάρχει μόνο στην Ελλάδα και στην Τουρκία είναι τα πάνελ που στήνονται σε πρωινές και μεσημεριανές εκπομπές-όπου σχεδόν πάντα συμμετέχει και ένας ομοφυλόφιλος- και είτε λένε κακίες, είτε κουτσομπολεύουν ο ένας τον άλλον.

Σε αυτά τα πλαίσια η **Ηλιάνα Παπαγεωργίου** στον **ALPHA** έκανε προ ημερών κάποια απαράδεκτα ειρωνικά σχόλια κατά της **Ιωάννας Μαλέσκου** του **ΣΚΑΪ** τα οποία παρουσίασε ως στιλιστική κριτική.

Στην πραγματικότητα αυτά τα σχόλια ήταν επίδειξη σεμνοτυφίας

(από ένα μοντέλο που φαίνεται πως είναι του...κατηχητικού) και υποτιμητικά για τη γυναικεία υπόσταση της **Μαλέσκου** (πχ. «Αν είναι κούκλα να μπει σε βιτρίνα»), παρά στιλιστικά.

Δικαίως η **Μαλέσκου** θίχτηκε και αντέδρασε και η **Παπαγεωργίου** όχι μόνο δεν απολογήθηκε παρά επέμεινε στην τοποθέτησή της, λέγοντας πως δεν ζητάει συγνώμη **μάλιστα** πως είναι αυτή το **θύμα** !

Από εκεί και πέρα βέβαια ο καθένας μπορεί να καταλάβει και τον χαρακτήρα και την αλαζονεία που έχει η κυρία **Ηλιάννα Παπαγεωργίου**...



Πάμε τώρα στο **“my style rocks”** και σε μια παίκτρια-που αποχώρησε οικειοθελώς πρόσφατα-ονόματι **Σοφιάννα Σπίνουλα** και ηλικίας μόλις 22 ετών που είναι ένα **χαρακτηριστικότατο θλιβερό φαινόμενο της εποχής**.

Η συγκεκριμένη δηλώνει **λεσβία** ενώ το πιθανότερο είναι πως **δεν είναι** (διότι συνήθως οι λεσβίες δεν έχουν ούτε θηλυκότητα, ούτε σεξαπίλ, ούτε φωτογραφίζονται αποκαλυπτικά) μάλλον για να το πουλήσει ως **image** και να δειχτεί ή και για να κάνει δημόσιες σχέσεις με το **gay** λόμπι στην τηλεόραση και στον καλλιτεχνικό χώρο !

Μια ματιά δε αν ρίξετε στο προφίλ της στο Instagram θα

φρίξετε... Πέρα από τα διάφορα ακραία που πρεσβεύει, όπως τα φαντάζεται τουλάχιστον στο φτωχό μυαλό της (φεμινισμός. ΛΟΑΤΚισμός κλπ.), είναι σαν να βλέπετε το προφίλ καμίας μεγάλης star της Ελληνικής showbiz, ενώ και η συμπεριφορά της σε όποιον τολμήσει να πει καμία αντίθετη άποψη είναι από αλαζονική έως πολύ χυδαία !

Πέραν λοιπόν του ότι η Ελληνική showbiz είναι ένα ξέφραγο αμπέλι όπου μπορεί ο οποιοσδήποτε και η οποιαδήποτε να χωθεί μέσα και να προβάλλεται, **βλέπουμε πολλές φορές κυριολεκτικά το τίποτα να διακατέχεται από αλαζονεία και να νομίζει ότι είναι κάτι το σπουδαίο !**

Από τη μια δεν είναι κάτι κακό κορίτσια χωρίς ιδιαίτερα μορφωτικά και επαγγελματικά προσόντα να εκμεταλλεύονται όπως μπορούν προσόντα όπως η εμφάνισή τους για να κάνουν κάτι στη ζωή τους.

Το κακό όμως είναι όταν μένεις μόνο στην εξωτερική εμφάνιση και δεν καλλιεργείς στοιχειωδώς τον εσωτερικό σου κόσμο και φυσικά αυτό φέρνει και την αλαζονεία και την αμετροέπεια.

Και αν βέβαια κάποια στιγμή σβήσουν τα φώτα της δημοσιότητας για ορισμένες από αυτές, εκεί έρχονται συχνά οι καταθλίψεις ή οι ουσίες για να αναπληρώσουν το κενό...

Promo η διαδικτυακή κόντρα Στικούδη-Ελευθερίου !

Δεν είναι στον καλλιτεχνικά χαρακτήρα της Κατερίνας Στικούδη και της Ελευθερίας Ελευθερίου το ξεκατίνιασμα, οπότε και μας έκανε μεγάλη εντύπωση η υποτιθέμενη διαδικτυακή τους

κόντρα στην οποία αναφερθήκαμε προ ημερών...

Τελικά αυτό δεν ήταν τίποτε άλλο από ένα χιουμοριστικό promo προκειμένου να διαφημιστεί το καινούργιο τους τραγούδι που είναι ένα ντουέτο, ενώ λέγεται πως οι δυο τους είναι και πολύ φίλες !

Για του λόγου το αληθές δείτε και το βίντεοκλίπ του νέου τραγουδιού, όπου αποκαλύπτεται χιουμοριστικά-και με τη συμμετοχή της Τατιάνας Στεφανίδου- και το promo...Είναι πάντως και οι δύο πολύ δροσερές και ελκυστικές, ανεξαρτήτως του καλλιτεχνικού κομματιού...