

Χρυσή ακτή ή Μάτι

Η πιο Χρυσή και πασίγνωστη παραλία της Μεσσηνίας !

Οι παραλίες της Μεσσηνίας και ατέλειωτες, χρυσές και εκπληκτικής ομορφιάς ! Μια από αυτές τις παραλίες, υπάγεται στο Δήμο Τριφυλίας και συγκεκριμένα βρίσκεται πολύ κοντά στους Γαργαλιάνους. Μιλάμε για την Υπέροχη, χρυσή παραλία που ακούει στο όνομα ΧΡΥΣΗ ΑΚΤΗ ή ΜΑΤΙ, – όπως τη λένε οι ντόπιοι.

Η παραλία αυτή, είναι μια πλατιά και απέραντη παραλία μήκους 4,5 χλμ περίπου, με χρυσή αμμουδερή παραλία, για αυτό και αποκαλείται «Χρυσή Ακτή». Απέχει (11) χλμ από τους Γαργαλιάνους και αποτελεί την συνέχεια της παραλίας Ρωμανού προς Βορρά. Είναι από τις δημοφιλέστερες παραλίες της περιοχής.

Η Χρυσή Ακτή χαρακτηρίζεται από το έντονο χρυσαφί χρώμα της αμμουδιάς της και την μεγάλη σε μήκος έκτασή της. Είναι μια οργανωμένη παραλία με ξαπλώστρες, ομπρέλες και κάπου στα μέσα της παραλίας θα βρείτε αναψυκτήριο και γήπεδο beach volley, ενώ υπάρχει πάντα κάποιο ήσυχο σημείο για αυτούς που δε θέλουν κόσμο.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού είναι πολύ πιθανό να συναντήσετε και **χελώνες caretta-caretta** που βγαίνουν στην ακτή για την ωοτοκία τους. Επίσης, η ακτή **προσφέρει πολλές δραστηριότητες θερινού αθλητισμού** (surfing, κανό, kite, θαλάσσιο σκι, τζετ-σκι). Η πρόσβαση με το αυτοκίνητο είναι εύκολη , ενώ η απόσταση από την γραφική και πανέμορφη Πύλο είναι επίσης μικρή.

Το μεγαλύτερο μέρος της είναι ελεύθερο. Στην αρχή, εκεί που καταλήγει ο δρόμος από τους **Γαργαλιάνους**, θα συναντήσετε πολύ κόσμο. Όσο απομακρύνεστε, ο κόσμος λιγοστεύει και μπορείτε εκεί να απολαύσετε το μπάνιο σας με την παρέα σας

και με πολύ λιγότερο κόσμο.



Στο βάθος. -νότια- εκεί σχεδόν που τελειώνει η παραλία, κοντά στο χωριό Ρωμανός, είναι οι εγκαταστάσεις του παγκοσμίως γνωστού COSTA NAVARINO, όπως επίσης και την άλλη πασίγνωστη παραλία της Βοϊδοκοιλιάς.

Η Χρυσή Ακτή, που είναι από τις μεγαλύτερες παραλίες, διακρίνεται από την πολύ ψιλή και ξανθιά αμμουδιά της. Στην είσοδο της υπάρχουν αρκετές θέσεις Parking.

Η παραλία προσφέρεται για άτομα κάθε ηλικίας. Τα παιδιά θα απολαύσουν παιχνίδια στην αμμουδιά και στο ποταμάκι, ενώ οι μεγαλύτεροι θα χαλαρώνουν στο μπαρ. Αν κάποιος από εσάς θέλει και λίγη περιπέτεια, τότε μπορείτε να κάνετε wind ή kite surf.



Αν πάλι κάποιος θέλει περισσότερη ησυχία, δεν έχουν παρά να

περπατήσουν λίγο πιο πέρα και να απολαύσουν την ησυχία πέρα από τα αδιάκριτα βλέμματα...

Νίκος Βέρτης: Τέλος η περιπέτεια του στο Ισραήλ – Επέστρεψε στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα έφτασε το το απόγευμα της Τετάρτης ο Νίκος Βέρτης, μετά από μια μεγάλη περιπέτεια που αντιμετώπισε στο φλεγόμενο Ισραήλ !

Ο δημοφιλής τραγουδιστής είχε προγραμματίσει για **σήμερα (12 Μαΐου) και την Πέμπτη (13 Μαΐου)** δύο συναυλίες -που θα ήταν οι πρώτες κάποιου διεθνούς καλλιτέχνη στο Ισραήλ μετά την πανδημία και με τη συμμετοχή αρκετών χιλιάδων θεατών !

Ωστόσο η κλιμάκωση της έντασης **ανάμεσα στο Ισραήλ και τους Παλαιστινίους** τον ανάγκασε να επιστρέψει πρόωρα στην Ελλάδα και να ματαιωθούν οι συναυλίες του.

Κατά τη διάρκεια των χθεσινοβραδινών βομβαρδισμών στην Ιερουσαλήμ, ο Νίκος Βέρτης και οι στενοί συνεργάτες του **παρέμειναν σε καταφύγιο (!) για την ασφάλειά τους, ενώ οι σειρήνες δεν σίγησαν ούτε στιγμή όλο το βράδυ, καθώς η πόλη βομβαρδιζόταν !**

Πάντως τόσο ο Βέρτης όσο και οι συνεργάτες του είναι καλά στην υγεία τους, ωστόσο η περιπέτεια και η ταλαιπωρία που πέρασαν ήταν μεγάλη...

Ο Νίκος Βέρτης και το team του, έφτασαν στην Αθήνα και στο αεροδρόμιο ο τραγουδιστής παραχώρησε τις ακόλουθες δηλώσεις στους

δημοσιογράφους...

«Είναι πολύ οργανωμένοι... Μόλις μπήκαμε στο εστιατόριο και βγήκαμε από το ασανσέρ άρχισαν να ακούγονται σειρήνες. Αμέσως όλοι ήξεραν που να μας οδηγήσουν.

Όλα τα κτήρια έχουν σύντομα καταφύγια, αλλά όσο ασφαλή και να είναι δεν παύει να είναι πολύ τρομακτικό το συναίσθημα το να ακούς αυτόν τον βαθύ ήχο. Είναι μια εμπειρία που δεν εύχομαι σε κανέναν να ζήσει».

«Αρχές Ιουνίου θα μπορούμε να επιστρέψουμε στην δραστηριότητα μας»

Η εκφυλισμένη φύση της σημερινής Νέας Δημοκρατίας

Θα πιαστώ από μια είδηση για μια κυβερνητική απόφαση, που αφορά τους μετανάστες και τα δικαιώματά τους, για να καταδείξω τη σημερινή εκφυλισμένη φύση του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας !

Η κυβέρνηση λοιπόν-δια του αρμοδίου υπουργού Βορίδη, με το γνωστό εξτρεμιστικό δεξιό παρελθόν-δυσκόλεψε ακόμα περαιτέρω το έργο ενός μετανάστη που θέλει να πάρει την Ελληνική υπηκοότητα, βάζοντας και οικονομικά κριτήρια.

Με λίγα λόγια οι πιο εύποροι μετανάστες και τα παιδιά τους θα έχουν πιο εύκολο έργο να παίρνουν την Ελληνική υπηκοότητα από τους πιο φτωχούς μετανάστες οι οποίοι σχεδόν αποκλείονται στο να τα καταφέρουν !

Αυτό έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά από άλλα αυστηρά κριτήρια που αφορά κυρίως τον **τόπο γέννησης, τα χρόνια παραμονής στην Ελλάδα και τις πολύ δύσκολες γραπτές εξετάσεις** (τις οποίες ακόμα και αρκετά Ελληνόπουλα θα είχαν πρόβλημα να τις περάσουν !)

Και βεβαίως εδώ γεννάται το ερώτημα, του αν θέλουμε ή δεν θέλουμε μετανάστες στην Ελλάδα το οποίο και θα πρέπει να ξεκαθαριστεί...

Διότι αν θέλουμε μετανάστες, τότε θα πρέπει να προσπαθήσουμε να τους εντάξουμε στοιχειωδών στον πολιτισμό και στην κοινωνία μας και όχι να δημιουργούμε γκέτο και απροσάρμοστους μετανάστες που θα οδηγούνται στο περιθώριο ή στο έγκλημα.

Αν κάποιος ονειρεύονται ένα άλλου είδους ανήθικο μεταναστευτικό μοντέλο που θα προσιδιάζει σε απαρτχάιντ, τότε καλύτερα μπορώ να πω ότι θα ήταν να μην έχουμε καθόλου μετανάστες !

Και εννοείται φυσικά ότι το μεταναστευτικό μας μοντέλο θα πρέπει επιτέλους να γίνει πιο ορθολογικό, οργανωμένο και προσεκτικό, καθώς δεν **ασπαζόμαστε σε καμία περίπτωση και τις αριστερού τύπου ιδεοληψίες περί ανοιχτών συνόρων και χαρτιών για όλους τους μετανάστες...**

Πιάνομαι όμως από αυτό το ζήτημα για να καταδείξω την **ακροδεξιά τάση της Νέας Δημοκρατίας είναι η οποία πάντα ενυπάρχει μέσα στο κόμμα και με τις ευλογίες του πολιτικού τυχοδιώκτη πρωθυπουργού Μητσοτάκη.**

Αυτό είναι κάτι που δεν βλέπουμε τώρα με έκπληξη, αλλά άρχισε να διαφαίνεται από την εποχή του **Σαμαρά**, με τα διάφορα ακραία ή πρώην ακραία στελέχη που «μετέγραψε» στο κόμμα και συνεχίστηκε και στην εποχή **Μητσοτάκη**.

Αυτός δεν δίστασε να υιοθετήσει την πιο σκληρή σοβινιστική-εθνικιστική γραμμή στο Μακεδονικό ζήτημα, όταν έκρινε ότι

έτσι χρειάζεται κυρίως για ψηφοθηρία, και να συνταχθεί με τα απερίγραπτα και οργανωμένα από φασίστες συλλαλητήρια ή να στήνει ακόμα και καταλήψεις σε σχολεία, μαζί με Χρυσανγίτες !

Γενικά ο Μητσοτάκης-και με τη βοήθεια του Ρωσόδουλου Δένδια-παριστάνει σήμερα τη «λουλουδού» της εθnikοφροσύνης ή του δήθεν πατριωτισμού, παίρνοντας αφορμές από τα όντως ανοιχτά ζητήματα με την Τουρκία ή και όποιο άλλο ζήτημα προκύπτει (Πχ. την ανοιχτή υποστήριξη του ακροδεξιού τρομοκράτη Κατσίφα στην Αλβανία).

Θα μου πείτε τώρα, αν θεωρώ τη Νέα Δημοκρατία στο σύνολό της ένα νέο ακροδεξιό, μόρφωμα τύπου Όρμπαν στην Ουγγαρία, με το μανδύα της κεντροδεξιάς ή και του φιλελευθερισμού, και πόσο υπερβολικό είναι αυτό.

Όχι, δεν την θεωρώ κάτι τέτοιο, διότι ούτε αυτό δεν μπορεί να γίνει ! Και αυτό γιατί υπάρχει και η άλλη πλευρά που είναι η τάση Καραμανλή του νεότερου ο οποίος στην πραγματικότητα είναι η μετάσταση του σοσιαλισμού και της ρωσοφιλίας μέσα στη Νέα Δημοκρατία !

Αυτή η τάση δεν συνηθίζει να συγκρούεται και με τους όποιους εθνικιστές και τις αντιλήψεις τους μέσα στο κόμμα, ωστόσο είναι η τάση που κάνει τον Μητσοτάκη να γίνεται σε ορισμένα ζητήματα ουρά των αριστερών ή έστω να μην συγκρούεται μαζί τους.

Είναι ο ίδιος άλλωστε ο Κούλης Μητσοτάκης που έχει δηλώσει ότι τιμά τους αγώνες της αριστεράς και ότι σέβεται την πίστη και την αφοσίωση του ΚΚΕ στις ιδέες του !

Άλλωστε στην πραγματικότητα η όποιες «διασταυρώσεις πυρών» μεταξύ Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ γίνονται είτε για τα μάτια του κόσμου, είτε σε σχετικά πιο δευτερεύοντα ζητήματα και αυτό διότι στην πραγματικότητα υπάρχει στη χώρα μας ένα ανατολικό βαθύ κράτος που τους κάνει να συμφωνούν και να ταυτίζονται σε βασικά ζητήματα.

Το ζήτημα είναι πάντως ότι η συγκεκριμένη φουρνιά πολιτικών-όπως συγκεκριμένα τώρα ο Μητσοτάκης και φυσικά και ο Τσίπρας και άλλοι-είναι «ταχυδακτυλουργοί» που μπορούν να επικαλούνται το οτιδήποτε και από οποιονδήποτε πολιτικό χώρο, αρκεί αυτό να είναι συμβατό με την όποια ψηφοθηρία και τα όποια σκοτεινά συμφέροντα-στα οποία αναφερόμαστε εκτενώς εδώ και χρόνια- εξυπηρετούνται κάθε φορά από την κάθε πολιτική και εθνική γραμμή που χαράσσεται.

Οπότε ένας έξυπνος άνθρωπος μπορεί περίπου να καταλάβει τι είδους μέλλον μας επιφυλάσσουν ως Ελλάδα και Έλληνες τα προσεχή χρόνια οι πολιτικοί μας στο σύνολό τους. Ένα μέλλον όπου πιθανότατα η δεκαετής οικονομική κρίση να είναι από τα μικρότερα κακά που θα μας έχει συμβεί !

Σκάφος με μετανάστες στην Καλαμάτα ! Συλλήψεις στο Κέντρο Φιλοξενίας στην Ηλεία για διακίνηση...

Σκάφος με μετανάστες στην Καλαμάτα: Πέντε συλλήψεις στο Κέντρο Φιλοξενίας στην Ηλεία για

διακίνηση...

Πέντε αλλοδαποί, ηλικίας 31, 43, 28, 55, και 27 ετών, συνελήφθησαν στο Κέντρο Μεταναστών στην Μυρσίνη Ηλείας, ως τα άτομα που φέρεται να διευκόλυναν την παράνομη μεταφορά με θαλαμηγό 184 αλλοδαπών, που εντοπίστηκαν και διεσώθησαν στις 02/05, 51 ναυτικά μίλια νοτιοδυτικά της θαλάσσιας περιοχής στο Ακρωτήριο Ταίναρο στο Μεσσηνιακό Κόλπο.

Οι αλλοδαποί είχαν δηλώσει ακυβερνησία στο σκάφος. Μετά από συντονισμένη επιχείρηση του λιμενικού η θαλαμηγός με τους αλλοδαπούς είχε ρυμουλκηθεί από παραπλέον πλοίο στο λιμάνι της Καλαμάτας.



Τελείωσε η υπόθεση Ευρώπη για τον Παναθηναϊκό-Το αγωνιστικό χάλι και ο ρόλος του

παρασκηνίου

Θα συμφωνήσουμε με αυτό που λένε οι περισσότεροι από χθες, πως δηλαδή η υπόθεση Ευρώπη ουσιαστικά τελείωσε για τον Παναθηναϊκό και αυτό συμβαίνει και για αγωνιστικούς λόγους, αλλά και για παρασκηνιακούς λόγους τους οποίους θα παραθέσουμε παρακάτω...

Χθες λοιπόν ο Παναθηναϊκός ήξερε ότι παίζει τα ρέστα του, καθώς μόνο η νίκη θα του έδινε ελπίδες για κατάκτηση της τέταρτης θέσης και έξοδο στην Ευρώπη.

Το αρχικό του πλάνο στο παιχνίδι εκτιμώ πως ήταν έξυπνο, καθώς φύλαξε πρώτα τα νότα του και-ξέροντας πόσο επιρρεπής στη γκέλα είναι η άμυνα της ΑΕΚ-πρέσαρε ψιλά, με αιχμή του δόρατος τους **Σανκαρέ και **Καρλίτος**.**

Και όντως στο πρώτο ημίχρονο αυτή η απλή τακτική απέδωσε, καθώς ο Παναθηναϊκός και κράτησε το μηδέν και σκόραρε, εκμεταλλευόμενος τελικά μια γκέλα της ΑΕΚ που ξεκίνησε από τα χαφ και ολοκληρώθηκε στην άμυνα με συμπεριφορά ερασιχτεψνικής ομάδας.

Ωστόσο το δεύτερο ημίχρονο ήταν για τον Παναθηναϊκό μια τραγωδία, καθώς ήταν τόσο ταμπουρωμένος στα καρέ του, λες και αντιμετώπιζε καμία μεγάλη Ευρωπαϊκή ομάδα. Και επειδή η τύχη δεν μπορεί να είναι συνέχεια με το μέρος του-και δεν φαίνεται να βοηθάει και η φυσική τους κατάσταση-τελικά ισοφαρίστηκε.

Και αν η ΑΕΚ δεν έβαλε παραπάνω γκολ και δεν πήρε το παιχνίδι, αυτό οφείλεται και σε έλλειψη φαντασίας, αλλά και σε ατσαλοσύνη ή αμπαλοσύνη των παικτών όταν πρέπει να σκοράρουν.

Η ΑΕΚ λοιπόν δεν συμφωνούμε πως ήταν καλή-όπως λένε ρεπόρτερ και οπαδοί της-απλά ο Παναθηναϊκός του δευτέρου ημιχρόνου

της έλεγε ουσιαστικά “έλα να μου βάλεις γκολ” και αυτή του έβαλε με τα χίλια ζόρια ένα...

Νομίζω πάντως πως δεν επρόκειτο για καμία ιδιαίτερη οδηγία του Μπόλονι αυτό το ομαδικό πισωγύρισμα-ταμπούρι των πρασίνων στην άμυνα. Ο Μπόλονι απλά μας δείχνει, για μια ακόμη φορά, πως δεν είχε πλάνο για το πως θα αντιμετωπίσει την πίεση του αντιπάλου και ούτε και βοήθησε καθόλου με τις αλλαγές του και λέει απλά “άμυνα και ο θεός βοηθός”

Προσθέστε και το γεγονός ότι οι παίκτες δεν έχουν αυτοπεποίθηση και το κίνητρο που θα έπρεπε να έχουν (λόγω της αδιαφορίας και ανυπαρξίας της διοίκησης που δεν έχει δώσει ούτε ένα πριμ για τα μάτια του κόσμου) και εξηγείται έτσι αυτό που είδαμε κόντρα στην ΑΕΚ.



Δεν είναι όμως αγωνιστικοί οι λόγοι της διαφαινόμενης επιτυχίας του Παναθηναϊκού, τουλάχιστον για όσους γνωρίζουν καλά το παρασκήνιο του Ελληνικού ποδοσφαίρου !

Πως διάολο γίνεται πχ. μια ΑΕΚ που ήταν αξιοθρήνητη να πηγαίνει και να βάζει τρία γκολ για πλάκα στην έδρα του φορμαρισμένου Άρη και να παίρνει διπλό, ενώ ο Άρης (που είναι σχεδόν σίγουρα στην Ευρώπη) στον επόμενο αγώνα να «σκίζεται» για να κερδίσει μέσα στη Λεωφόρο και τελικά να τα καταφέρνει ;

Και πόσο τυχαίο είναι που ο Αστéρας Τρίπολης τα δίνει όλα στα play-off μόνο με ΠΑΟΚ και Παναθηναϊκό και με τους

υπόλοιπους να μην έχει σταυρώσει ούτε πόντο ;

Πολλοί είναι που θα διαφωνήσουν, αλλά λυπάμαι, δεν μπορείτε να μου αλλάξετε άποψη ότι υπάρχει κάποια άτυπη συμπαιγνία μεταξύ **Ολυμπιακού, Άρη, ΑΕΚ και Αστέρα** οι οποίοι φαίνεται πως φέρνουν κάποια μεταξύ τους αποτελέσματα, όπως τους συμφέρει !

Αλλά ας επιστρέψουμε επιγραμματικά στα του Παναθηναϊκού και ας πούμε την αλήθεια. Με τα χρήματα που δίνει και με το ελάχιστο ενδιαφέρον που δείχνει η διοίκησή του, δεν μπορεί να έχει ούτε καλύτερους παίκτες, ούτε καλύτερο προπονητή από τον γερο-Μπόλονι, οπότε και ούτε καλύτερη ομάδα.

Συνεπώς το ταβάνι αυτής της ομάδας είναι προς τέταρτη ή πέμπτη θέση. Την περσινή σεζόν ήρθε η τέταρτη και φέτος θα τερματίσει, όπως όλα δείχνουν, στην πέμπτη θέση που όμως δεν βγάζει στην Ευρώπη.

Και στο κάτω, κάτω τι πιστεύουμε ότι μπορεί να αλλάξει σε αυτόν τον Παναθηναϊκό του «νεκροθάφτη» Αλαφούζου, αν βγει στο Europa conference (η νέα διοργάνωση της ΟΥΕΦΑ) και παίξει έναν ή δύο γύρους ;

Μάλλον τίποτα γιατί το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι που λέγεται διοίκηση και αυτή η διοίκηση δεν κατέχει το αντικείμενο και ούτε παίρνει και πολύ στα σοβαρά την ομάδα.

Εξάλλου το πολιτικό καθεστώς (το βαθύ κράτος που λέμε εμείς στις πολιτικές αναλύσεις μας) **δεν επιφυλάσσει στον Αλαφούζο ρόλο πρωταγωνιστή στο ποδόσφαιρο**, καθώς αυτοί οι ρόλοι ανήκουν στο γενικά ανατολική προέλευσης κεφάλαιο που είναι πρωτίστως **Μαρινάκης και Σαββίδης** και δευτερευόντως **Μελισσανίδης**.

Διήμερες εκδηλώσεις για τη Μάχη της Καλαμάτας

80 χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη **Μάχη της Καλαμάτας** που έλαβε χώρα στην πόλη μας στις **28/29 Απριλίου του 1941**.

Πρόκειται για ένα σπουδαίο ιστορικό γεγονός, καθώς η **Μάχη της Καλαμάτας** ήταν ουσιαστικά η τελευταία μάχη στην ηπειρωτική Ελλάδα, που έδωσαν οι Συμμαχικές δυνάμεις (αποτελούμενες από Έλληνες Βρετανούς, Νεοζηλανδούς, Αυστραλούς Έλληνες, Σέρβους και Εβραίους), κατά των Γερμανικών δυνάμεων που προήλαυαν εκείνη την εποχή σε όλη την Ευρώπη.

Η καθιερωμένη εκδήλωση, που την περσινή λόγω της πανδημίας δεν πραγματοποιήθηκε, φέτος θα διεξαχθεί σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα και χωρίς την φυσική παρουσία εκπροσώπων των απομάχων, ενώ-λόγω των μέτρων για την πανδημία- περιορισμένη αναμένεται να είναι και η συμμετοχή εκπροσώπων Αρχών.

Ωστόσο οι φετινές εκδηλώσεις θα είναι διήμερες, ώστε να υπάρξει διαδικτυακή συμμετοχή όσων, λόγω απόστασης και πανδημίας, δεν μπορούν να παρευρεθούν στην Καλαμάτα.

Συγκεκριμένα ο **Δήμος Καλαμάτας**, έχει προγραμματίσει για την Πέμπτη 13 Μαΐου 2021 και ώρα 20.00, διαδικτυακή εκδήλωση, με ομιλητή τον **Δρ. Μάριο Αθανασόπουλο**, μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με θέμα: **«Ιστορικά Στοιχεία και Ντοκουμέντα από τη Μάχη της Καλαμάτας»**.

Τέλος την επομένη, Παρασκευή 14 Μαΐου 2021 και ώρα 11.00, θα πραγματοποιηθεί τελετή στο μνημείο το οποίο βρίσκεται στο νότιο άκρο του **Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων**.



ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΙΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΝΔΕΣΜΟ...<https://eleftheriaonline.gr/local/politismos/history/item/62520-maxi-kalamatas-s28-apriliou-1941>

Οι διεθνείς κοκορομαχίες και οι υπο-Βαλκάνιοι πολιτικοί

Εν μέσω χειροκροτημάτων και αποθέωσης του κυρίου Δένδια (του δεύτερου ακραιφνώς ρωσόδουλου Κερκυραίου πολιτικού μετά τον Καποδίστρια), συγχωρέστε μας γιατί εμείς θα πάμε και πάλι κόντρα στην κυρίαρχη εθνική γραμμή !

Λέμε λοιπόν ευθέως ότι Δένδιας και Τσαβούσογλου είναι απλά δύο υπο-Βαλκάνιοι πολιτικοί που ξέρουν ότι οι υπήκοοί τους αρέσκονται και αποθεώνουν τις εθνικές «κοκορομαχίες» και τσαμπουκάδες, αισθανόμενοι έτσι σπουδαίοι, και έτσι δίνουν

στο πόπολο αυτό ακριβώς που ζητάει...

Βλέποντας κανείς το κλίμα που επικράτησε στα Ελληνικά ΜΜΕ και στα social media, θα νόμιζε ότι πήραμε την Πόλη ή τη Μικρά Ασία ή τέλος πάντως πως κάναμε κάποια σπουδαία εθνική νίκη και επιτυχία ! Ή μήπως υπερβάλλω ;

Και φυσικά σχεδόν όλοι στην Ελλάδα πίστεψαν αυτά που τους είπαν τα ΜΜΕ, πως δηλαδή ο Δένδιας κέρδισε σε αυτήν την άτυπη αψιμαχία τον Τσαβούσογλου και τον αποστόμωσε. Από την άλλη βέβαια στην Τουρκία λένε τα ακριβώς αντίθετα, πως δηλαδή ο Δένδιας αποστομώθηκε από τον επίσης ρωσόφιλο Τσαβούσογλου...

Και τι συνέβη λοιπόν στην πραγματικότητα ; Απλά μια κοκορομαχία που στόχευσε και στις δύο χώρες στη λαϊκή κατανάλωση και στην τόνωση του υπερεγώ των δύο αυτών λαών.

Και πως να είναι διαφορετικά, αφού οι σοβαροί πολιτικοί θέτουν τα θέματα και διασταυρώνουν τα επιχειρήματά τους στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και όχι στις συνεντεύξεις τύπου και on air. Πρόκειται δηλαδή για μια τριτοκοσμική πρακτική που μόνο λαϊκιστές και δημαγωγοί πολιτικοί σαν πχ. τον Ντόναλντ Τραμπ υιοθετούν και ειδικά στις διεθνείς σχέσεις.

Θα μου πείτε τώρα γιατί η αξιωματική αντιπολίτευση του Τσίπρα υποστήριξε τόσο ανοιχτά Δένδια και συντάχθηκε με την εθνική γραμμή ; Εκτιμούμε ότι αυτό ήταν δευτερευόντως για λόγους φόβου πολιτικού κόστους.

Νομίζουμε πως ο βασικός λόγος είναι η αφοσίωση του κυρίου Δένδια στη Ρωσική υπερδύναμη και ο οποίος υπηρετεί πιστά και ύπουλα τη Ρωσική εξωτερική πολιτική και χωρίς μάλιστα να «καρφώνεται» ιδιαίτερα σε Αμερικανούς και Ε.Ε.

Ο μεν Μητσοτάκης είναι ένας τυχοδιώκτης της πολιτικής που τάσσεται πάντα με όποιον εκτιμά ως πιο ισχυρό, προκειμένου για την πολιτική του ανέλιξη και επιβίωση, ωστόσο δεν είχε ποτέ του ιδιαίτερες πολιτικές και οικογενειακές σχέσεις με

τους Ρώσους (είναι άλλωστε γόνος γενικά φιλοδυτικής οικογένειας).

Έτσι λοιπόν χρειαζόταν ένα πιστό πιόνι της Ρωσίας, όπως ο Δένδιας τον οποίον έκανε ΥΠ.ΕΞ, και ο οποίος θα αποτελεί τον συνδετικό κρίκο με αυτή την υπερδύναμη με την οποία επέλεξε να συνταχθεί ως πρωθυπουργός ο Κούλης Μητσοτάκης.

Αυτό βέβαια ο Κούλης δεν το έκανε τυχαία, αλλά ακριβώς γιατί αυτή τη χώρα έκρινε ως πιο ισχυρή και μέσα στην Ελλάδα, αλλά και διεθνώς τη δεδομένη εποχή.

Σε ότι αφορά τέλος τα βασικά θέματα για τα οποία κοντραρίστηκαν Δένδιας και Τσαβούσουγλου, γενικά η Ελλάδα έχει δίκιο στο θέμα των εναέριων παραβιάσεων και δίκιο με «αστερίσκο» στο θέμα του εξοπλισμού των νησιών που καταγγέλλουν οι Τούρκοι.

Κάποιος ωστόσο θα πρέπει να πει στον αποθρασυμένο υπουργίσκο Δένδια ότι η μειονότητα της Θράκης αναγνωρίζεται μεν επισήμως ως Μουσουλμανική, αλλά σαφώς και δεν απαγορεύεται σε αυτήν να έχει και μια εθνική συνείδηση και-στη συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων της-αυτή είναι Τουρκική.

Άλλωστε η εθνική συνείδηση και ταυτότητα είναι αδιαμφισβήτητο ανθρώπινο δικαίωμα κάθε ανθρώπου και φυσικά και αυτής της μειονότητας (κάτι για το οποίο έχει αποφανθεί και το Ευρωπαϊκό δικαστήριο ανθρωπίνων δικαιωμάτων).

Τέλος όσον αφορά το μέλλον των Ελληνοτουρκικών σχέσεων και των συζητήσεων, εμείς κάναμε μια πρόχειρη αρχική εκτίμηση πως-τώρα που η Τουρκία ρωσοποιήθηκε αρκετά-πιθανόν να πάνε σε συμβιβασμό, αν όχι νέες Ελληνοτουρκικές φιλίες !

Ωστόσο προέκυψε απρόοπτα το Ουκρανικό ζήτημα που μπορεί κάλλιστα να φέρει νέο χάσμα μεταξύ Τουρκίας και Ρωσίας, οπότε θα πρέπει να περιμένουμε και περαιτέρω για να δούμε πως θα εξελιχθεί το γεωπολιτικό παιχνίδι...

Έτσι έμοιαζαν τα πρόσωπα διάσημων αρχαίων Ελλήνων !

Τα πρόσωπα γνωστών αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων καταφέρνει να αναπαράξει Ιταλός καλλιτέχνης, με τη βοήθεια σύγχρονου λογισμικού ανακατασκευής φωτογραφιών !

Ο 20χρονος καλλιτέχνης και φοιτητής, Αλεσάντρο Τομάσι, με καταγωγή από την Ιταλία και το Λίβανο δημιουργεί φωτορεαλιστικά πορτρέτα του Αριστοτέλη, του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Ιουλιού Καίσαρα και άλλων προσωπικοτήτων.

Ήδη έχει φτιάξει δεκάδες πορτρέτα, χρησιμοποιώντας ως “μοντέλα” προτομές και αγάλματα, από τον Αριστοτέλη, το Σωκράτη, τον Πλάτωνα, τον Όμηρο, τον Ηρόδοτο και πλήθος ακόμα αρχαίων Ελλήνων, και τα αναρτά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η ιδέα του βασίστηκε στο ενδιαφέρον του για την αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία.

Ο ίδιος ο Ιταλός δήλωσε πως «Είδα διάφορες αναπαραστάσεις στο διαδίκτυο που προφανώς έγιναν από ανθρώπους που δεν είχαν γνώσεις ιστορίας ή γενετικής. Πέρα από το γεγονός ότι βρίσκω πολύ ενδιαφέρον να ζωντανεύω προτομές, ένας βασικός λόγος που τις φτιάχνω είναι και ως απάντηση στις ιστορικά ανακριβείς αναπαραγωγές που είδα»

Αν και δεν είμαστε αρχαιολάτρες αξίζει-έστω από περιέργεια και ρετρό διάθεση- να πάρουμε μια γεύση από το τι δημιούργησε. Και ποιος δεν θα ήθελε να δει πρόσωπα αρχαίων

Ελλήνων, έστω και κατά προσέγγιση...

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1309002319326052353/photo/1

ΠΛΑΤΩΝ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1319239430113288195/photo/1

ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1311534378330267648/photo/1

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1313522031007281153/photo/1

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1322208962993967104/photo/1

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

https://twitter.com/ATomasi_/status/1340909513424158726/photo/1

Τόλης Βοσκόπουλος: Η Χαρά δεν

είναι κόρη του, με τη απόφαση του Αρείου Πάγου !

Ο δικαστικός αγώνας κράτησε δεκαετίες και έληξε με την απόφαση ότι το παιδί της Τζούλιας Παπαδημητρίου δεν μπορεί να φέρει το επώνυμο του «πρίγκιπα της πίστας» καθώς γεννήθηκε μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα – Το τεστ DNA ακυρώθηκε τρεις φορές και η συμβολαιογραφική πράξη αναγνώρισης αναιρέθηκε...

Με τη σφραγίδα του Αρείου Πάγου, η 35χρονη Χαρά δεν είναι παιδί του τραγουδιστή Τόλη Βοσκόπουλου και δεν μπορεί να φέρει το επώνυμό του, παρά το γεγονός ότι αρχικά την είχε αναγνωρίσει ως καρπό της εκτός γάμου σχέσης του με την Τζούλια Παπαδημητρίου !

Η Χαρά φαίνεται πως γεννήθηκε στις 8/2/1986 μετά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα, το χρονικό διάστημα που είχε σχέσεις η Τζούλια με τον Τόλη, σύμφωνα με σειρά δικαστικών αποφάσεων οι οποίες τελικά επικυρώθηκαν εσχάτως από τον Αρειο Πάγο !

Ο «άρχοντα της πίστας» Τόλης γνωρίστηκε με την Τζούλια Παπαδημητρίου και, όπως αναφέρουν οι αρεοπαγίτες, «*συνήψε ερωτική σχέση το έτος 1984 μετά της οποίας άρχισε να συμβιώνει το επόμενο έτος*». Κατά τη διάρκεια της σχέσης τους, και συγκεκριμένα στις 8/2/1986, η Τζούλια γέννησε τη Χαρά, η οποία φερόταν αρχικά ως «*καρπός της εκτός γάμου σχέσης τους*». Μάλιστα, τρεις ημέρες μετά τον τοκετό, στις 11/2/1986, ο Τόλης έσπευσε σε *συμβολαιογράφο των Αθηνών και με την 12773/11-2-1986 πράξη αναγνώρισε εκουσίως τη Χαρά ως δικό του παιδί !*

Στη συνέχεια, το δεύτερο δεκαήμερο του Νοεμβρίου του 1990, ο Τόλης παντρεύτηκε με την Τζούλια, αλλά τον Σεπτέμβριο του 1996 με την 1940/1996 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου

Αθηνών λύθηκε συναινετικά ο γάμος τους και η επιμέλεια της Χαράς ανατέθηκε στη μητέρα της.

Όπως αναφέρει ο **Αρειος Πάγος**, ο Τόλης πληροφορήθηκε από τη μικρότερη αδελφή του, την ηθοποιό **Γαρυφαλλιά Βοσκοπούλου** (αλλά και μερικές άλλες μαρτυρίες) πως δεν είναι βιολογικός πατέρας της Χαράς και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια Παπαδημητρίου**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα !

Από τότε ξεκίνησε ένας δικαστικός αγώνας για την ακύρωση της αναγνώρισης της Χαράς από την πλευρά του Τόλη. Αρχικά, η **Τζούλια** ενώπιον της Δικαιοσύνης επικαλέστηκε ότι έχει παρέλθει η προβλεπόμενη διετής αποσβεστική προθεσμία, αλλά ο ισχυρισμός της απορρίφθηκε ως αβάσιμος και αυτό γιατί η πλάνη του τραγουδιστή διήρκεσε και μετά την παρέλευση της διετίας.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής φαίνεται πως πληροφορήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2005 πως δεν είναι ο βιολογικός πατέρας της Χαράς και ότι αυτή δεν γεννήθηκε από τη σχέση του με την **Τζούλια**, αλλά από τεχνητή γονιμοποίηση με ξένο σπερματοζώαριο αγνώστου άνδρα.

Στη συνέχεια ο **Βοσκόπουλος** επεδίωξε μέσω του δικηγόρου του να έρθει σε συνεννόηση με την πρώην σύζυγό του προκειμένου να διενεργηθούν εξωδίκως οι κατάλληλες αιματολογικές εξετάσεις, ώστε να διακριβωθεί η αμφισβητούμενη πατρότητα της Χαράς.

Πράγματι έγινε η συνεννόηση και συμφωνήθηκε το μεσημέρι της **26ης Ιανουαρίου 2006** να προσέλθουν η **Τζούλια** και η **Χαρά** προκειμένου να διενεργηθούν οι απαιτούμενες αιματολογικές εξετάσεις. **Ομως, τελικά δεν προσήλθαν !**

Ετσι ο **Βοσκόπουλος** προσέφυγε στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών και ζήτησε την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισης της Χαράς, λόγω «πλάνης του που επιλοχώρησε μεταξύ της δηλώσεως και της βουλήσεώς του ως προς την ιδιότητά του ως φυσικού πατέρα της τελευταίας».

Το δικαστήριο τελικά ανέβαλε την έκδοση οριστικής απόφασης και διέταξε τη διενέργεια πραγματογνωμοσύνης σε εργαστήριο αναλύσεως DNA ή RNA προκειμένου να αποδειχθεί αν ο Τόλης είναι ο φυσικός πατέρας της Χαράς.

Καθορίστηκε νέα ημερομηνία προσέλευσης για τον εργαστηριακό έλεγχο, αλλά και πάλι, για δεύτερη φορά, μάνα και κόρη δεν πήγαν στο καθορισμένο ραντεβού και ούτε και στο τρίτο κατά σειρά ραντεβού με τον πραγματογνώμονα.



Μετά από αυτό ο τραγουδιστής προσέφυγε και πάλι στη Δικαιοσύνη και με αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών κρίθηκε ότι **«εφόσον η δήλωση εκούσιας αναγνώρισης τέκνου που γεννήθηκε χωρίς γάμο είναι προϊόν ουσιώδους πλάνης της βούλησης του δηλούντος, ο τελευταίος δικαιούται ακόμη κι αν τέλεσε γάμο με τη μητέρα του τέκνου να ζητήσει την ακύρωση της εκούσιας αναγνώρισης, χωρίς η άσκηση του εν λόγω δικαιώματος να αντιβαίνει στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση (κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.1702/1987) για το νομικό καθεστώς των τέκνων που γεννήθηκαν χωρίς γάμο των γονέων τους»**.

Έτσι το Εφετείο κήρυξε άκυρη την πράξη εκούσιας αναγνώρισης της Χαράς και τελικά οι δικαστές δέχτηκαν ότι ο Τόλης Βοσκόπουλος παραπλανήθηκε όταν υπέγραφε την πράξη αναγνώρισης του παιδιού του, κάτι που είχε αποτέλεσμα να χάσει η Χαρά το δικαίωμα της διατροφής κατά τη διάρκεια των σπουδών της, όπως ελέχθη τότε...

Μετά από αυτό τόσο η Τζούλια όσο και η Χαρά προσέφυγαν στον

Αρειο Πάγο και ζητούσαν να αναιρεθούν οι αποφάσεις του Εφετείου Αθηνών που έκριναν ότι η Χαρά δεν μπορεί να φέρει το επίθετο Βοσκοπούλου. Ωστόσο το Α2 Πολιτικό Τμήμα του Αρείου Πάγου απέρριψε ως αβάσιμους όλους τους ισχυρισμούς των δύο γυναικών και επικύρωσε τις εφετειακές αποφάσεις περί μη αναγνώρισης της Χαράς ως τέκνου του Τόλη Βοσκόπουλου.

Τέλος θυμίζουμε ότι η διένεξη του Τόλη και της Τζούλιας για την αναγνώριση της Χαράς δεν είναι η πρώτη δικαστική διαμάχη τους καθώς, κατά την εποχή του διαζυγίου τους (1995), ο τραγουδιστής είχε παραδώσει την περίοδο εκείνη εν λευκώ τη διαχείριση των χρημάτων του στην Τζούλια και ανέκυψαν τεράστια οικονομικά και φορολογικά προβλήματα που απασχόλησαν τη Δικαιοσύνη.

Τελικώς τα δικαστήρια της εποχής δικαίωσαν τη Τζούλια Παπαδημητρίου η οποία μάλιστα-από κοινού με την κόρη της- είχαν καταγγείλει τον Βοσκόπουλο για αλκοολισμό και βίαιη συμπεριφορά, κατά τη διάρκεια της συμβίωσής τους.

Τέρμα Ηλιάνα και Snik !

Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα ζευγάρια της ελληνικής showbiz, το top model Ηλιάνα Παπαγεωργίου και ο τράπερ Snik φαίνεται πως είναι πλέον παρελθόν !

Σύμφωνα με τις περισσότερες έγκυρες πηγές του Ελληνικού gossip, η σχέση της Ηλιάνας Παπαγεωργίου και του Snik δεν έμελλε να μακροημερεύσει, καθώς το τελευταίο ειδικά διάστημα οι διαφωνίες και οι καυγάδες έδιναν και έπαιρναν.

Η **Ηλιάνα** έκανε τις περισσότερες υποχωρήσεις απέναντι στον μάλλον εκρηκτικό χαρακτήρα του γνωστού τραγουδιστή, αλλά τελικά το ποτήρι ξεχείλισε και το ζευγάρι ζει χωριστά !



Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, η **Ηλιάνα** βρίσκεται πλέον στην αναζήτηση ενός νέου σπιτιού και πρόκειται να αφήσει την πολυτελή μεζονέτα στην οποία συζούσε με τον **Snik** και μάλιστα προς το παρόν ζει με τη μητέρα της η οποία έχει έρθει στην Αθήνα για μικρό χρονικό διάστημα από την Πάτρα.