

Μας γέμισε η Βραζιλία – Με εμπειρία και διαιτησία οι Πορτογάλοι

Τυπική Ελβετική νίκη



Λίγα πράγματα είδαμε στο ματς της Ελβετίας με το Καμερούν που δεν μας έκαναν και μουντιαλικά πιο σοφούς και αποδείχτηκε ότι το Καμερούν και κάθε Καμερούν δεν έχει εύκολα τύχη απέναντι σε Ευρωπαϊκή ορθολογιστική ομάδα.

Το Καμερούν μπήκε με τον ενθουσιασμό του αουτσάιντερ και με ένα συμπαθητικό run η gun παιχνίδι και με την ατομική ποιότητα παικτών όπως ο Τσούπο-Μότινγκ και ο να σε κάνουν να πιστεύεις ότι μπορεί να γίνει κάτι καλό απέναντι σε μια Ελβετία χλωμή που δεν έκανε πολλά στο γήπεδο έδειχνε να περιμένει την κατάλληλη ευκαιρία για να χτυπήσει.

Ωστόσο οι Ελβετοί σκόραραν με τον Εμπολό στο ξεκίνημα του δευτέρου ημιχρόνου και αυτόματα οι Καμερουνέζοι έπαθαν το τυπικό Αφρικανικό «βραχυκύκλωμα» που τόσες φορές έχουμε δει στα μουντιάλ με ομάδες της μαύρης Αφρικής.

Και δεν είναι μόνο αυτό, αλλά και ότι ο προπονητής Ριγκομπέρ Σόνγκ τα έκανε ακόμα χειρότερα με τις αλλαγές του βγάζοντας το αστέρι του Τσούπο-Μότινγκ, αλλά και τον διακιθιέντα Ονγκλά και κάπου εκεί το παιχνίδι έσβησε και οι οργανωμένοι

Ελβετοί το πήραν με απλή διαχείριση χωρίς ιδιαίτερα ρίσκα.

Οι Ελβετοί παρότι δεν εντυπωσίασαν αναμένεται να είναι σκληρό καρύδι τουλάχιστον για τους Σέρβους και τη δεύτερη θέση να κρίνεται πιθανότατα στο μεταξύ τους παιχνίδι.

ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΜΠΡΕΕΛ ΕΜΠΟΛΟ

Ο επιθετικός της Μονακό σκόραρε το μοναδικό γκολ της αναμέτρησης, έδωσε τη νίκη στην Ελβετία και επειδή είναι Καμερουνέζικης καταγωγής αρνήθηκε να το πανηγυρίσει !

ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ : ΡΙΓΚΟΜΠΕΡ ΣΟΝΓΚ

Ο προπονητής του Καμερούν με τις κακές αλλαγές του που έκοψε την ομάδα στη μέση και την απονεύρωσε.

Οι Κορεάτες απονεύρωσαν τους Ουρουγουανούς



Στο παιχνίδι αυτό υπήρχε θεωρητικά μεγάλο φαβορί που όμως δεν επιβεβαιώθηκε, αντίθετα η Νότιος Κορέα κέρδισε τις εντυπώσεις και ένα βαθμό.

Ο Μπέντο παρουσίασε μια συμπαγή ομάδα, με πολλά τρεξίματα, πρέσινγκ, σωστή τακτικά αλλά και μεγάλο πρόβλημα στο γκολ.

Δεν μπόκαν καθόλου ταμπουρωμένοι στην άμυνα και κατάφεραν με 4-5-1 να απονευρώσουν το πολύ ποιοτικό κέντρο της Ουρουγουάης και η μπάλα να μην πηγαίνει εύκολα στον αφανή Λουίς Σουάρεζ, αλλά και στον πολύ ποιοτικό...

Οι Ουρουγουανοί είναι προφανές ότι έχουν μεγάλη ποιότητα, αλλά και αδυναμίες που όλοι είδαμε. Βέβαια στο τελευταίο εικοσάλεπτο κατάφεραν να πιέσουν αρκετά, αλλά εκτιμούμε ότι αυτό οφείλεται και στο ότι οι Κορεάτες δεν θα μπορούσαν να βγάλουν στην ίδια ταχύτητα ένα τόσο απαιτητικό ματς σε όλο το ενενηντάλεπτο.

Κατά τ'άλλα οι δύο ομάδες θα κριθούν καλύτερα και θα δώσουν εξετάσεις στην επόμενη αγωνιστική όπου η Ουρουγουάη θα αντιμετωπίσει την Πορτογαλία και η Ν.Κορέα τη Γκάνα.

ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΧΟΥΑΝΓΚ ΙΝ ΜΠΕΟΜ

Ο ποιοτικός χαφ της Ν.Κορέας και του Ολυμπιακού κέρδισε τις εντυπώσεις με το δημιουργικό και μεστό παιχνίδι που έκανε.

ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΛΟΥΙΣ ΣΟΥΑΡΕΖ

Σχεδόν αφανής ο σταρ της Ουρουγουάης, στα 36 του πια, που δεν τον ένιωσε καθόλου η άμυνα των Κορεατών και λογικά αντικαταστάθηκε.

Με εμπειρία και διαιτητική βοήθεια η Πορτογαλία



Ένα συναρπαστικό ματς όπου η Γκάνα έφτασε την Πορτογαλία στα όρια της και η οποία επικράτησε χάρις στη μεγαλύτερη εμπειρία και ποιότητά της και τη διαιτητική βοήθεια.

Συγκεκριμένα ο διαιτητής Ισμαίλι Ελφαθ έδωσε ένα ανύπαρκτο πέναλτι στην Πορτογαλία με το οποίο ο Ρονάλντο σκόραρε και

έσπασε το περιβόητο ρεκόρ, ενώ και το δεύτερο γκολ ήταν οριακά off-side.

Κατά τ' άλλα ήταν ένα ματς ποιοτικό και γενικά μοιρασμένο όπου η Πορτογαλία του Σάντος αναγκάστηκε να βγάλει στίγματα της μεγάλης ποιότητάς της και είχε και τύχη στην τελευταία φάση με τον Ινιάκι Γουίλιμας.

Της Γκάνας πάντως δεν της φταίει μόνο η διαιτησία, καθώς έδειξε τεχνικές αρετές, αλλά και τυπικές Αφρικανικές αδυναμίες κυρίως στην άμυνα.

Κατά τ' άλλα η Πορτογαλία έκανε το πρώτο μεγάλο βήμα της για να προκριθεί (σε έναν όμιλο πάντως που είναι πλήρως ανοιχτός και για τις τέσσερις ομάδες), αλλά και αμυντικές αδυναμίες που είναι πιθανό να της κοστίσουν στην πορεία.

ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΜΠΡΟΥΝΟ ΦΕΡΝΑΝΤΕΖ

Δύο ασίστ και εξαιρετικός δημιουργικά άξια παίρνει τον τίτλο του κορυφαίου του γηπέδου, παρότι ο Ρονάλντο ήταν αυτός που έγραψε ιστορία.

ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΙΣΜΑΪΛΙ ΕΛΦΑΘΑ

Ο Αμερικανομαροκινός διαιτητής μπορούμε να πούμε ότι διαμόρφωσε το αποτέλεσμα δίνοντας ένα ψεύτικο πέναλτι στην Πορτογαλία και τον Ρονάλντο και μετρώντας ένα γκολ οριακά off-side

Ένα δεύτερο ημίχρονο όπου η Βραζιλία μας γέμισε



Η Βραζιλία, έπειτα από ένα μέτριο για τα δεδομένα της πρώτο ημίχρονο, ανέβασε στροφές, έβαλε δύο γκολ, έχασε πολλές ευκαιρίες και τελικά γέμισε με την απόδοσή της τους φίλους της και τους φίλους του καλού ποδόσφαιρου, απέναντι σε μια μάλλον ακίνδυνη Σερβία.

Ωστόσο το πρώτο ημίχρονο δεν ήταν εύκολη υπόθεση για τους Βραζιλιάνους που ήταν μπλοκαρισμένα μεσοεπιθετικά από το στήσιμο του Σέρβου προπονητή Στοϊκόβιτς, παρότι ήταν και πάλι ανώτερη.

Στο δεύτερο ημίχρονο οι Βραζιλιάνοι ανέβασαν στροφές, έβγαλαν ένταση και ταχύτητα και κυριάρχησαν απόλυτα και μας χάρισαν βέβαια και το υπέροχο γκολ του Ριτσάρλισον (του καλύτερου που έχουμε δει ως τώρα στο μουντιάλ) την ίδια στιγμή που οι Σέρβοι βραχυκύκλωσαν και σχεδόν δεν μπορούσαν να περάσουν πέρα από τη σέντρα και εκεί ήταν που χάθηκε η μπάλα.

Όσο για τον όμιλο, πιστεύουμε ότι οι Βραζιλιάνοι θα κάνουν τρία στα τρία, ενώ για τους Σέρβους όλα θα κριθούν στα ματς με το Καμερούν και Ελβετία και τίποτα βέβαια δεν είναι εξασφαλισμένο, καθώς είναι ομάδα ψυχολογίας και δεν ξέρουμε πως θα αντιδράσει μετά την πρώτη ήττα.

ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΡΙΤΣΑΡΛΙΣΟΝ

Και μόνο με τη γκολάρα που έβαλε αξίζει τον τίτλο του MVP, αλλά και γενικά ήταν πολύ δημιουργικός.

ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΜΙΤΡΟΒΙΤΣ

Οι Σέρβοι περίμεναν πολλά από αυτόν στην επίθεση, αλλά τελικά φάνηκε ελάχιστα και αντικαταστάθηκε.