

# Το πήραν με την εμπειρία τους οι Κροάτες – Ρεσιτάλ ποδοσφαίρου οι Βραζιλιάνοι, χάζεψαν την Κορέα

Το πήραν με την εμπειρία τους οι Κροάτες



Με βάση όσα είχαμε δει από τις δύο ομάδες μέχρι τώρα, περιμέναμε ένα ισοδύναμο παιχνίδι πολύ πιθανό να είχε παράταση και πέναλτι και έτσι τελικά έγινε.

Στην κανονική διάρκεια είδαμε ένα συντηρητικό παιχνίδι κυρίως από την πλευρά των Κροατών που φοβούνταν πολύ τα τρεξίματα των Ιαπώνων τα οποία ήξεραν ότι δεν μπορούν εύκολα να αντιμετωπίσουν στους κενούς χώρους.

Τελικά σε αυτό το πρώτο ημίχρονο οι Ιάπωνες ήταν καλύτεροι στα σημεία και βρήκαν και ένα γκολ με τον Μαέντα από πολύ καλά δουλεμένη στημένη φάση, ενώ οι Κροάτες ήταν και παίζοντας ουσιαστικά χωρίς σέντερ φορ, καθώς αυτός ο Πέτκοβιτς ήταν σαν να μην υπήρχε.

Στο δεύτερο ημίχρονο και πάλι στο ξεκίνημα οι Ιάπωνες είχαν τον έλεγχο του αγώνα ,αλλά τελικά οι Κροάτες βρήκαν ένα

γκολ- και όχι ακριβώς από το πουθενά-και έφτασε στην ισοφάριση.Επρόκειτο για μια πολύ καλά δουλεμένη στην προπόνηση φάση και η οποία χτύπησε τους Ιάπωνες στο πιο αδύνατο σημείο τους- που είναι το ψηλό παιχνίδι στο κέντρο της άμυνας τους- και η δουλειά έγινε με την μεγάλη ατομική κλάση του Πέρισιτς και την κεφαλιά που έπιασε.

Στο υπόλοιπο διάστημα της κανονική διάρκειας οι Κροάτες ήταν γενικά καλύτεροι και πιο επιθετικοί, αλλά και με τους Ιάπωνες να παραμένουν πάντα επικίνδυνοι.

Στην παράταση θα λέγαμε ότι μίλησε η εμπειρία και ορισμένων Κροατών παικτών, αλλά φυσικά και του εξαιρετικού προπονητή Ντάλιτς με τις κινήσεις του.

Ήξερε καλά ότι η ομάδα του (που έχει μέσο όρο ηλικίας τα 30 χρόνια) δεν θα μπορούσε να ανταπεξέλθει στην παράταση στα τρεξίματα των Ιαπώνων και προχώρησε στην ρισκαδόρική αντικατάσταση του μεγάλου ηγέτη της Μόντριτς, αλλά και του Πέρισιτς και του Κόβασιτς με πιο φρέσκα πόδια όπως Πάσαλιτς, Όρσιτς και Μπούντιμιρ για να κρατήσει έστω την ισοπαλία.

Είδαμε λοιπόν μια παράταση με την Κροατία να μην τολμά και το ίδιο και την Ιαπωνία η οποία με την ατολμία της ίσωςέχασε εκεί τη μεγάλη της ευκαιρία να πάρει το παιχνίδι.

Τα πέναλτι ήταν βέβαια ρίσκο και για την Κροατία, δεδομένου ότι έλειπαν οι έμπειροι παίκτες της και καλοί εκτελεστές που αντικαταστάθηκαν.Τελικά όμως τα πέναλτι των Ιαπώνων ήταν τόσο κακά εκτελεσμένα που και ένας τερματοφύλακας που δεν είναι σπουδαίος, όπως ο Λιβάκοβιτς, κατάφερε να πιάσει τρία και να στείλει την ομάδα του στα προημιτελικά.

Οι Κροάτες λοιπόν πραγματοποίησαν μια υπέρβαση στο μουντιάλ ή έστω τον αρχικό τους στόχο που είναι η ο οχτάδα και δεδομένου ότι αυτή η ομάδα δεν έχει και μεγάλη σχέση με εκείνη τη σπουδαία που έφτασε στον τελικό πριν τέσσερα χρόνια και από εκεί και πέρα δε θα έχουν κανένα άγχος κόντρα στους σαφώς ανώτερους Βραζιλιάνους.

Η δε Ιαπωνία θα πρέπει μεν να είναι ικανοποιημένη για την πρόοδο που έχει και το ποδόσφαιρο και τις μεγάλες νίκες που έκανε, αλλά βεβαίως και θα υπάρχει η πικρία που δεν μπόρεσε στις λεπτομέρειες να κάνει τη μεγάλη υπέρβαση.

### **ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΛΙΒΑΚΟΒΙΤΣ**

Όσο κι'αν μόχθησε όλη η ομάδα της Κροατίας, οφείλουμε να δώσουμε τον τίτλο του πολυτιμότερου στον τερματοφύλακα Λιβάκοβιτς λόγω των τριών αποκρούσεων πέναλτι που έδωσαν τελικά τη νίκη στην ομάδα του.

**ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ:** Όλοι οι παίκτες της Ιαπωνίας που εκτέλεσαν πέναλτι, καθώς αυτά ήταν επιπέδου προπόνησης με αποτέλεσμα ο Λιβάκοβιτς να κάνει πάρτι με τις αποκρούσεις του.

## **Ρεσιτάλ ποδοσφαίρου οι Βραζιλιάνοι, χάζεψαν την Κορέα**



Ασφαλώς δεν μπορεί κανένας σοβαρός ποδοσφαιρόφιλος να αμφισβητήσει αυτό το ολοκληρωτικό ποδόσφαιρο που είδαμε χθες από τη Βραζιλία, ειδικά στο πρώτο ημίχρονο με τα τέσσερα γκολ, απέναντι στη Νότιο Κορέα.

Φαίνεται πως αυτή η ήττα στο αδιάφορο ματσάκι από το Καμερούν θορύβησε τους Βραζιλιάνους που μπήκαν απέναντι στην

Κορέα σοβαροί, οργανωμένοι, με παίκτες σε εξαιρετική κατάσταση και πάθος για τη νίκη σε ένα ματς που εξελίχθηκε σε ένα ιδιότυπο show τους.

Από την άλλη οι Κορεάτες παρέταξαν μια ομάδα ανέτοιμη αγωνιστικά και ψυχολογικά για ένα τέτοιο παιχνίδι και που αντέδρασε τελείως λάθος τακτικά μετά το πρώτο γκολ που δέχθηκε.

Πίστεψαν ότι μπορούσαν να παίξουν τους Βραζιλιάνους και να φτάσουν στην ισοφάριση στα ίσια με ανοιχτό ποδόσφαιρο, υπερτιμώντας τις δυνατότητές τους.

Το αποτέλεσμα είναι οι Βραζιλιάνοι να βρουν κενούς χώρους για να παίξουν, καθώς οι αποστάσεις ανάμεσα στις γραμμές της Κορέας ήταν μεγάλες και οι επιστροφές τους αργές και ανοργάνωτες.

Κάπως έτσι λοιπόν ήρθε το Βραζιλιάνικο σόου με τα τέσσερα γκολ σε ένα ημίχρονο που βέβαια θα μπορούσαν να είναι και παραπάνω, αν κυρίως δεν έσωζε κάποια γκολ ο τερματοφύλακας της Κορέας ,με Νεϊμάρ, Ριτσάρλισον, Βινίσιους και όλους τους υπόλοιπους της παρέας και ακόμα και τον τερματοφύλακα Άλισον να δείχνει την αξία του σε κάποιες φάσεις που έφτιαξαν οι Κορεάτες.

Το δεύτερο ημίχρονο βέβαια ήταν μια άλλη ιστορία, καθώς ναί μεν η Βραζιλία δεν σταμάτησε να παίζει αλλά κατέβασε κάπως το ρυθμό της (και πολύ σωστά γιατί έρχονται πολύ απαιτητικά παιχνίδια) και έχασε και λίγο τη συνοχή της με τις αλλαγές που έγιναν, οπότε και οι Κορεάτες βρήκαν την ευκαιρία και έκαναν αρκετά καλά πράγματα στο γήπεδο και ένα πολύ ωραίο γκολ, δείχνοντας ότι δεν είναι κάποια άμπαλη ομάδα που έφτασε τυχαία στους 16.

### **ΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ:ΒΙΝΙΣΙΟΥΣ ΤΖΟΥΝΙΟΡ**

**Θα μπορούσε να μπει όλη ομάδα της Βραζιλίας-τουλάχιστον από τη μέση και μπροστά-αλλά θα επιλέξουμε τον Βινίσιους που**

έκανε ένα γκολ και συμμετοχή σε ένα ακόμα και γενικά ένα παιχνίδι που οι αντίπαλοί του έχαναν τη...μπάλα.

#### ΑΡΝΗΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΠΑΟΥΛΟ ΜΠΕΝΤΟ

Καλός προπονητής ο Πορτογάλος, όμως χθες παρέταξε μια ανέτοιμη, μη ισορροπημένη και κακή τακτικά ομάδα ,τουλάχιστον στο πρώτο ημίχρονο όπου κρίθηκε το παιχνίδι.