

Πως η πολιτική ορθότητα χτυπάει και τη μόδα !

Πολλοί σχολίασαν την πρεμιέρα της Δευτέρας στο next top model, με τη Βίκυ Καγιά, αλλά λίγοι έπιασαν το πραγματικό νόημα των επιλογών της επιτροπής.

Εκεί ως γνωστόν κόπηκαν κάποιες ωραίες κοπέλες-με πιο γνωστή το μοντέλο Ιωάννα Μπέλα-με το επιχείρημα ότι είχαν φτιαγμένα χίλια, στήθος, βλεφαρίδες και δεν ξέρω και τι άλλο...

Από την άλλη επιβραβεύτηκαν ορισμένες λιγότερο όμορφες και εντυπωσιακές κοπέλες με αποκορύφωμα καταρχήν μια με ύψος 1.55 η οποία βγήκε με άπλετο θάρρος, λέγοντας πως κάνει για μοντέλο, και τελικά επιβραβεύτηκε και έπειτα μια παχουλή κυρία, αφού πρώτα κλάφτηκε για το bullying που έχει υποστεί και έστειλε το μήνυμά της υπέρ της διαφορετικότητας...



Τι είναι όλο αυτό λοιπόν και γιατί ξαφνικά μια τέτοια εκπομπή αποφάσισε αυτή τη στροφή στην «ποιότητα» και τη φυσική ομορφιά (υποτίθεται), απορρίπτοντας την «πλαστική» ομορφιά ; Και κυρίως γιατί συμβαίνει αυτό από τη στιγμή που αυτός ο ίδιος χώρος δημιούργησε και τα «πλαστικά» πρότυπα ;

Κατά τη γνώμη μας δεν είναι τίποτε άλλο από μια νεόφερτη

μορφή πολιτικής ορθότητας που έχει εμφανιστεί εσχάτως και στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο και φαίνεται πως έρχεται και εδώ και επηρεάζει και το χώρο της μόδας.

Με λίγα λόγια σου λένε περίπου: Ας επιβραβεύσουμε και ας κάνουμε μοντέλο και μια λιγότερο όμορφη ή ακόμα και άσχημη και παχουλή ή και πολύ χοντρή για να μην αισθάνονται άσχημα και οι μειονότητες ! Ή ακόμα ας φωτογραφίσουμε και καμιά μουσουλμάνα με μαντήλα να δείξουμε και την πολυπολιτισμική μας αφοσίωση και την ανεκτικότητα μας !...

Από όλο αυτό βεβαίως δεν λείπει και ο φεμινισμός (ή έστω αυτό που πασάρεται ως φεμινισμός στην εποχή μας) που επίσης έχει γίνει της μόδας τελευταία στη δύση και βάζει τη δική του σφραγίδα πολιτικής ορθότητας και πουριτανισμού.

Εδώ σου λένε: Ας μην προβάλλουμε πολύ και επιβραβεύουμε τις πιο όμορφες, σέξι και εντυπωσιακές διότι έτσι προωθούμε τον σεξισμό και κάνουμε τις γυναίκες βορά στα αδηφάγα βλέμματα των...κακών αντρών που τις καταπιέζουν !

Κάτι τέτοια ή περίπου αυτά νομίζουμε ότι προσπαθεί να περάσει και η κύρια Καγιά και η επιτροπή της (προφανώς αντιγράφοντας project του εξωτερικού) στην εν λόγω εκπομπή και μάλιστα το έκαναν και χονδροειδώς μειώνοντας κάποιες παίκτριες και τις επιλογές τους (γι'αυτό και η εν λόγω Ιωάννα Μπέλα έβαλε και τα κλάματα μπροστά στην επιτροπή).

Όμως αυτή η επελαύνουσα πολιτική ορθότητα μόνο καλές νοοτροπίες και αντιλήψεις δεν δημιουργεί, διότι κατά πρώτον-τουλάχιστον στην περίπτωση του modeling-επιβραβεύει τους χειρότερους και δημιουργεί ρατσισμό κατά των πιο άξιων ή τις προσβάλει ωμά.

Τέλος όλο αυτό κυλά προς τον πουριτανισμό και την ηθικολογία που εμείς οι φιλελεύθεροι απεχθανόμαστε και μπορεί κάλλιστα είτε να θυματοποιεί τις γυναίκες, είτε να αναβιώνει την πατριαρχία.

Είναι αυτές ακριβώς οι αντιλήψεις και νοοτροπίες που βγάζουν πρώτη στη Eurovision μια χοντρούλα με ένα κακό τραγούδι, που κάνουν τα Αμερικανικά καλλιστεία χωρίς εμφανίσεις με μαγιό ή που φωτογραφίζουν σε περιοδικά υπέρβαρες (πρόσφατα cosmopolitan Αμερικής) ή που έκαναν ακόμα και το playboy να φωτογραφίζει, για ένα διάστημα, μουσουλμάνες με μαντίλες, απεριποίητες γυναίκες και άλλου κουφά !