

Η πετυχημένη 7η ΕΚΘΕΣΗ “ΑΡΤΟΣ– ΟΙΝΟΣ– ΕΛΑΙΟΝ” στην Καλαμάτα

Ο Δήμος Καλαμάτας, με ψυχή της έκθεσης τον κ. Νίκου Κισκήρα, διοργάνωσε και φέτος- για 7η χρονιά- την παμπελοποννησιακή έκθεση αγροτικών και τοπικών Πελοποννησιακών προϊόντων «Άρτος – Οίνος – Έλαιον», από την Πέμπτη 2 Αυγούστου έως και χθες Κυριακή 5 Αυγούστου όπου η έκθεση έληξε με μεγάλη επιτυχία.

Αυτή η έκθεση αποτελεί ήδη ένα επιτυχημένο θεσμό, με σκοπό την προβολή των ποιοτικών αγροδιατροφικών προϊόντων, του λαϊκού πολιτισμού και των παραδόσεων της Μεσσηνίας και όλης της Πελοποννήσου μας. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε όπως κάθε χρόνο στο Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων της Καλαμάτας και πλαισιώνεται από πλήθος παράλληλων καλλιτεχνικών και άλλων εκδηλώσεων.



Φέτος για πρώτη φορά πήρε μέρος και η Ένωση αρχιμαγείρων Ελλάδος, όπου άξιοι αρχιμάγειροι (chef), παρουσίασαν δικές τους δημιουργίες, που εντυπωσίασαν τους πολλούς επισκέπτες της έκθεσης. Επίσης στα πλαίσια της έκθεσης

πραγματοποιήθηκαν βραδιές αφιερωμένες σε πολλά τοπικά μας προϊόντα, τις διατροφικές συνήθειες, τον κύκλο της σοδειάς και τον τρόπο παρασκευής των τροφίμων κατά τα παλαιότερα χρόνια. Το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε με παραδοσιακή μουσική και χόρεψαν διάφορα παραδοσιακά σχήματα.

Επίσης προχθες Κυριακή διάφοροι σύλλογοι από χωριά της Μεσσηνίας παρουσίασαν, πως έφτιαχναν τη μουσταλευριά, τα λαλάγγια, και άλλα τοπικά προϊόντα. Τέλος, οι κυρίες από τα χωριά παρουσίασαν πως γινόταν το νήμα που έπλεκαν οι γυναίκες και πολλά άλλα παρόμοια προϊόντα.

Στην έκθεση, όπως κάθε χρόνο, ο κ. Σπύρος Κατσιράς, παρουσίασε από το μουσείο του, παλαιά αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν μέχρι το πρόσφατο παρελθόν οι Έλληνες, στο σπίτι, στο χωράφι, ή στο κατάστημα. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιέλαβε και παράσταση με Καραγκιόζη.

Γενικά, η έκθεση μπορεί να χαρακτηρισθεί ως πετυχημένη και μάλιστα υπήρξαν εκθέτες προϊόντων από άλλες πόλεις της Πελοποννήσου, όπως το Κρανίδι (που παρουσίασε το νέο προϊόν «Μελόξυδο»), η Τρίπολη, ακόμα και η Κρήτη.

Γενικά πιστεύουμε και εμείς πως η επιδίωξη της Δημοτικής αρχής πρέπει να είναι, προς την κατεύθυνση μιας πραγματικά Παμπελοποννησιακής έκθεσης. Παρακάτω μπορείτε να δείτε φωτογραφικό υλικό από τη συγκεκριμένη έκθεση...





