

Ζωντάνεψαν” ξανά οι μνήμες από το δυστύχημα στο σαϊτοπόλεμο της Καλαμάτας

“Άκουσα μια παρέα παιδιών να λέει «χτυπήθηκε ένας φωτογράφος», δεν είχα τη δύναμη να πάω κοντά για να δω...”. “Είδα έναν δικό μου άνθρωπο πεσμένο κάτω, η σαΐτα είχε ανοίξει το κεφάλι του...”:

Ένας φωτορεπόρτερ και ένας δημοσιογράφος, μάρτυρες υπεράσπισης στη δίκη με τους 10 κατηγορούμενους, σαϊτολόγους και αυτοδιοικητικούς, για τη φονική σαΐτα που αφείρεσε τη ζωή του 54χρονου εικονολήπτη Κώστα Θεοδωρακάκη, περιέγραψαν χθες ενώπιον του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Καλαμάτας πώς οι ίδιοι βίωσαν τις δραματικές στιγμές που εκτυλίχθηκαν στον σαϊτοπόλεμο του 2019.

Χθες το δικαστήριο συνεδρίασε για τέταρτη φορά, ενώ ξεκίνησε να εκδικάζει την υπόθεση στις 20 Σεπτεμβρίου. Οι μαρτυρίες του φωτορεπόρτερ και του δημοσιογράφου επικεντρώθηκαν στα φαινομενικά ελλιπή μέτρα ασφαλείας, αλλά και στη χαλαρότητα του κόσμου. Και οι δύο μάρτυρες διέψευσαν στις καταθέσεις τους προηγούμενες μαρτυρίες ότι υπήρχε προκαθορισμένος χώρος για τους δημοσιογράφους και τους φωτορεπόρτερ.

Όπως είπαν, εκτός από το πλαστικό πλέγμα και σε άλλα σημεία κάποια κιγκλιδώματα, τίποτε άλλο δεν οριοθετούσε τους χώρους και για ποιους προσδιορίζονταν. Ο φωτορεπόρτερ κατέθεσε πως βρισκόταν λίγο πριν γίνει το κακό δίπλα στον συνάδελφό του, αλλά μετακινήθηκε γιατί ένας σαϊτολόγος πλησίασε πολύ κοντά τους και ο τόπος γέμισε καπνούς. Ο Κώστας δεν τον ακολούθησε και μετά από μερικά λεπτά ο μάρτυρας είδε την πρώτη σαΐτα να εκτοξεύεται πάνω από τα κεφάλια του κοινού, ενώ η δεύτερη ήταν αυτή που έριξε κάτω τον συνάδελφό του, συνεχίζοντας την

ανεξέλεγκτη πορεία της προς τα πάνω, πριν πέσει σε ένα καφενείο απέναντι.

ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΑΝ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ

Ο έτερος μάρτυρας βρισκόταν εκείνη την ώρα σε πιο μακρινή απόσταση, πίσω από τους θεατές. Ο ίδιος είπε ότι σε εκδήλωση περασμένης χρονιάς του σαϊτοπόλεμου παραλίγο να χτυπηθεί από σαΐτα που έφυγε μαζί με άλλες με μεγάλη ισχύ, χωρίς ευτυχώς να πάρουν ύψος γι' αυτό και πρόλαβαν να τρέξουν σε ασφαλές μέρος.

Ο δημοσιογράφος είπε μάλιστα πως όλοι γνώριζαν τον κίνδυνο που ελλόχευε σε περίπτωση που έφευγε μια σαΐτα -όπως είχε συμβεί σε παλαιότερη διοργάνωση στο χώρο του γηπέδου, όπου οι αποστάσεις ήταν μεγαλύτερες και πιο μακριά το κοινό, οπότε η σαΐτα ξεθύμανε. Ο μάρτυρας περιέγραψε και πως μια σαΐτα το μοιραίο βράδυ πριν χτυπηθεί ο εικονολήπτης, πέρασε πάνω από τα κεφάλια του κοινού και μόλις ένα μέτρο δίπλα από ένα παιδί, που ο πατέρας του κρατούσε στους ώμους. Από τη θέση που βρισκόταν δεν είδε πώς χτύπησε η άλλη σαΐτα τον εικονολήπτη, αλλά την πορεία που ακολούθησε μετέπειτα μέχρι να πέσει στο έδαφος.



ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΙΝΓΚ

Οι δύο μάρτυρες απαντώντας σε ερωτήσεις της πολιτικής αγωγής και της υπεράσπισης εκτίμησαν ότι ο χώρος του πάρκινγκ στο κέντρο της πόλης δεν ήταν ο καταλληλότερος για να διεξαχθεί ένα τέτοιο δρώμενο. Ξεκαθάρισαν επίσης ότι οι εικονολήπτες και οι φωτογράφοι επιλέγουν τη θέση τους σύμφωνα με τη φορά του ανέμου ώστε να έχουν καθαρή εικόνα.

Ο φωτορεπόρτερ μετέφερε μάλιστα πως τα όποια μέτρα δεν φάνηκε να τηρούνται, καθώς υπήρχε παντού κόσμος με τα παιδιά του, ενώ συγγενείς των σαϊτολόγων και ερασιτέχνες εικονολήπτες πλησίαζαν πολύ κοντά το χώρο ρίψης για να φωτογραφίσουν ή περνούσαν και μέσα από το πλέγμα που οριοθετούσε το χώρο ρίψης των σαϊτών.

Σε σημεία της κατάθεσής του, ο δημοσιογράφος επεσήμανε τη διαφορά μεταξύ των σαϊτών ανάλογα με το μπουλούκι που ρίχνει και πως άλλες είναι ήπιες και άλλες πιο δυνατές, υποθέτοντας ότι κάθε μπουλούκι χρησιμοποιεί δικό του μείγμα για να τις γεμίζει.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ ΤΟ ΠΛΕΓΜΑ

Ερωτώμενος ο δημοσιογράφος για τα μέτρα προστασίας είπε πως ένα πλέγμα και κιγκλιδώματα 1-1,5 μέτρου δεν θα μπορούσαν να σταματήσουν την πορεία μιας σαΐτας που ξέφυγε. Σημείωσε πάντως πως σε σύγκριση με τις προηγούμενες χρονιές, υπήρχαν κάποια παραπάνω μέτρα, όπως το πλέγμα που οριοθετούσε το χώρο ρίψης των σαϊτών.

Ο φωτορεπόρτερ ήταν κατηγορηματικός από την πλευρά του πως το πλέγμα και τα κιγκλιδώματα εξυπηρετούσαν μόνο την οριοθέτηση του χώρου, αλλά δεν μπορούσαν να παράσχουν προστασία. Ο ίδιος εκτίμησε πως η φονική σαΐτα που χτύπησε τον συνάδελφό του εικονολήπτη εκτοξεύτηκε στα 20 μέτρα από εκεί που στεκόταν ο θανών και η δύναμή της ήταν τέτοια που μετά το χτύπημα συνέχισε την πορεία της προς τα πάνω διαγράφοντας αρκετά μέτρα ακόμη, πριν ξεθυμάνει και πέσει στο έδαφος.

Σε ερωτήσεις για το ποιος έχει την ευθύνη της διοργάνωσης, οι μάρτυρες απάντησαν ότι ο Δήμος Καλαμάτας είναι αυτός που προβάλλει το δρώμενο και καλύπτει τα έξοδα, ενώ ο δημοσιογράφος επεσήμανε ότι ως συνδιοργανωτής συμμετέχει και ο Σύλλογος Σαϊτολόγων.

Με την ολοκλήρωση χθες των καταθέσεων των δύο μαρτύρων υπεράσπισης η δίκη διεκόπη, για να συνεχιστεί ξανά στις 3 Φεβρουαρίου.

ΠΗΓΗ: <https://eleftheriaonline.gr>