

Έλλη Τρίγγου: Η δύσκολη εφηβεία, η ζωή σε τσίρκο, η προσωπική ζωή και η επιστροφή στην tv (photos)

Η Έλλη Τρίγγου μίλησε στο «Πάμε Δανάη» για την «έξαλλη» εφηβεία, τη ζωή της σε τσίρκο, τη δουλειά ως αισθητικός, τη δημοσιότητα και την προσωπική της ζωή, αλλά και για την τηλεοπτική της επιστροφή.

«Έφυγα από την Πάτρα δυο ετών, οι γονείς μου χώρισαν και ήρθα με τη μητέρα μου στην Αθήνα, αν και κάποια στιγμή στην εφηβεία επέστρεψα στην Πάτρα. Υπήρχε πολλή αγάπη με τη μητέρα μου, εκείνη δούλευε, εγώ ήμουν σε όλα εντάξει, άλλα υπήρχε και αυστηρότητα, δεν είχε αστεία.

Επέστρεψα στην Πάτρα στα 14, μου είπε η μητέρα μου «πήγαινε να δει κι ο μπαμπάς σου τη γλυκά», ήμουν έξαλλη ως έφηβη, οι γονείς μου είναι ήρωες. Θυμάμαι είχα πει στον μπαμπά, ότι ήμουν στη μαμά και στη μητέρα μου, ότι ήμουν στον πάτερα μου, με ανακάλυψαν, εγώ ήμουν κάπου άλλου και ζούσα τη ζωή μου», είπε αρχικά η Έλλη Τρίγγου.

Για τα επαγγέλματα που έχει κάνει κατά καιρούς αποκάλυψε πως, «ασχολήθηκα με την αισθητική, δούλευα σε κέντρα αισθητικής, μου έλεγαν πώς να πουλάω τις θεραπείες κι εγώ έλεγα «μα αφού είναι μία χαρά, δεν χρειάζεται.

Στην Ισπανία ήρθα σε επαφή με την τέχνη σε πολλές μορφές της, γνώρισα το τσίρκο, μουσικούς του δρόμου, ζωγράφους, εικαστικούς, ζογκλέρ. Ζούσα με τσιρκολάνους μέσα σε συλλογικότητες, με ομάδες καλλιτεχνικές ανθρώπων περιπλανώμενων, κράτησε ένα τρίμηνο και επέστρεψα. Πάντα ονειρευόμουν να φύγω με ένα τσίρκο, όταν έδωσα στο εθνικό,

την ήμερα που θα έβγαιναν τα αποτελέσματα εάν δεν περνούσα, θα έφευγα με καραβάνι στην Ινδία».



Η Έλλη Τρίγγου, αναφέρθηκε στο τι την φοβίζει, αλλά και στο πώς διαχειρίστηκε την δημοσιότητα.

«Πέρα από τις κατσαρίδες που τις φοβάμαι και υπάρχει ένα σοβαρό ζήτημα, φοβάμαι εάν θα με αγαπούν. Ήταν σοκ η απότομη δημοσιότητα με τις «Άγριες Μέλισσες», με τρόμαξε, αλλά κατάλαβα ότι η πρόθεση των ανθρώπων είναι πολύ αγνή. Μου έχει συμβεί να κάθομαι σε μία καφετέρια και να μου κάνει κάποιος κεφαλοκλείδωμα με το κινητό στο χέρι και δεν ήταν πολύ ευχάριστο», τόνισε.

Για την επιτυχία της σειράς «Άγριες Μέλισσες» και για τον ρόλο της «Ασημίνας» σημείωσε πως, «η Έλλη και η «Ασημίνα» ήταν πολύ μακριά ως ιδιοσυγκρασίες, αλλά συναντηθήκαμε όμορφα, με βοήθησαν η γλυκύτητα, η υπομονή και οι χαμηλοί τόνοι της «Ασημίνας».

Όταν μαθεύτηκε η προσωπική μου ζωή ήταν σοκ, αλλά κυρίως μία πραγματική περιέργεια, γιατί μπορεί να αφορούσε κάποιον αυτό

το θέμα, που βρίσκω πληκτικό. Κατάλαβα ότι η προβολή της προσωπικής ζωής είναι ένα ολόκληρο σύστημα που κάποιος τρέφει και τρέφεται, και ότι στο χέρι μου είναι πόσο εγώ θα δίνω χώρο. Με παίρνει η μαμά και ο μπαμπάς τηλέφωνο και με ρωτάνε «είσαι με αυτόν;» και απαντάω «και τι σε νοιάζει εσένα; Μην κάνεις κι εσύ αυτό που κάνουν οι άλλοι».



Μεταξύ άλλων η ηθοποιός τοποθετήθηκε σχετικά με την παράσταση που πρωταγωνιστεί.

«Φέτος είμαι η Γκρέις στο «Dogville» του Λαρς φον Τρίερ, στο θέατρο «Νέος Ακάδημος». Νιώθω βαθιά ευτυχισμένη που βρίσκομαι με αυτούς τους ανθρώπους. Η Γκρέις έχει αποφασίσει να δοκιμάσει τα όρια των ανθρώπων και τα δικά της καθώς προσφέρει τον εαυτό της στους άλλους με έναν τρόπο θεϊκό.

Ζούμε σε κομβική στιγμή, έχουμε φτάσει τα πράγματα σε τρομερά όρια, έχουμε καταπατήσει τα πάντα, τα έχουμε ισοπεδώσει όλα. Ο τόπος που μας φιλοξενεί είναι σαν την Γκρέις, μας λέει «έλα πάρε κι άλλο, ρούφα» και κάποια στιγμή αυτό όλο κάπου θα καταλήξει. Κάποια στιγμή η Γκρέις λέει στο έργο «αν είναι στο χέρι σου να διορθώσεις το κακό, τότε είναι καθήκον σου να το κάνεις», υπογράμμισε δίνοντας μια γεύση της πλοκής αλλά και του ρόλου που θα υποδυθεί.

Τηλεοπτικά, αποκάλυψε η Έλλη Τρίγγου πως, «επιστρέφω στην τηλεόραση το 2023 με τη «Μάγισσα» που γράφουν η Μελίνα Τσαμπάνη και ο Πέτρος Καλκόβαλης. Η «Μάγισσα» διαδραματίζεται γύρω στο 1818, στη Μάνη των κάστρων, της φιλικής εταιρείας και των μεσαιωνικών καταστάσεων, όπου ένα κορίτσι διαισθάνεται πράγματα».

ΠΗΓΗ: <https://www.gossip-tv.gr/>