

Άγριες μέλισσες: Η ντροπαλή «Ασημίνα», οι γυμνές σκηνές και η σχέση της με πασίγνωστο ηθοποιό!

“Έγινε ηθοποιός για να καταρρίψει τους νόμους της βαρύτητας και γιατί είναι κάτι προκλητικά δύσκολο”, έχει πει. Αυτή είναι η Έλλη Τρίγγου ή αλλιώς η τηλεοπτική “Ασημίνα” από τις Άγριες Μέλισσες.

Η μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία και ο νέος ρόλος στις Άγριες Μέλισσες

Η Έλλη Τρίγγου μετά την μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία που γνώρισε μέσα από τον ρόλο της στην ταινία “Suntan”, που ουσιαστικά την έκανε ευρέως γνωστή στο τηλεοπτικό κοινό, έρχεται αυτή τη φορά να μας συστηθεί μέσα από μια ηρωίδα διαφορετική, την τηλεοπτική Ασημίνα στη νέα σειρά δραματική σειρά εποχής “Άγριες Μέλισσες”.



Η συγκλονιστική αυτή σειρά εποχής το βράδυ της Κυριακής (29-09) έκανε πρεμιέρα και καθήλωσε το τηλεοπτικό κοινό αφού σημείωσε τρελά νούμερα στους πίνακες τηλεθέασης αγγίζοντας

το 27,9 %.

Η ιστορία επικεντρώνεται σε τρεις αδελφές που έχουν μόνο η μία την άλλη και που η ζωή τους αλλάζει ξαφνικά μετά τον θάνατο του πατέρα τους, ανάμεσα τους και η “Ασημίνα”. Η Έλλη Τρίγγου με μαγικό σχεδόν τρόπο κατάφερε να αποδώσει τις πρώτες σκηνές με τρόπο καθηλωτικό ενώ η συνέχεια αναμένεται ακόμη πιο συγκλονιστική.

Το Suntan και οι γυμνές σκηνές για τις οποίες αποθεώθηκε

Πώς όχι βέβαια αφού άρκούσε η πρώτη της εμφάνιση σε μεγάλου μήκους ταινία, με τίτλο “Suntan”, που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στα διεθνή φεστιβάλ. Όχι μόνο για τις απλόχερες γυμνές σκηνές της με φόντο στο Αιγαίο αλλά και για τη φυσικότητα με την οποία χειρίστηκε τόσο το σώμα της όσο και την εκφραστικότητα της.

“Από το πρώτο τηλεφώνημα με τον Αργύρη μέχρι την τελική συμφωνία της συνεργασίας μας μεσολάβησαν πάρα πολλά δοκιμαστικά στάδια, μεταξύ των οποίων πρόβες με τον Μάκη, δοκιμές στην κάμερα, skype sessions γνωριμίας με τα υπόλοιπα μέλη της παρέας, συμμετοχή δική μου, του Μάκη και του Αργύρη στο σεμινάριο Meisner τεχνικής στην κάμερα που διοργάνωνε ο Αθανάσιος Καρανικόλας και πολλές-πολλές συζητήσεις. Μετά από όλη αυτή τη διαδικασία, και ανάμεσα σε 300 κορίτσια, διάλεξε τελικά εμένα. Ας πρόσεχε!”, είχε πει η ίδια μιλώντας για τον ρόλο της στο Suntun.



Η Έλλη Τρίγγου μέσα από τον νέο της ρόλο, ξεδιπλώνει άλλες πτυχές του εαυτού της, πτυχές που όπως και η ίδια έχει αποκαλύψει, ανακαλύπτει καθημερινά, γνωρίζοντας καλύτερα τον εαυτό της.

«Προσωπικά, ανακαλύπτω τον εαυτό μου καθημερινά. Όταν έρθει η στιγμή που δεν θα έχω τίποτα καινούργιο να μάθω, θα είμαι ή δυστυχισμένη ή νεκρή», είχε πει.

Η Έλλη Τρίγγου, τα ταξίδια και τα πιο σημαντικά πρόσωπα στη ζωή της

Όπως η ίδια έχει αποκαλύψει τα πιο σημαντικά πρόσωπα στη ζωή της είναι τα δυο μικρότερα αδέρφια της.



«Γεννήθηκα στην Πάτρα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Έχω δύο αδέρφια, τη Μαντώ και τον Ηλία, 9 και 10 χρόνων. Αυτοί είναι οι πιο σημαντικοί άνθρωποι της ζωής μου, παίρνουν παράδειγμα

από μένα και η ηθική ευθύνη που φέρω απέναντι τους είναι τεράστια. Με θυμάμαι από μικρή να πηγαινοέρχομαι πολύ συχνά με αυτοκίνητα, τρένα, λεωφορεία από την Αθήνα στην Πάτρα, καθώς η οικογένεια μου είναι μοιρασμένη και στις δύο πόλεις. Κάπως έτσι μάλλον μου δημιουργήθηκε αυτή η λατρεία που έχω για τα ταξίδια»

Η προσωπική της ζωή και η σχέση με πασίγνωστο ηθοποιό

Οι καλλιτεχνικές μετοχές της έχουν αγγίξει κόκκινο, οι φωτογραφίες και τα εξώφυλλα δίνουν και παίρνουν και οι προβολείς είναι πια στραμμένοι επάνω της τόσο για την μεγάλη της κινηματογραφική επιτυχία, όσο για την εξαιρετική ερμηνεία της στην παράσταση “Στέλλα Κοιμήσου” αλλά και το πέρασμα από τη σειρά “The Durrels”. Παρόλα αυτά η Έλλη Τρίγγου πότε δεν απασχόλησε τα Μέσα με την προσωπική της ζωή. Όσο αθόρυβα ήταν τέσσερα χρόνια με πασίγνωστο ηθοποιό άλλο τόσο αθόρυβε ήρθε και ο χωρισμός τους.

Ο χωρισμός και το βραβείο που της αφιέρωσε

Οι δυο τους κράτησαν το ειδύλλιο τους μακριά από τη δημοσιότητα, αλλά, όταν έγινε γνωστό ότι είναι ζευγάρι, εκείνος βρήκε την ευκαιρία να της κάνει ένα ξεχωριστό «δώρο» που τη συγκίνησε.

Όταν απέσπασε το Βραβείο Χορν το 2016 για τις επιδόσεις του στον μονόλογο «ΑΩ» και τις ερμηνείες τόσο στον «Βασιλιά Ληρ» όσο και στον «Ρήσο», δήλωσε ότι το αφιερώνει στον Λευτέρη Βογιατζή και στην Έλλη Τρίγγου:

«Ο πρώτος είναι ο άνθρωπος που αυτή τη στιγμή λείπει σε όλους μας ο Λευτέρης Βογιατζής γιατί μέσα από τα μάτια του είδα ότι ο κόσμος μπορεί να αλλάξει. Και ο δεύτερος είναι η σύντροφος μου, η Έλλη, γιατί μέσα στα δικά της μάτια είδα ότι χωρίς την αγάπη και τον έρωτα ο κόσμος δεν μπορεί να αλλάξει!», είπε χαρακτηριστικά.

Έκτοτε οι δυο τους ζούσαν ευτυχισμένοι, χωρίς να αναφέρονται

δημοσίως στην αγάπη τους μέχρι που αποφάσισαν να ακολουθήσουν χωριστούς δρόμους. Η αυλαία έπεσε στη σχέση τους χωρίς εντάσεις.

Υπήρξε ζευγάρι με τον Αργύρη Πανταζάρα.



ΠΗΓΗ: <https://diavaseto.gr>