

Υπερήφανοι τηλεκανίβαλοι !

Πάνω που νομίζαμε ότι τα έχουμε δει όλα στην Ελληνική τηλεόραση, όλο και έρχονται καταστάσεις που μας υπενθυμίζουν ότι έχει και πιο κάτω στην καφρίλα και στην ασυδοσία !

Ξεκινάμε πρώτα με τα πιο “ανώδυνα” όπως αυτό που είπε η **Τσιμτσιλή** στον **alpha** ως οι μετανάστες και πρόσφυγες, από τις χώρες που προέρχονται, κάνουν πολλά παιδιά και τα κουβαλούν μαζί τους διότι δεν έχουν παιδεία (!) σε αντίθεση με εμάς τους Έλληνες που δεν κάνουμε πολλά παιδιά και τα προστατεύουμε καλύτερα...

Μέχρι εκεί βέβαια φτάνει η αντίληψη και η μόρφωσή της, διότι αλλιώς θα μπορούσε να σκεφτεί ότι τα πολλά παιδιά δεν είναι θέμα παιδείας, αλλά θέμα κουλτούρας, θρησκείας, κοινωνικών προτύπων.

Κυρίως η κυρία **Τσιμτσιλή** αδυνατεί να σκεφτεί τι καταστάσεις μπορεί να αφήνουν πίσω στην πατρίδα τους τους κάποιους από αυτούς τους ανθρώπους-αν και όχι απαραίτητα όλοι, αφού δεν είναι όλοι κανονικοί πρόσφυγες- για να πάρουν το παιδί τους και να μπουν σε μια βάρκα για να μεταναστεύσουν.

Ακολούθησε ο **Αρνιακός** στο δελτίο καιρού του **ANT1** ο οποίος είπε το αμίμητο “*πως η Ελλάδα βρίσκεται μεταξύ δύο πυρών* (ή κάπως έτσι) **της κακοκαιρίας και της μετανάστευσης από την ανατολή**” ! Λες και δουλειά του κάθε μετεωρολόγου **Αρνιακού** είναι να μας πει την άποψή του για το μεταναστευτικό (που δικαίωμά του να είναι όποια θέλει) με εξυπναδίστικα τσιτάτα στο δελτίο ειδήσεων...

Αλλά αυτό δεν είναι τίποτα μπροστά στα χειρότερα που ήρθαν από τον **Γιώργο Λιάγκα** (και αυτό φυσικά δεν είναι έκπληξη αφού ο συγκεκριμένος έχει διαπρέψει στην καφρίλα) και το πάνελ του !

Όλα ξεκίνησαν λοιπόν όταν δημοσιογράφος **Φρίξος Δρακοντίδης** έδινε την απαίσια είδηση ότι ένας νεαρός εκτόνωσε τις σεξουαλικές του ορμές στην πλάτη μιας άτυχης φοιτήτριας που βρισκόταν εκείνη την ώρα στην αίθουσα και διάβαζε.

Τότε άρχισε από τα σχόλια ένας ακατανόητος χαβαλές, επιπέδου ανώριμων παιδιών 15 χρονών, με σχόλια του τύπου: «*Εσταζε το ταβάνι;*», «*του έπεσε ο καφές του από πίσω και την πιτσίλισε*», «*ε την πιτσίλισε, αλλά όχι ο καφές*». Μάλιστα ο **Δρακοντίδης** ακούγοντας αυτά τα σχόλια ζήτησε από τους παρουσιαστές να μην κάνουν πλάκα γιατί το θέμα είναι σοβαρό, αλλά μάταια...

Μάλιστα όταν είπε πως ο δράστης εκτονώθηκε στην πλάτη της φοιτήτριας και ενώ στο πάνελ χασκογελούσαν, ο **Γιώργος Λιάγκας** είπε «*ε ναι ρε παιδιά στην πλάτη, αφού ήταν από πίσω, πώς θα πάει μπροστά, θα κάνει γκελ;*». Ωστόσο το πάνελ δεν σταμάτησε να την ηλίθια πλάκα με την **Ελένη Τσολάκη** να ρωτάει γελώντας «*υπήρχε συναίσθημα ανάμεσα στους δύο;*» και έναν συνεργάτη της εκπομπής να κάνει και μια ιδιότυπη αναπαράσταση επάνω στην **Τσολάκη** !

Δείτε το επίμαχο βίντεο με αυτόν τον φαιδρό νεοελληνικό τηλεοπτικό χαβαλέ και φρίξτε ελεύθερα...

Και αυτά τα λέμε εμείς που μάλιστα δεν είμαστε με τους φανατικούς Political correct (θεωρούμε είναι μάλιστα και αυτό ένας ιδιότυπος αυταρχισμός της εποχής μας), ούτε φεμινιστές και φεμινίστριες, ούτε υπέρ των ανοιχτών συνόρων για όλους, αλλά αντίθετα υπέρ μιας αυστηρής μεταναστευτικής πολιτικής. Με τον ίδιο τρόπο δηλαδή θεωρούμε νοσηρά και τα φαινόμενα ακραίων political correct τύπου **Συνατσάκη** και άλλων.

Διαφέρει ωστόσο πολύ και η έκφραση μιας πολιτισμένης άποψης με όσα ακούμε τηλεοπτικά από **Αρνιακαούς** και **Τσιμτσιλήδες**, ενώ και η απερίγραπτη ελαφρότητα των τηλε-χαβαλέδων ή τηλεκανίβαλων (για να θυμηθούμε και μια παλιά ταινία του

Νίκου Ζερβού) τύπου **Λιάγκα, Τσολάκη, Παπανώτα** κλπ. πολύ διαφέρει από τις αυταρχικές πρακτικές των ετεροφοβικών φανατικών φεμινιστριών, κυρίως σε άλλες δυτικές χώρες.