

Υπόθεση **Φλόιντ:** Συγκοινωνούντα **δοχεία** ρατσισμός **και** **πολιτική** ορθότητα !

Το κίνημα που γεννήθηκε στις **ΗΠΑ**, μετά τη δολοφονία του **Τζόρτζ Φλόιντ**, κατά της αστυνομικής βίας και του ρατσισμού, μπορούμε να πούμε ότι είχε αρχικά ένα πολύ προοδευτικό πρόσημο καθώς αυτή η χώρα πάντα είχε προβλήματα με την αστυνομική βία και τις διακρίσεις κατά των μαύρων.

Αυτό το λέμε, παρότι εκφράστηκαν ενστάσεις και για το βεβαρημένο ποινικό μητρώο του θύματος και για το αν ήταν πραγματικά ρατσιστικό το κίνητρο του εν λόγω αδίστακτου αστυνομικού.

Στο πρώτο όμως απαντάμε ότι δεν καταδικάζεται και δεν κρίνεται κανείς από τις αρχές για το κακό παρελθόν του, αλλά για το παρών. Και το μοιραίο αδίκημα που διέπραξε ο **Φλόιντ** ήταν μόλις **ένα πλαστό εικοσαδóλαρο** που έδωσε σε κάποιο μαγαζί και που μπορεί και σε αυτόν να του έδωσε άλλος. Ομολογουμένως πολύ ασήμαντο για να καταδικαστεί σε θάνατο...

Στο δεύτερο απαντάμε ότι η Αμερικανική αστυνομία ναι μεν είναι σκληρή και εκτραχύνεται εύκολα, σε σχέση με την Ευρώπη, αλλά και με τους μαύρους συνηθίζει να είναι πιο σκληρή απ'ότι με άλλους και αυτό τα τελευταία χρόνια έχει ενταθεί.

Όπως συνήθως συμβαίνει με τον ακτιβισμό και τα περισσότερα κινήματα παγκοσμίως στις μέρες μας , κάποια στιγμή είτε διαστρέφεται το νόημά τους και φτάνουν στην υπερβολή, είτε προβοκάρονται.

Το ίδιο δυστυχώς συμβαίνει και με το συγκεκριμένο κίνημα με

τον **Φλόιντ** το οποίο **δυσφημίστηκε και προβοκαρίστηκε** και αυτό δεν το λέμε τόσο για κάποιες συγκρούσεις διαδηλωτών με την αστυνομία που μπορεί να ήταν και αναπόφευκτες.

Αυτό το λέμε για «μπαχαλάκηδες» που-με επίκεντρο τους **Antifa**— χώθηκαν μέσα σε ένα δίκαιο κίνημα **έβαλαν φωτιές, λεηλάτησαν, κατέστρεψαν περιουσίες ανθρώπων, επιτέθηκαν σε αστυνομικά τμήματα κλπ.** και έτσι ,με την ανώφελη βία τους, εξέθρεψαν το «νόμος και τάξη» του **Τραμπ** και το αντίθετο άκρο των φασιστών και των ρατσιστών.

Οι **Antifa** είναι πάντα σκοτεινοί καθώς πρόκειται για μια σειρά από ακροαριστερά κινήματα, αμφιλεγόμενων κινήτρων και οι οποίοι έχουν ανοιχτά στην ατζέντα τους, και στις πράξεις τους, και την απρόκλητη βία κατά των ιδεολογικών τους αντιπάλων.

Πιστεύουμε λοιπόν ότι πολλοί από τους «μπαχαλάκηδες» είναι **πιθανό να είναι ρωσόφιλοι προβοκάτορες** οι οποίοι και δυσφημίζουν ένα προοδευτικό κίνημα και **στέλνουν στον φασίστα Ρωσόφιλο Τραμπ** (δηλαδή στο άλλο άκρο), εν όψει εκλογών, κόσμο που δικαιολογημένα αντιτίθεται στις λεηλασίες και τους τραμπουκισμούς.

Σας θυμίζουν τίποτα από Ελλάδα όλα αυτά ; Μα φυσικά **υπόθεση Γρηγορόπουλου το 2008**, όταν το ένα άκρο των «μπαχαλάκηδων» που έκαιγαν την Αθήνα (και το οποίο χρησιμοποιούσε τότε προβοκατόρικα ο **ΣΥΡΙΖΑ** του **Αλαβάνου** για δικούς του σκοπούς), έθρεφε το δεξιό άκρο που ήταν τότε το **ΛΑΟΣ του Καρατζαφέρη** και η **Χρυσή Αυγή** που τότε δρούσε τραμπούκικα εξωκοινοβουλευτικά.



Επανερχόμενο στο εν λόγω αντιρατσιστικό κίνημα, βλέπουμε πως μεταφέρθηκε γρήγορα και σε άλλες χώρες, ωστόσο γρήγορα πήγε και στην υπερβολή σε κάποιες από αυτές, όπως άλλωστε και στις **ΗΠΑ** και εδώ είναι που η πολιτική ορθότητα αρχίζει να οξύνεται και να γίνεται μεγάλο πρόβλημα και αυταρχισμός.

Η πολιτική ορθότητα, στην υπερβολική της μορφή, είναι ούτος ή άλλως μια απειλή για τη δυτική δημοκρατία, την ελευθερία έκφρασης, την κοινωνική ειρήνη, τις σχέσεις των δύο φύλων, την οικογένεια κλπ. και τώρα με αφετηρία το Αμερικανικό κίνημα οξύνεται και στις **ΗΠΑ και σε κάποιες άλλες χώρες.**

Η υπερβολή με την οποία καλλιεργείται από μερίδα της αστικής τάξης στις **ΗΠΑ** ήταν μάλιστα μια από τις αιτίες που-σύμφωνα με τους αναλυτές- έκαναν τους Αμερικανούς να ψηφίσουν, ως αντίδραση στο κατεστημένο, ένα ακροδεξιό στοιχείο σαν τον **Τραμπ**.

Συγκεκριμένα παρατηρούμε λοιπόν αυτές τις μέρες το φαινόμενο να **γκρεμίζονται ή να βανδαλίζονται αγάλματα** (και συνήθως χωρίς την απόφαση κάποιας αρχής) και **να λογοκρίνονται ταινίες και σίριαλ**, όπως το περιβόητο «Όσα παίρνει ο άνεμος» και **ακόμα και παιχνίδια (!)** και όλα αυτά στο όνομα του αντιρατσισμού.

Πραγματικά πολύ ανησυχητικά φαινόμενα για κάθε σκεπτόμενο πολίτη, αλλά θα πρέπει να υπογραμμίσουμε πως η φανατικά **πολιτικά ορθοί και οι ρατσιστές και φασίστες είναι συγκοινωνούντα δοχεία** που το ένα τροφοδοτεί το άλλο. Και

εξηγώ...

Για παράδειγμα η υπερβολική πολιτική ορθότητα στις **ΗΠΑ** εξέθρεψε-όπως είπαμε- και το φαινόμενο Τραμπ και γενικά την άνοδο της ακροδεξιάς και την εκτράχυνση των ρατσιστών και των φασιστών, ως αντίδραση.

Έρχεται λοιπόν η δολοφονία **Φλόιντ** για να τροφοδοτήσει και πάλι την πολιτική ορθότητα σε ακραίες μορφές και εκδηλώσεις και η οποία με τη σειρά της τροφοδοτεί ξανά το «νόμος και τάξη» και την ακροδεξιά σε διάφορες μορφές της. Φαύλος κύκλος...

Και είναι βέβαιο ότι αν η δύση συνεχίσει αυτό το «βιολί» με την **ακραία και αυταρχική έκφραση πολιτικής ορθότητας** και ταυτόχρονα την **ανοχή και υφesiaκή στάση απέναντι σε Ρωσία και Κίνα**, η καταστροφή της δεν θα αργήσει να έρθει !

Ο πραγματικός ολοκληρωτισμός (δηλ. ο κομμουνιστικός Ρωσοκινέζικος) είναι βέβαιο ότι θα προσπαθήσει να αξιοποιήσει τις υπερβολές και την παρακμή της δύσης και να παρουσιαστεί ως σωτήρας ή απελευθερωτής των λαών της Ευρώπης !

Κανάκης κατά Σφακιανάκη: «Το μόνο αντίδοτο στον ρατσισμό είναι τα φράγκα !

Ο **Αντώνης Κανάκης** και η παρέα του στη σατιρική εκπομπή του «Ράδιο Αρβύλα» σχολίασε την περιβόητη συναυλία του **Νότη Σφακιανάκη** στην Αλβανία και τις δηλώσεις του σε Αλβανικό μέσο !

Ο **Κανάκης** «κάρφωσε»-και είχε απόλυτο δίκιο- τον Νότη τονίζοντας: «Βρέθηκε η θεραπεία για τον ρατσισμό. Η θεραπεία για τον ρατσισμό είναι τα φράγκα. Ο **Νότης Σφακιανάκης** έκανε μια συναυλία στην Αλβανία. Ναι, ο Νότης Σφακιανάκης έκανε συναυλία στην Αλβανία. Του την είπε αυτή η κοπέλα ότι «εδώ είναι Αλβανία. Εδώ που φτύνεις, εδώ θα γλείψεις». Γιατί όπως σας είπαμε, το μόνο αντίδοτο τελικά στον ρατσισμό είναι τα φράγκα. Και όταν το εισιτήριο είναι 150 ευρώ...»

Και πρόσθεσε: «Έτσι λοιπόν την έκανε όχι τη μία, τις δύο, τις τρεις κωλοτούμπες ο Νότης Σφακιανάκης. Τους αγαπάει ξαφνικά τους Αλβανούς ο Νότης... Είδατε, είναι μαγικό αυτό. Όταν είσαι στην Ελλάδα, οι Αλβανοί μας παίρνουν τις δουλειές. Όταν είσαι στην Αλβανία, οι Έλληνες που δεν δουλεύουν. Μπράβο ρε Νότη, ωραία τα γύρισε, πήρε τα φράγκα από τη συναυλία, τα ξέχασε όλα...»!