

Μεγάλη ξεφτίλα για την ΕΡΤ και το «βύσμα» της ! Φαβορί πλέον για νίκη η Φουρέιρα !

Ο αποκλεισμός της Ελληνικής συμμετοχής από τον τελικό της Eurovision ήταν αναμενόμενος (και δικαιώνει και αυτά που γράψαμε εναντίον της στα «αιρετικά» προ ημερών) και την ίδια στιγμή το ίδιο αναμενόμενη ήταν και η θριαμβευτική πρόκριση της Φουρέιρα η οποία εκπροσωπεί την Κύπρο...

Κυρίως όμως αυτό το αποτέλεσμα ξεφτιλίζει τους νοσηρούς εγκεφάλους της ΕΡΤ οι οποίοι όχι μόνο αρνούνται πεισματικά επί μερικά χρόνια-και το ίδιο και φέτος- μια εκπροσώπηση μας στο συγκεκριμένο διαγωνισμό από τη Φουρέιρα, αλλά και έστειλαν ουσιαστικά με βύσμα μια μέτρια τραγουδίστρια, τη Γιάννα Τερζή, και ένα τραγούδι που καμία σχέση δεν έχει με το πνεύμα αυτού του διαγωνισμού !

Ακόμα χειρότερο επρόκειτο για μια συμμετοχή που πήγε εκεί με «βύσμα» καθώς η ΕΡΤ απέκλεισε με σκανδαλώδη τρόπο όλα τα άλλα τραγούδια των προκριματικών, ώστε να πάει στην Πορτογαλία η Τερζή με το τραγούδι της και να στείλει το...Ελληνικό μας μήνυμα στους ξένους...

Δεν λέγεται λοιπόν-μεταξύ σοβαρού και αστείου-άδικα από χθες ότι η κυβέρνηση του Τσίπρα μας έχει «κόψει» μέχρι και τη Eurovision, δεδομένου ότι μετράμε δύο αποκλεισμούς σε προκριματικά μέσα σε τέσσερα χρόνια, κάτι που δεν έχουμε ξανακάνει ποτέ !

Στίχοι σοβινιστικοί (τους αναλύσαμε στο προηγούμενο άρθρο) και στα Ελληνικά, με άγνωστο ξένο αποδέκτη, αλλά κυρίως για λαϊκή κατανάλωση. Τραγουδίστρια χωρίς καλή σκηνική παρουσία, με μέτρια φωνή που έδειχνε περισσότερο σαν να βαριόταν πάνω στη σκηνή (σαν να έλεγε και χάρη σας κάνω που τραγουδάω εδώ...).

Φόρεμα κάτι σαν χλαμύδα και τεντωμένη βαμμένη μπλε παλάμη σαν να μούντζωνε τους Ευρωπαίους ! Γενικά κακόγουστη συμμετοχή βγαλμένη μάλλον από τα κιτς φεστιβάλ εθnikοφροσύνης της χούντας του Παπαδόπουλου !!

Προσθέστε και τις Ελληνικές ρατσιστικές επιθέσεις προς τη Φουρέιρα που έγιναν γνωστές στον κύκλο της Eurovision (και πιστέψτε με είναι κάτι που μετράει πολύ σε έναν τέτοιο διαγωνισμό) και θα καταλάβετε όχι μόνο το αναμενόμενο του αποτελέσματος, αλλά και το μήνυμα που μας έστειλε η Ευρώπη ότι έχουμε πάρει μια πολύ λάθος και εξτρεμιστική κατεύθυνση, γενικότερα ως χώρα (διότι αυτή την κατεύθυνση αντανακλά και το φετινό μας τραγούδι) ! Αντίθετα η συμμετοχή της Φουρέιρα ίσως να πήρε και «πόντους» από αυτές τις ρατσιστικές επιθέσεις, ως συμπαράσταση...

Επιπλέον είναι προφανές πωςόταν στέλνεις ένα τραγούδι σε διεθνή διαγωνισμό, το στέλνεις για να το ακούσουν οι ξένοι και να τους αρέσει, οπότε θα πρέπει το συγκεκριμένο τραγούδι να τους αρέσει και να τους αφορά. Το συγκεκριμένο τραγούδι-και μάλιστα σε Ελληνική γλώσσα-αποδείχθηκε ότι αφορούσε μόνο εμάς και όχι τους ξένους !



Από την άλλη η Φουρέιρα κατεβαίνει για τη Μεγαλόνησο με ένα καθαρά εμπορικό τραγούδι, ελπίζοντας πως φέτος το κοινό και οι επιτροπές η Eurovision θα κάνουν στροφή σε αυτό το είδος (πέρσι ήταν στροφή προς το έντεχνο...), και ποντάρει κυρίως στην καταπληκτική κίνηση και σκηνική της παρουσία. Το τραγούδι μάλιστα έχουν γράψει Σουηδοί που σαν χώρα ειδικεύονται στον διαγωνισμό και έχουν την τεχνογνωσία.

Τα στοιχήματα δίνουν πλέον την Κύπρο πρώτο φαβορί για νίκη και εμείς ευχόμαστε να επιβεβαιωθούν ! Μια νίκη ή έστω κορυφαία θέση της Φουρέιρα με Κύπρο θα είναι η μεγάλη δικαίωση για την ίδια και ταυτόχρονα η μεγαλύτερη ξεφτίλα για τους κουλτουριάρηδες της ΕΡΤ !

Την ίδια στιγμή τα «εθνίκια» και οι φασίστες θα καταπιούν τη γλώσσα τους, οπότε ας μας κάνει και για αυτόν τον λόγο τη χάρη το κοινό και οι επιτροπές της Eurovision να φέρει φέτος τη συμμετοχή της Κύπρου Κύπρο στην κορυφή !

Την ίδια στιγμή η Τερζή-χωρίς ίχνος

αυτοκριτικής- ψάχνει δικαιολογίες για αντιξοότητες και σκοτεινούς αντιπάλους που δεν την άφησαν να «μεγαλουργήσει» και μας λέει πως το τραγούδι της έχει γίνει «νούμερο ένα» ! Που ακριβώς έχει γίνει νούμερο ένα δεν ξέρουμε, διότι εμείς δεν το ακούμε ούτε στα Ελληνικά ΜΜΕ ! Το ότι δεν ήταν αρκετά καλή ούτε η ίδια, ούτε το τραγούδι της, ούτε της περνάει από το μυαλό !

Ταυτόχρονα δεν έχει πει ούτε λέξη για συγχαρητήρια στην συνάδελφό της Φουρέιρα, ενώ αντίθετη η τελευταία εξέφρασε-έστω και αν το έκανε για τους τύπους-τη λύπη της για τον αποκλεισμό της Ελλάδας ! Γνήσια λοιπόν τριτοκοσμική Ελληνίδα η κυρία Τερζή που εκπροσωπούσε ένα τριτοκοσμικό τραγούδι μιας Ελλάδας που οδεύει επίσης προς τον τρίτο κόσμο από κάθε άποψη !