

Ολοκληρώθηκαν για φέτος οι ανασκαφές στην αρχαία Θουρία

Ολοκληρώθηκαν για φέτος οι ανασκαφές στην αρχαία Θουρία, που διήρκεσαν δύο μήνες (Ιούλιο και Αύγουστο) και πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας με τη διεύθυνση της δρος Ξένης Αραπογιάννη.

Το αρχαίο θέατρο αναδείχθηκε εντυπωσιακά με την ολοκλήρωση της ανασκαφής της σκηνοθήκης, όπου αποκαλύφθηκε ολόκληρο το μήκος 50 μέτρων των λίθινων αυλάκων της κινητής σκηνής. Επίσης ανασκάφηκε μέρος του βόρειου και του νότιου άκρου του κοίλου και ήρθαν στο φως πολλά από τα εδώλια που έχουν κατολισθήσει από τις ανώτερες κερκίδες του θεάτρου.

Παράλληλα με την ανασκαφή του αρχαίου θεάτρου πραγματοποιήθηκαν δοκιμαστικές ανασκαφικές τομές σε όμορα αγροτεμάχια, που έφεραν στο φως ερείπια μεγάλων δημόσιων οικοδομημάτων της αρχαίας πόλης. Για πρώτη φορά έγινε αποψίλωση και λεπτομερής καθαρισμός σε τμήμα του εντυπωσιακού και εξαιρετικά εκτεταμένου αρχαίου λατομείου, που βρίσκεται στη θέση “Πριονιστά”, από όπου προέρχεται το δομικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε για την οικοδόμηση των κτηρίων της αρχαίας Θουρίας.



Οι ανασκαφές πραγματοποιήθηκαν χάρη στη χορηγία του **Ιδρύματος “Γ. και Β. Καρέλια”** (μέγας χορηγός των ανασκαφών της Θουρίας) και του **Ιδρύματος “Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου”**.

Σημαντικοί συντελεστές του επίπνου ανασκαφικού έργου ήταν το επιστημονικό και εργατοτεχνικό προσωπικό που αποτελεί την ανασκαφική ομάδα, καθώς και οι εθελοντές που συμμετείχαν στις παντός είδους εργασίες. Ουσιαστική και αποτελεσματική υπήρξε η συμπαράσταση του προέδρου της κοινότητας Ανθειας **Ι. Γκίζα** καθώς και του παλιού συνεργάτη στο έργο **Α. Τσαγκλή**.

ΠΗΓΗ: <https://eleftheriaonline.gr/>

Ύμνος στην ειρήνη η έναρξη του διεθνούς νεανικού φεστιβάλ αρχαίου δράματος

ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ 2018

Εξαιρετική ήταν η έναρξη, το πρωί, στο θέατρο της Αρχαίας Μεσσήνης, του 7ου Διεθνούς Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος. Εκατοντάδες μαθητές στο μυσταγωγικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης παρακολούθησαν, κατά την τελετή έναρξης, τον Ύμνο στην Ειρήνη, ο οποίος γράφτηκε πριν από περίπου 2.500 χρόνια από τον Βακχυλίδη αλλά εξακολουθεί να είναι τραγικά επίκαιρος. Και ακολούθησε η πρώτη παράσταση του Φεστιβάλ, με τους φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, οι οποίοι παρουσίασαν τις Βάκχες του Ευριπίδη.

Παρακολούθησε και ο υπεύθυνος του αρχαιολογικού έργου στην Αρχαία Μεσσήνη, Πέτρος Θέμελης, ο οποίος χειροκροτήθηκε θερμά από τους μαθητές, ενώ τιμήθηκε από το δήμαρχο Μεσσήνης Γιώργο Τσώνη...

Την έναρξη του Φεστιβάλ κήρυξε με ικανοποίηση ο δήμαρχος Μεσσήνης Γιώργος Τσώνης, καθώς πρόκειται για διοργάνωση του Δήμου του, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, εκ μέρους της οποίας απεύθυνε χαιρετισμό ο αρχαιολόγος Δημοσθένης Κοσμόπουλος. Χαιρετισμό έκανε ακόμη η αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας, Ελένη Αλειφέρη.

Η τελετή έναρξης ήταν μια δραματουργική σύνθεση στοιχείων από την περίοδο της ακμής της Αρχαίας Μεσσήνης, από την παρακμή της πόλης και από το σήμερα. Το κείμενο ήταν της Ίλια Λακίδου, η μουσική σύνθεση του Μηνά Αλεξιάδη, τραγούδησε ο βαρύτονος Μιχάηλ Ψύρρας, έπαιξαν μουσικοί οι Φιλοθέη Μαστέα, Ιωάννης Μανωλακάκης, Μελίντα Κωνσταντινίδου, Μιχάλης Μιχαηλίδης, Κωνσταντίνος Μανωλακάκης. Έπαιξαν οι ηθοποιοί Χρυσόθεμις Αμανατίδη και Λεωνίδα Βέλλης. Τη μουσική διεύθυνση είχε ο Γιώργος Μουνδρουλέας. Συνέπραξε ο θεατρικός Όμιλος του Λυκείου Μεσσήνης, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Νίκου Φουσιάνη και Αγγελικής Ρακιντζή.

Το Φεστιβάλ θα συνεχιστεί αύριο, Τετάρτη, στις 10 το πρωί στο θέατρο της Αρχαίας Μεσσήνης, με το Λύκειο Μεσσήνης που θα παρουσιάσει επίσης τις Βάκχες του Ευριπίδη.

Δείτε ενδιαφέρουσες φωτογραφίες παρακάτω από την πηγή του <https://www.kalamatajournal.gr/bouquet/ekd>

iloseis/item/15132-ymnos-sthn-eirhnh-h-enarxh-toy-diethnoys-neanikoy-festibal-archaioy-dramatos

750 Ιταλοί μαθητές γνώρισαν την Αρχαία Μεσσήνη !

Από: www.eleftheriaonline.gr



Φωτό από την επίσκεψη των Ιταλών μαθητών στην αρχαία Μεσσήνη !

Γνωριμία με τις “κοινές ρίζες του ελληνικού και του ιταλικού πολιτισμού” έκαναν πάνω από 750 Ιταλοί μαθητές -από κλασικά λύκεια της γειτονικής χώρας-, οι οποίοι επισκέφθηκαν χθες το πρωί την Αρχαία Μεσσήνη, στο πλαίσιο της συνεργασίας του σωματείου “Διάζωμα” με το ιταλικό πολιτιστικό σωματείο “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα” (Festival della

Filosofia in Magna Grecia).

Άλλοι 750 μαθητές από την Ιταλία θα βρεθούν στον εν λόγω αρχαιολογικό χώρο την ερχόμενη Κυριακή 18 Μαρτίου.

Τους νεαρούς επισκέπτες ξενάγησαν στον αρχαιολογικό χώρο 16 μαθητές του 4ου Γενικού Λυκείου Καλαμάτας, οι οποίοι υποδέχθηκαν τους Ιταλούς συνομηλίκους τους στην αρχαία πόλη. Το θέμα του φετινού κύκλου, ο οποίος διοργανώνεται από το “Διάζωμα” σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας και το Πολιτιστικό Σωματείο “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα” (FFMG), είναι η Φιλία:

“ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ”

“Στόχος της πρωτοβουλίας αυτής είναι να αναδείξουμε το πνεύμα, την ψυχή αυτού του τόπου, που έχει ανασκαφεί από τον αρχαιολόγο καθηγητή Πέτρο Θέμελη” δήλωσαν στην “Ε” η Τζουζεπίνα Ρούσο (Giuseppina Russo) και η Ιριάνα Μαρίνι (Iriana Marini), πρόεδρος και αντιπρόεδρος αντίστοιχα του πολιτιστικού σωματείου “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα” / Festival della Filosofia in Magna Grecia:

“Έχουν έρθει πάνω από 1.500 μαθητές από την Ιταλία για μια γνωριμία με τις κοινές ρίζες του ελληνικού και του ιταλικού πολιτισμού, μέσα από επισκέψεις, ξεναγήσεις και δρώμενα σε αρχαιολογικούς χώρους όπως η Αρχαία Μεσσήνη, η Επίδαυρος, οι Μυκήνες, η Κόρινθος και η Ακρόπολη της Αθήνας” σημειώνουν – και καταλήγοντας υπογραμμίζουν:

“Μέσα από τη συνεργασία με το ‘Διάζωμα’ γίνεται

μια προσπάθεια για να αναβιώσει και να αναδειχθεί αυτός ο χώρος, όπως και οι υπόλοιποι αρχαιολογικοί χώροι, μέσα από τη χρήση του και την υλοποίηση πολιτιστικών δρώμενων και θεατρικών, φιλοσοφικών περιπάτων και συζητήσεων”.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, τόσο χθες όσο και την ερχόμενη Κυριακή, στον αρχαιολογικό χώρο λαμβάνουν χώρα θεατρικά και φιλοσοφικά δρώμενα, αλλά και συζήτηση στρογγυλού τραπεζιού με τη συμμετοχή καθηγητών, μαθητών και ηθοποιών, πάνω στο αντικείμενο ““Φιλία, η αυθεντική ρίζα της αλήθειας”. Επίσης, ενημέρωση από τον επικεφαλής των ανασκαφών καθηγητή Πέτρο Θέμελη.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Από την πλευρά της, η διευθύντρια του 4ου Γενικού Λυκείου Καλαμάτας Βασιλική Πανταζή δήλωσε στην “Ε” ότι το σχολείο αποδέχθηκε με εξαιρετική χαρά την πρόταση της Μαίρης Μπελογιάννη, υπεύθυνης για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Σωματείου “Διάζωμα”, να μετάσχει στη συνεργασία που το ελληνικό σωματείο ανέπτυξε με το ανάλογο ιταλικό “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα”.

Όπως σημείωσε χαρακτηριστικά, “παίρνουμε μέρος στο πρόγραμμα του Διαζώματος ‘Μαθητές ξεναγούν μαθητές στους αρχαιολογικούς χώρους’ μετά από πρόταση της κ. Μπελογιάννη. Αποφασίσαμε να μετάσχουμε ως ξεναγοί, στην Αρχαία Μεσσήνη βρίσκονται σήμερα 16 μαθητές από το 4ο Λύκειο που θα κάνουν την ξενάγηση στους Ιταλούς μαθητές, στην αγγλική γλώσσα”.

Η Β. Πανταζή πρόσθεσε ότι οι Ιταλοί είναι

μαθητές κυρίως από κλασικά λύκεια, οι οποίοι επισκέπτονται και άλλους αρχαιολογικούς χώρους στη χώρα μας διεξάγοντας εργαστήρια πάνω στη φιλοσοφία, το διαλογισμό, τη δυτική φιλοσοφία και την αρχαία Ελλάδα. Η ίδια πρόσθεσε ότι θα γίνει και μια δεύτερη ξενάγηση την ερχόμενη Κυριακή στην Αρχαία Μεσσήνη, καθώς στο πλαίσιο του “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα” έχουν έρθει στην Ελλάδα συνολικά 1.500 μαθητές από την Ιταλία.

ΤΟ “ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ”

Το Σωματείο “Φεστιβάλ Φιλοσοφίας στη Μεγάλη Ελλάδα” ιδρύθηκε από την Τζουζεπίνα Ρούσο, την πρόεδρό του, και εδρεύει στην αρχαία Ελέα της Κάτω Ιταλίας, τη γενέτειρα του φιλόσοφου Παρμενίδη (6ος – 5ος π.Χ.).

Το 2011 το Σωματείο βραβεύτηκε με το Μετάλλιο της Τιμής από τον Πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας, για την προσφορά του στη διάδοση της Φιλοσοφίας στη νέα γενιά και για τη συμβολή του στην προβολή και ανάδειξη των περιοχών που συνδέονται συμβολικά με τη δυτική φιλοσοφία.

Βασίλης Μπακόπουλος