

# Survivor2: Χάρος και λοιπές δημοκρατικές δυνάμεις...

Τελικά μετά από μια απίστευτη ανατροπή (το 8-2 έγινε 9-10 !) οι “διάσημοι” έχασαν το έπαθλο της ασυλίας από τους “μαχητές” που δικαιολόγησαν απόλυτα το προσωνύμιό τους οι τέτοιοι ! Να λοιπόν που-γενικά στον αθλητισμό- η υπερβολική χαλάρωση ή υποτίμηση του αντιπάλου μπορεί ενίοτε να τιμωρηθεί...

Έτσι τώρα ο πρώτος υποψήφιος προς αποχώρηση είναι ο Σώζων Παλαίστρος Χάρος, ενώ η Εύη Σαλταφερίδου με την ατομική ασυλία ψήφισε τον Στέλιο Κρητικό και η Κατερίνα Δαλάκα με την ασυλία ως MVP ψήφισε τον Νάσο Παπαργυρόπουλο... Στο νέο επεισόδιο βλέπουμε ότι η ατμόσφαιρα είναι ηλεκτρισμένη ο Σώζων λέει: «Καταλάβαινα ότι θα είμαι υποψήφιος, το έβλεπα... το ένιωθα»!

Δείτε το τρέιλερ για το νέο επεισόδιο του survivor στο σύνδεσμο παρακάτω

<https://www.gossip-tv.gr/media-tv/story/537210/survivor-2-o-sozon-pisteyei-pos-apo-ti-mera-poy-mpike-sto-paixnidi-oloi-einai-enantion-toy!>



Εμείς έχουμε να πούμε ότι ο κύριος Χάρος έχει μπει πολύ διαβασμένος και χρησιμοποιεί την επιτυχημένη συνταγή του κατατρεγμένου και της θυματοποίησης για να γίνει συμπαθής στον κόσμο. Για τους ίδιους λόγους έγιναν συμπαθείς στο Ελληνικό κοινό παίκτες όπως η Ειρήνη Παπαδοπούλου και εν μέρει ο νικητής Ντάνος Αγγελόπουλος. Το ίδιο πετυχημένη ήταν και η τακτική του Γιώργου Μαυρίδη στο "Nomads" ο οποίος χρησιμοποίησε-έστω και χοντροκομμένα- τη συνταγή της κλάψας και του κατατρεγμένου και κατάφερε έτσι να γίνει ο πιο δημοφιλής παίκτης (αλλά όχι να βγει και νικητής).

Τώρα το γιατί ο Έλληνας αρέσκεται σε αυτούς τους χαρακτήρες και σε αυτό το μελόδραμα είναι μεγάλη συζήτηση και έχει να κάνει με κουλτούρα και βιώματα και άλλα. Για τον ίδιο λόγο που πουλούσαν τρελά και οι κινηματογραφικοί χαρακτήρες του Ξανθόπουλου και της Μάρθας Βούρτση. Δεν έχουν αλλάξει και πολλά από τότε !