

Διαγραφή προστίμου 900.000 ευρώ για την Καίτη Γαρμπή !

Μετά από δικαστική απόφαση, η Καίτη Γαρμπή δικαιώθηκε έστω και ως ένα βαθμό. Μιλάμε για την υπόθεση φοροδιαφυγής για την οποία είχε καταδικαστεί σε πρόστιμο 900.000 Ευρώ το οποίο όμως διαγράφηκε !

Σύμφωνα με την αποκάλυψη που έγινε στην εκπομπή **“Επιτέλους Σαββατοκύριακο”** από τον **Πέτρο Κουσουλό**, και σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών, διαγράφεται το υπέρογκο αυτό ποσό το οποίο είχε προκύψει από φορολογικό έλεγχο που είχε γίνει στην τραγουδίστρια την περασμένη δεκαετία.

Όπως απεφάνθη η δικαιοσύνη, δεν μπορούσε να αποδειχθεί ότι υπήρχε τόσο μεγάλο ύψος φοροδιαφυγής από την τραγουδίστρια και μετά από εκ νέου έλεγχο αποφασίστηκε να διαγραφεί το συγκεκριμένο υπέρογκο πρόστιμο που είχε επιβληθεί στην κυρία Γαρμπή.

Θυμίζουμε ότι η Καίτη Γαρμπή στο παρελθόν είχε καταδικαστεί σε 13 μήνες φυλάκιση με αναστολή για τις συγκεκριμένες ανεξόφλητες οφειλές στην εφορία, αλλά τουλάχιστον γλίτωσε το βαρύ πρόστιμο...

Ιωάννα Τριανταφυλλίδου: Επιστρέφει στην Ελλάδα για να γίνει παρουσιάστρια στον Alpha!

Φαίνεται πως η κουκλάρα **Ιωάννα Τριανταφυλλίδου**-μετά από ένα σύντομο πέρασμα από Αμερική- επιστρέφει στην Ελλάδα και αναλαμβάνει δική της εκπομπή ! Η Σαλονικιά ηθοποιός όλα δείχνουν πως θα αναλάβει την παρουσίαση μιας νέας εκπομπή στον **Alpha**.

Αυτό δεν είναι άλλο από το **“Bake Off Greece”**, ένα πρόγραμμα του **BBC** το οποίο προβάλλεται αυτή τη στιγμή σε 27 χώρες του κόσμου.

Στον αέρα της εκπομπής **“Επιτέλους Σαββατοκύριακο”**, ο ρεπόρτερ **Νίκος Γεωργιάδης** είπε χαρακτηριστικά: **“Ήταν αποκλειστικό ρεπορτάζ του zappIT, χθες. Εγώ επικοινωνήσα με τον Alpha και μου το επιβεβαίωσαν. Οι διαπραγματεύσεις είναι σε πάρα πολύ καλό δρόμο και θεωρείται σχεδόν δεδομένο ότι το κανάλι θα φέρει πίσω την Ιωάννα Τριανταφυλλίδου...”** και ακόμα πως **“θα έρθει για λίγο, θα κάνει τα γυρίσματα και θα ξαναγυρίσει στο Λος Άντζελες. Δεν επιστρέφει μόνιμα...”**.

Εμείς πάντως στα **“αιρετικά”** συμπαθούμε Ιωάννα Τριανταφυλλίδου και μάθαμε με ευχαρίστηση αυτήν την είδηση !

Δείτε στο παρακάτω βίντεο τι ακριβώς ειπώθηκε

<https://www.fthis.gr/videos/iwana-triantafylli>

Βίκυ Κάβουρα: Η αλήθεια για την σχέση της με τον Γιώργο Λιάγκα!

Στο “Celebrity Travel” και τον Νίκο Κοκλώνη, βρέθηκε η Βίκυ Κάβουρα, που παραχώρησε μια συνέντευξη εφ’ όλης της ύλης !

Η ηθοποιός και ο παρουσιαστής, βρέθηκαν στην Ρώμη, με τον Νίκο Κοκλώνη- μεταξύ των άλλων, να ρωτάει την Βίκυ Κάβουρα για την φημολογούμενη σχέση με τον Γιώργο Λιάγκα, που της χρέωναν κάποια δημοσιεύματα!



Η Βίκυ Κάβουρα, απάντησε στον Νίκο Κοκλώνη: «Είχα ανεβάσει ένα story στο Instagram μου, ότι είναι εμετικό το να κάνουν φανταστικές ιστορίες

για ανθρώπους που δεν ξέρουν και να κάνουν σενάρια.

Με είχε πειράξει ότι έγραψαν ότι ήμασταν μαζί, πού πηγαίναμε, πώς χωρίσαμε, γιατί χωρίσαμε. Και μένα με πρόσβαλε όλο αυτό. Δεν ήμουν ζευγάρι με τον Γιώργο Λιάγκα. Αλλά δεν αναφερόμουν σε αυτόν όταν είπα εμετικό. Σε καμία περίπτωση. Δεν θα το έλεγα στον χειρότερο εχθρό μου. Αυτή τη φράση...»

ΠΗΓΗ: www.youweekly.gr

Ο Ντάνος είπε “όχι” για να βγει στο θέατρο !

Αρνητικά απάντησε ο, γνωστός σε όλους πλέον, **Γιώργος Αγγελόπουλος (Ντάνος)** στην πρόταση που του έκαναν για θεατρική συνεργασία οι διακεκριμένοι του είδους **Αλέξανδρος Ρήγας** και **Δημήτρης Αποστόλου** !

Ο νικητής του “**Survivor**” δέχτηκε λοιπόν πρόταση από το γνωστό συγγραφικό δίδυμο για να συμμετάσχει στην θεατρική παράσταση “**Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή**”, όμως την απέρριψε και αυτό διότι δεν έχει καθόλου ελεύθερο χρόνο λόγω των υποχρεώσεών του στη γνωστή σειρά του Alpha, “**Τατουάζ**” όπου πρωταγωνιστεί. Επιπλέον ο ίδιος δεν φαίνεται να ένιωθε έτοιμος για να ανέβει στο θεατρικό σανίδι και προφανώς φοβόταν μήπως εκτεθεί.



Οι **Ρήγας-Αποστόλου** ανέφεραν τα παραπάνω στην εκπομπή **“Όλα Καλά”** και διευκρίνισαν ότι ο ρόλος που ήθελαν να του δώσουν ήταν αυτός που είχε στο παρελθόν ο γνωστός τραγουδιστής **Ησαΐας Ματιάμπα...**

Ασημακοπούλου – Τσιρίλο: Τα πρώτα πλάνα από τον θρησκευτικό γάμο τους !

Επτά χρόνια μετά τον πολιτικό γάμο τους, η **Έλενα Ασημακοπούλου** και ο **Μπρούνο Τσιρίλο** χορεύουν σήμερα και τον χορό του Ησαΐα, αφού το συμπαθές ζευγάρι πραγματοποίησε και θρησκευτικό γάμο !

Ο θρησκευτικός γάμος της ηθοποιού με τον παλαίμαχο ποδοσφαιριστή έγινε στο κτήμα **“Άλσος Νυμφών”** στις Αφίδνες και κουμπάροι του ζευγαριού ήταν η σχεδιάστρια **Μαρία Μαντά** και ο σχεδιαστής **Γιώργος Παπαδόγαμβρος**.



Δείτε παραπάνω φρέσκια φωτογραφία και στο σύνδεσμο παρακάτω βιντεάκι από την τελετή και μάθετε περισσότερες λεπτομέρειες ...

<https://www.fthis.gr/love/weddings/elena-ashmakopoyloy-mproy-no-tsirilo-ta-prwta-plana-apo-ton-8rhskeytiko-gamo-toys>

Μεγάλη ξεφτίλα για την ΕΡΤ και το «βύσμα» της ! Φαβορί πλέον για νίκη η Φουρέιρα !

Ο αποκλεισμός της Ελληνικής συμμετοχής από τον τελικό της Eurovision ήταν αναμενόμενος (και δικαιώνει και αυτά που γράψαμε εναντίον της στα «αιρετικά» προ ημερών) και την ίδια στιγμή το ίδιο αναμενόμενη ήταν και η θριαμβευτική πρόκριση της Φουρέιρα η οποία εκπροσωπεί την Κύπρο...

Κυρίως όμως αυτό το αποτέλεσμα ξεφτιλίζει τους νοσηρούς εγκεφάλους της ΕΡΤ οι οποίοι όχι μόνο

αρνούνται πεισματικά επί μερικά χρόνια-και το ίδιο και φέτος- μια εκπροσώπηση μας στο συγκεκριμένο διαγωνισμό από τη Φουρέιρα, αλλά και έστειλαν ουσιαστικά με βύσμα μια μέτρια τραγουδίστρια, τη Γιάννα Τερζή, και ένα τραγούδι που καμία σχέση δεν έχει με το πνεύμα αυτού του διαγωνισμού !

Ακόμα χειρότερο επρόκειτο για μια συμμετοχή που πήγε εκεί με «βύσμα» καθώς η EPT απέκλεισε με σκανδαλώδη τρόπο όλα τα άλλα τραγούδια των προκριματικών, ώστε να πάει στην Πορτογαλία η Τερζή με το τραγούδι της και να στείλει το...Ελληνικό μας μήνυμα στους ξένους...

Δεν λέγεται λοιπόν-μεταξύ σοβαρού και αστείου-άδिका από χθες ότι η κυβέρνηση του Τσίπρα μας έχει «κόψει» μέχρι και τη Eurovision, δεδομένου ότι μετράμε δύο αποκλεισμούς σε προκριματικά μέσα σε τέσσερα χρόνια, κάτι που δεν έχουμε ξανακάνει ποτέ !

Στίχοι σοβινιστικοί (τους αναλύσαμε στο προηγούμενο άρθρο) και στα Ελληνικά, με άγνωστο ξένο αποδέκτη, αλλά κυρίως για λαϊκή κατανάλωση. Τραγουδίστρια χωρίς καλή σκηνική παρουσία, με μέτρια φωνή που έδειχνε περισσότερο σαν να βαριόταν πάνω στη σκηνή (σαν να έλεγε και χάρη σας κάνω που τραγουδάω εδώ...).

Φόρεμα κάτι σαν χλαμύδα και τεντωμένη βαμμένη μπλε παλάμη σαν να μούντζωνε τους Ευρωπαίους ! Γενικά κακόγουστη συμμετοχή βγαλμένη μάλλον από τα κιτς φεστιβάλ εθnikοφροσύνης της χούντας του Παπαδόπουλου !!

Προσθέστε και τις Ελληνικές ρατσιστικές επιθέσεις προς τη Φουρέιρα που έγιναν γνωστές

στον κύκλο της Eurovision (και πιστέψτε με είναι κάτι που μετράει πολύ σε έναν τέτοιο διαγωνισμό) και θα καταλάβετε όχι μόνο το αναμενόμενο του αποτελέσματος, αλλά και το μήνυμα που μας έστειλε η Ευρώπη ότι έχουμε πάρει μια πολύ λάθος και εξτρεμιστική κατεύθυνση, γενικότερα ως χώρα (διότι αυτή την κατεύθυνση αντανακλά και το φετινό μας τραγούδι) ! Αντίθετα η συμμετοχή της Φουρέιρα ίσως να πήρε και «πόντους» από αυτές τις ρατσιστικές επιθέσεις, ως συμπαράσταση...

Επιπλέον είναι προφανές πωςόταν στέλνεις ένα τραγούδι σε διεθνή διαγωνισμό, το στέλνεις για να το ακούσουν οι ξένοι και να τους αρέσει, οπότε θα πρέπει το συγκεκριμένο τραγούδι να τους αρέσει και να τους αφορά. Το συγκεκριμένο τραγούδι-και μάλιστα σε Ελληνική γλώσσα-αποδείχθηκε ότι αφορούσε μόνο εμάς και όχι τους ξένους !



Από την άλλη η Φουρέιρα κατεβαίνει για τη Μεγαλόνησο με ένα καθαρά εμπορικό τραγούδι, ελπίζοντας πως φέτος το κοινό και οι επιτροπές η Eurovision θα κάνουν στροφή σε αυτό το είδος

(πέρσι ήταν στροφή προς το έντεχνο...), και ποντάρει κυρίως στην καταπληκτική κίνηση και σκηνική της παρουσία. Το τραγούδι μάλιστα έχουν γράψει Σουηδοί που σαν χώρα ειδικεύονται στον διαγωνισμό και έχουν την τεχνογνωσία.

Τα στοιχήματα δίνουν πλέον την Κύπρο πρώτο φαβορί για νίκη και εμείς ευχόμαστε να επιβεβαιωθούν ! Μια νίκη ή έστω κορυφαία θέση της Φουρέιρα με Κύπρο θα είναι η μεγάλη δικαίωση για την ίδια και ταυτόχρονα η μεγαλύτερη ξεφτίλα για τους κουλτουριάρηδες της EPT !

Την ίδια στιγμή τα «εθνίκια» και οι φασίστες θα καταπιούν τη γλώσσα τους, οπότε ας μας κάνει και για αυτόν τον λόγο τη χάρη το κοινό και οι επιτροπές της Eurovision να φέρει φέτος τη συμμετοχή της Κύπρου Κύπρο στην κορυφή !

Την ίδια στιγμή η Τερζή-χωρίς ίχνος αυτοκριτικής- ψάχνει δικαιολογίες για αντιξοότητες και σκοτεινούς αντιπάλους που δεν την άφησαν να «μεγαλουργήσει» και μας λέει πως το τραγούδι της έχει γίνει «νούμερο ένα» ! Που ακριβώς έχει γίνει νούμερο ένα δεν ξέρουμε, διότι εμείς δεν το ακούμε ούτε στα Ελληνικά ΜΜΕ ! Το ότι δεν ήταν αρκετά καλή ούτε η ίδια, ούτε το τραγούδι της, ούτε της περνάει από το μυαλό !

Ταυτόχρονα δεν έχει πει ούτε λέξη για συγχαρητήρια στην συνάδελφό της Φουρέιρα, ενώ αντίθετη η τελευταία εξέφρασε-έστω και αν το έκανε για τους τύπους-τη λύπη της για τον αποκλεισμό της Ελλάδας ! Γνήσια λοιπόν τριτοκοσμική Ελληνίδα η κυρία Τερζή που εκπροσωπούσε ένα τριτοκοσμικό τραγούδι μιας

Ελλάδας που οδεύει επίσης προς τον τρίτο κόσμο από κάθε άποψη !

Παπαρίζου-Μαυρίδης : Θα συναντηθούν ξανά στις δικαστικές αίθουσες !

Η Έλενα Παπαρίζου και ο πρώην σύντροφός της Τόνι Μαυρίδης μπορεί να έχουν γυρίσει σελίδα στην προσωπική τους ζωή, αλλά-τουλάχιστον σε περιουσιακό και οικονομικό επίπεδο- δεν έχουν λύσει τις διαφορές τους !

Γι' αυτό τον λόγο, το πρώην ζευγάρι θα συναντηθεί ξανά στις αίθουσες των δικαστηρίων καθώς δεν έχουν τελειώσει με τα κοινά τους περιουσιακά τους στοιχεία. Έτσι η Παπαρίζου ζητάει 25.000 ευρώ για διαφυγόντα κέρδη από το σπίτι στην Βούλα που έμεναν μαζί !

Πάντως, σύμφωνα με την εκπομπή «Όλα Καλά», ο δικηγόρος του Τόνι Μαυρίδη διαψεύδει ότι το πρώην ζευγάρι θα κοντραριστεί αύριο στο δικαστήριο, αφού ακόμη δεν έχει οριστεί ημερομηνία...

Δείτε το βίντεο στον παρακάτω σύνδεσμο...

<https://www.gossip-tv.gr/showbiz/story/537082/paparizoy-mayridis-tha-synantithoyn-xana-stis-dikastikes-aithoyses-ti-xrimata-zitaei-i-tragoydistria>

Π. Βλάχος – Ι. Τριανταφυλλίδου: Χώρισαν, αλλά παραμένουν συγκάτοικοι !

Τη στιγμή που σε δημοσιεύματα επί δημοσιευμάτων στην Ελλάδα αναφέρονταν διάφορες εικασίες για το τι πραγματικά συμβαίνει στη σχέση του **Πάνου Βλάχου** και της **Ιωάννα Τριανταφυλλίδου** -χωρίς καμία διευκρίνιση αν είναι μαζί ή όχι- οι δυο τους έπαιρναν τις οριστικές αποφάσεις τους.

Σύμφωνα με δημοσίευμα της **Real Life**, οι δύο ηθοποιοί, οι οποίοι πριν από δύο περίπου χρόνια εγκατέλειψαν την Ελλάδα για να κυνηγήσουν το όνειρό τους στη Μέκκα του κινηματογράφου για διεθνή καριέρα, έπαψαν πλέον να είναι μαζί.

Όλο αυτό το διάστημα, μάλιστα, φρόντισαν να διατηρήσουν χαμηλούς τόνους ώστε να καταφέρουν αυτό που είχε υποσχεθεί ο ένας στον άλλον (να “σώσουν” τη φιλική τους σχέση) και τελικά τα κατάφεραν.

Όπως αναφέρει το ρεπορτάζ της **Σήλιας Αποστόλου**, όχι μόνο είναι καλά μεταξύ τους, αλλά και συνεχίζουν να ζουν κάτω από την ίδια στέγη, πλέον ως συγκάτοικοι.

Ο λόγος είναι καθαρά πρακτικός και συγκεκριμένα για να μοιράζονται τα έξοδα και να μην ανέβει το κόστος διαβίωσής τους στο Λος Άντζελες, όπου έχουν εγκατασταθεί εδώ και καιρό.

Η Ανδρεανή Τσάφου έγινε μανούλα για δεύτερη φορά

Το τοπ μόντελ και πρώην Playmate **Ανδρεανή Τσάφου** έγινε μανούλα για δεύτερη φορά και πλέει σε πελάγη ευτυχίας !

Την χαρμόσυνη είδηση αποκάλυψε μάλιστα η ίδια μέσα από τον προσωπικό της λογαριασμό στο **Instagram**, όπου δημοσίευσε την πρώτη φωτογραφία με τον νεογέννητο γιο της, μέσα από το μαιευτήριο την οποία και μπορείτε να τη δείτε παρακάτω...



Το 2014 η **Ανδρεανή** απέκτησε το πρώτο της παιδάκι και έκτοτε έχει αφοσιωθεί στην οικογένειά της, ενώ πλέον κάνει και ως μοντέλο μόνο επιλεγμένες δουλειές.

Με ριάλιτι μόδας στο “Έψιλον” η Αραβανή ;

Όλα δείχνουν πως τελικά η **Ευαγγελία Αραβανή** θα μετακινηθεί την προσεχή περίοδο στο κανάλι του **Epsilon** !

Χθες λοιπόν κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο η είδηση πως το κανάλι εξασφάλισε τα δικαιώματα του **“Project Runway”** που προβάλλεται με επιτυχία εδώ και πολλές σεζόν στο εξωτερικό με παρουσιάστρια το γνωστό τοπ μόντελ **Χάϊντι Κλουμ**.

Έτσι για την ελληνική εκδοχή του στο **“Έψιλον”** ακούγεται έντονα το όνομα της **Ευαγγελίας Αραβανή** που, όπως και να το κάνουμε, κατέχει το θέμα της μόδα, τόσο λόγω του μόντελινγκ όσο και από το πρόσφατο «My style rocks» !



Άλλωστε τωρινή διευθύντρια του **Epsilon** είναι η **Άλκηστις Μαραγκουδάκη** που είναι ο άνθρωπος που ουσιαστικά πρωτοπίστεψε και της έδωσε αρχικά τα backstage του «**X – Factor**» και έπειτα τον ρόλο της κεντρικής παρουσιάστριας στο «**My style rocks**».