

Απίστευτο: Έφτιαξαν σχολή τραβεστί για παιδιά στην Ελλάδα !!

Όταν φωνάζουμε εμείς ότι το ΛΟΑΤΚΙ κίνημα έχει εκτραχυνθεί και έχει πάει πολύ παρά πέρα από την θεμιτή διεκδίκηση βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων των ομοφυλόφιλων, πολλοί συνφιλελεύθεροι τσινάνε ή και μας απαξιώνουν ως καθυστερημένους !

Λοιπόν, όσο και να φαίνεται απίστευτο, πριν λίγες ημέρες άνοιξε σχολή τραβεστί για παιδιά στην Ελλάδα και μάλιστα τελείως στα κουφά και χωρίς καθόλου αντιδράσεις από τον πολιτικό κόσμο και τον τύπο ! Είναι το πρώτο εργαστήριο “Drag for Kids” όπως το αποκαλούν οι ίδιοι και- όπως μπορείτε να δείτε στην παρακάτω ιστοσελίδα-απευθύνεται σε παιδιά τεσσάρων έως οκτώ ετών !...<https://avmag.gr/101062/101062/>

Όπως θα διαπιστώνετε στο σχεδόν ανατριχιαστικό κείμενο (και στις ακόμα πιο ανατριχιαστικές φωτογραφίες), μέσα από συχνά ακατανόητες κουλτουριάρικες νεομαρξιστικές και φεμινιστικές αναλύσεις, βγάζουμε το συμπέρασμα ότι μέσα σε αυτή τη σχολή (λέμε τώρα) θα υπάρχουν drag queens (ή τραβεστί ή απλά και κατανοητά ανώμαλοι) που θα κάνουν κήρυγμα στα άτυχα παιδάκια, αλλά και θα τα ντύνουν drag queens για να μπουν λέει καλύτερα στο πνεύμα και να γίνουν πιο ανεκτικοί !!

Η διαστροφή τους μάλιστα πάει τόσο μακριά και είναι τόσο κυνικοί που παραδέχονται ότι στους ενήλικες οι ιδέες τους έχουν ελάχιστη ανταπόκριση, οπότε θα ήταν καλύτερα να εκπαιδεύουν μέσω πλύσης εγκεφάλου μικρά παιδάκια !



Drag queens (τραβεστί) επί τω έργω, δηλαδή τη μύηση μικρών παιδιών...

Μην αναρωτηθείτε ούτε πως δόθηκε η άδεια για ουσιαστικά την κακοποίηση παιδιών και την πρόκληση σύγχυσης σε μια ηλικία όπου συντελείται η αυτοέρευνα του φύλου και του ανθρώπινου σώματος, καθώς και η διαμόρφωση της σεξουαλικότητας. Στην Ελλάδα της “πρώτη φορά αριστερά” είμαστε όπου οτιδήποτε αντικοινωνικό και παρασιτικό αποθεώνεται και η οποιαδήποτε αξία και κανονικότητα θεωρείται καθυστέρηση και πολεμιέται.

Επίσης μην αναρωτηθείτε αν θα βρεθούν γονείς που θα στείλουν τα παιδιά της εκεί μέσα. Θα βρεθούν γιατί υπάρχουν και στην Ελλάδα κάποιοι ή ψευδεπίγραφα προοδευτικοί και κουλτουριάρηδες για να μην πούμε και τίποτα χειρότερο !

Εμείς αναδεικνύουμε το θέμα και καλό θα είναι να κοινοποιηθεί και να ενημερωθούν άνθρωποι που θα μπορούσαν να αντιδράσουν και να αναδείξουν αυτό το απίστευτο-για τα Ελληνικά δεδομένα- γεγονός και εν τέλει να μπει λουκέτο και να διωχθούν και ποινικά αυτοί οι νοσηροί εγκέφαλοι για κακοποίηση παιδιών !

Και μην μας πει κανείς τη γνωστή “καραμέλα” ότι αυτά γίνονται και στο εξωτερικό και μας ήρθαν από εκεί, οπότε πρέπει να τα αποδεχθούμε για να μην είμαστε καθυστερημένοι. Και αυτό γιατί πολύς κόσμος σε πολλές χώρες της δύσης έχει

αρχίσει να αντιδρά σε όλη αυτή την ΛΟΑΤΚΙ εκτράχυνση και υπερπροβολή και μάλιστα, για πολλούς αναλυτές, όλη αυτή η ιστορία έχει συμβάλει σε ένα βαθμό και στο να ανεβαίνει η ακροδεξιά σε πολλές δυτικές χώρες.

Είναι άλλο πράγμα η καταπολέμηση της ομοφοβίας και η ανεκτικότητα και άλλο η αποδοχή και υπερπροβολή κάθε διαστροφής και εκτροπής και πόσω μάλλον όταν προσπαθούν να επιβάλλουν όλα αυτά και στην τρυφερή παιδική ηλικία.

Η Καινούργιου, οι Κορεάτες και η τρέλα της εποχής μας !

Προ ημερών συνέβη ένα ακόμα επεισόδιο που μας δείχνει που έχει φτάσει η τρέλα της πολιτικής ορθότητας διεθνώς και στο οποίο εμπλέκεται άθελά της και η δική μας Κατερίνα Καινούργιου !

Συγκεκριμένα λοιπόν σε ρεπορτάζ που προβλήθηκε στην πρωινή εκπομπή της Ελληνίδας παρουσιάστριας παίχτηκε ένα βίντεο που παρουσίαζε μια λίστα με άντρες που ψηφίστηκαν (και καλά) ως οι πιο ωραίοι του πλανήτη και το οποίο μπορείτε να δείτε παρακάτω...

<https://www.youtube.com/watch?v=rqnI1JqtUJ8>

Απόλυτα λογικό για εμάς να ξενίσει την Καινούργιου και το πάνελ της το ότι ανάμεσα σε αυτούς παρουσιάστηκαν δύο θηλυπρεπής Κορεάτες τραγουδιστές (του συγκροτήματος BTS) που μάλιστα ο ένας από αυτούς ήταν βαμμένος με κραγιόν και μέικ-απ και με βαμμένα μαλλιά, σε σημείο που να μην τον ξεχωρίζεις από γυναίκα ! Έτσι εύλογα αναρωτήθηκαν αν ο τύπος είναι άντρας ή γυναίκα.

Και λέμε απόλυτα λογικό γιατί τις γυναίκες τις γοητεύει ο καλός εννοούμενος ανδρισμός και η αρρενωπότητα στο αντίθετο φύλο και όχι τα ανδρογύναικα και οι ερμαφρόδιτοι, οπότε λογικό η κάθε Καινούργιου να μην τους θεωρεί γοητευτικούς κάτι τέτοιους...



Το θέμα ωστόσο ξεκίνησε να παίρνει διαστάσεις όταν κάποιος ρουφιάνος από την Ελλάδα ανέβασε το επίμαχο βίντεο στο youtube μεταφρασμένο στα Αγγλικά, όπως και τους λογαριασμούς της Καινούργιου στα social, με αποτέλεσμα να τα δουν αυτά και στην πατρίδα του συγκροτήματος, την Κορέα και σε όλο τον κόσμο...

Το αποτέλεσμα ήταν να προκύψει ένας φανατισμένος πολυεθνικός όχλος από fans του συγκροτήματος, ΛΟΑΤΚΙ και άλλους αλληλέγγυους που κανιβάλιζαν, έβριζαν και απειλούσαν επί ένα τριήμερο την Καινούργιου, αλλά και το κανάλι OPEN ! Μάλιστα κάποιο fan club τους απαίτησε από το Ελληνικό κράτος να μηνυθεί η Καινούργιου με τον αντιρατσιστικό νόμο (Αν το έμαθε κανένας Δημητράς μπορεί να γίνει και αυτό...) !

Η Καινούργιου τελικά ζήτησε συγγνώμη για να σταματήσει το ιδιότυπο μπούλινγκ, όμως το περιστατικό αυτό δεν είναι κάτι μεμονωμένο που πρέπει να το πάρουμε στην πλάκα. Και αυτό το λέμε διότι και αυτό μας δείχνει σε ποιο ακραίο επίπεδο έχει φτάσει διεθνώς η τρέλα της πολιτικής ορθότητας !

Δηλαδή σε σημείο να φιμώνει, να απειλεί και να τραμπουκίζει

όποιον τολμάει να εκστομίσει οτιδήποτε δεν είναι αρεστό σε μια ελίτ η οποία και θεωρεί ότι προσβάλλονται έτσι ομάδες ανθρώπων και αυτοαναγορεύεται σε προστάτης του. Έτσι σε αυτή τη λογική η ελευθερία λόγου και έκφραση και άποψης πάει περίπατο και ποινικοποιείται ακόμα και το χιούμορ.

Ιδιαίτερα το κίνημα ΛΟΑΤΚΙ και οι ακτιβιστές του έχουν εξελιχθεί διεθνώς (στην Ελλάδα όχι τόσο) σε τραμπούκους που μηνύουν, υβρίζουν, απειλούν όποιον έχει και την παραμικρή αντίρρηση και αντίθετη άποψη με το αφήγημα τους και τις θεωρίες τους οι οποίες συχνά είναι και ακραίες και αντιεπιστημονικές.

Όμως όλη αυτή την political correct παράνοια που συντηρούν οι ελίτ, τη βλέπουν και τη νιώθουν οι λαοί του δυτικού κόσμου και γι' αυτό-μεταξύ άλλων- εκφράζουν με λάθος τρόπο την αντίθεσή του ψηφίζοντας ακροδεξιά κόμματα τα οποία ανεβαίνουν σε πολλές χώρες.

Επιστρέφοντας όμως στο θέμα της Καινούργιου θα πούμε ότι με αυτό το περιστατικό βρήκαν την ευκαιρία να τη χτυπήσουν ανέντιμα και κάποιοι εντός Ελλάδας που δεν τη συμπαθούν όπως η απαράδεκτη Ναταλία Γερμανού και ο Φουρθιώτης επειδή προφανέστατα εκδιώχθηκε από το Open...

Από την άλλη βεβαίως και η ίδια η Καινούργιου δεν είναι άμοιρη ευθυνών, διότι έχει κανιβαλίσει και αυτή ανθρώπους με το απαράδεκτο φετινό πάνελ της. Θυμίζω χαρακτηριστικά την Ιωάννα Τούνη, την Ιωάννα Μπέλλα και τον δικηγόρο Καρατσιώλη...Να όμως που έσπασε ο διάλογος το πόδι του και τώρα βρήκε και αυτή το μπελά της ! Έτσι δεν είναι Κατερίνα μου ;

Η βιομηχανία της βίζιτας στην Ελλάδα και οι επώνυμες του επαγγέλματος !

Συνήθως η Ελληνική αστυνομία, όταν αποφασίζει να ασχοληθεί με την πορνεία, κυνηγάει τους traffickers και τους μαφιόζους μαστροπούς και πολύ λιγότερο της απλές ιερόδουλες και βίζιτες που απασχολούνται στη βιομηχανία του σεξ.

Να όμως που έκατσε μια στραβή και προχθές συνελήφθη για πορνεία το γνωστό μοντέλο Ν.Π. εκ Θεσσαλονίκης (επάνω φωτογραφία) που μάλιστα έχει κάνει και ένα πέρασμα από πρόσφατο ριάλιτι αγάπης...Το όνομά της δεν θα το πούμε παρότι το γνωρίζουμε γιατί δεν είμαστε δημοσιογραφικοί κανίβαλοι, όπως κάποιες εφημερίδες που έβγαλαν και φωτογραφίες της, για να την διαπομπεύσουμε !

Το γιατί και πως αποφασίζει μια επώνυμη ή ημιεπώνυμη μοντέλα, ηθοποιός, παρουσιάστρια, τραγουδίστρια ή οτιδήποτε άλλο να εκδίδεται σε ακριβές βίζιτες ή μεσαίες είναι μια μεγάλη ιστορία. Κυνήγι εύκολου πλουτισμού, είσοδος στον «καλό κόσμο» της showbiz, συμπληρωματικό «χαρτζιλίκι» ή και απλή ανάγκη αξιοπρεπούς επιβίωσης όταν υπάρχουν ελάχιστες δουλειές και χρήματα.



Μη κοινωνικά αποδεκτό «χόμπι» η πορνεία κάθε είδους, αλλά

καραμπινάτο κοινωνικό φαινόμενο σε κάθε εποχή και κάθε κοινωνία, κάτι σαν νομοτέλεια. Οπότε και οποιαδήποτε προσπάθεια εξαφάνισής της είναι εξ'ορισμού μάταιη και κυνήγι μαγισσών, σαν να προσπαθείς να σταματήσεις τη βροχή !

Για τον λόγο αυτό πρέπει να σταματήσουν επιτέλους-και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό- αυτές οι ηλίθιες συλλήψεις και διαπομπεύσεις απλών ιερόδουλων και call-girls που δεν κάνουν κακό σε κανέναν με τις πράξεις, παρά μόνο πιθανότατα στον εαυτό τους, και η αστυνομία να επικεντρώνεται όπου υπάρχουν υποψίες εξαναγκασμού (trafficking) ή συσχέτιση με το έγκλημα.

Θα μου πείτε τώρα πως υπάρχει και νόμιμη πορνεία στην Ελλάδα ,αν και υπό αυστηρούς περιορισμούς;. Ναι αλλά μόνο για νόμιμους οίκους ανοχής και ενώ τα call-girls και τα ανάλογα γραφεία παραμένουν τυπικά και ενίοτε ουσιαστικά παράνομα.

Για ποιον λόγο λοιπόν το κράτος δεν νομιμοποιεί και αυτό το είδος πορνείας, το στέλνει στην παρανομία και χάνει και φόρους ; Εξάλλου δεν είναι καμία κοπέλα του χώρου υποχρεωμένη να μπει σε έναν οίκο ανοχής και να έχει 20 με 30 πελάτες την ημέρα και μάλιστα συχνά αμφιλεγόμενους ή και εξαθλιωμένους. Βλέπετε οι βίζιτες είναι ένα πιο light και κυριλέ είδος για αυτές τις κοπέλες ,σε αντίθεση με τα μπορντέλα...

Στο κάτω, κάτω η ελευθερία του ανθρώπου σταματάει εκεί που παραβιάζεται η ελευθερία των άλλων και οι ιερόδουλες δεν κάνουν κάτι τέτοιο, αφού δεν βλάπτουν και δεν ξεγελούν κανέναν. Το μη κοινωνικά αποδεκτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι πρέπει να είναι και παράνομο.

Επιπλέον ποιος ορίζει τι είναι ηθικό και τι ανήθικο στην προσωπική μας ζωή, εφόσον αυτό είναι σε μεγάλο βαθμό υποκειμενικό, και όταν δεν βλάπτεις ή δεν ξεγελάς συνανθρώπους σου ; Κάτι που μπορούμε εμείς να θεωρούμε ηθικό μπορεί για την αντίληψη και την κοσμοθεωρία κάποιων άλλων

να είναι ανήθικο όπως και το αντίστροφο. Εξάλλου είναι γνωστό πως το ηθικό και το ανήθικο στα ήθη διαφέρει και από τόπο σε τόπο και από εποχή σε εποχή.

Ας έρθουμε όμως στο ζουμί της υπόθεσης, λέγοντας ότι η Ν.Π που συνελήφθη (και είναι ομολογουμένως μια εντυπωσιακή γυναίκα) είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου της Ελληνικής βιζιτοβιομηχανίας !

Μέσα στην οικονομική κρίσης τα πρακτορεία call-girls και escorting ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια (με ένα ψάξιμο στο ίντερνετ μπορεί να τα βρει ο καθένας) και οι Ελληνίδες και ξένες εκδιδόμενες πολλαπλασιάζονται με σταθερό ρυθμό !

Ανώνυμες και επώνυμες βίζιτες αναζητούν το χρηματικό κέρδος μέσω του σεξ και προφανώς μερικές από αυτές και τη σεξουαλική ικανοποίηση μέσω του αφροδισιακού αισθήματος της «αμαρτίας» και ειδικότερα του «αμαρτωλού» αισθήματος της «κοινής» γυναίκας !

Εξάλλου η μεγάλη ανάπτυξη αυτού του σεξουαλικού «σπορ» σε έναν τόπο απαιτεί και στοιχειώδη σεξουαλική απελευθέρωση και χαλάρωση των όποιων αυστηρών ηθών. Είναι λοιπόν συχνό φαινόμενο η κοινωνική αντίδραση σε μια άσχημη κοινωνική κατάσταση (εν προκειμένω οικονομική κρίση) ή σε ένα αυταρχικό καθεστώς μέσω του σεξ και της σεξουαλικής απελευθέρωσης, οπότε και έτσι ευνοήθηκε περαιτέρω και η ανάπτυξη της βίζιτας στην Ελλάδα !

Κυριολεκτικά λοιπόν με ένα καλό ψάξιμο στο ίντερνετ-όπως κάναμε εμείς- μπορεί κανείς να διαπιστώσει τις διαστάσεις που έχει πάρει η βίζιτα στην Ελλάδα και να ανακαλύψεις ακόμα και ονόματα ! Ας δούμε μερικά..

Έτσι λοιπόν μάθαμε ότι απασχολούνται-μεταξύ άλλων- σε αυτόν τον χώρο οι πρώην εστεμμένες Playmates Ε.ΚΥ. και Ν.ΘΑ. και άλλη μια αγνώστων στοιχείων, το πρώην μοντέλο Α.ΑΝ. που παλιότερα είχε μπλέξει και σε υπόθεση ναρκωτικών και μερικά ακόμα μοντέλα.

Βρίσκουμε ακόμα την ελάχιστη επώνυμη τραγουδίστρια Α.ΤΕ., το μοντέλο χορεύτρια Α.ΓΙ. και ακόμα δύο παρουσιάστριες, τρεις αθλήτριες (δύο πρώην μια ενεργή) !, μια D.J. και φυσικά αρκετές πορνοστάρ της sirina, όπως η Ρόζα Λολίτα και η Μ.ΑΛ.

Τέλος πριν λίγα χρόνια είχε...διαπρέψει στο χώρο και το εκκεντρικό μοντέλο Π.ΚΩ., όπως και το πολύ γνωστό μοντέλο και τραγουδίστρια Ο.ΦΑ. και πολύ παλιότερα (90's) η πολύ γνωστή παρουσιάστρια Π.ΧΑ. που πλέον έχει αποσυρθεί από την τηλεόραση...

Πληροφοριακά το μεγαλύτερο κεφάλι στην σωματεμπορία της βίζιτας θεωρείται ο εκκεντρικός ομοφυλόφιλος Σ.ΡΕ., ενώ υπάρχουν και άλλοι μανατζαράιοι σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και κάποιοι ακόμα τοπικοί και ελευθέρως βοσκής.

Αυξάνεστε και πληθύνετε είχε πει ο Χριστός, αλλά δεν νομίζω να συμπεριλάμβανε και τις βίζιτες στη γνωστή ρήση του !!

Η φεμινίστρια Τραϊάνα και άλλες μπούρδες της εποχής !

Τα μάθατε για το ιντερνετικό επεισόδιο με τον Κυριάκο Παπαδόπουλο και την Τραϊάνα Ανανία ; Θα μου πείτε τώρα αρκετοί «μα ποια είναι αυτή η Τραϊάνα» (μια που τον διεθνή ποδοσφαιριστή Κυριάκο Παπαδόπουλο οι περισσότεροι των γνωρίζουν...) ;

Είναι μια ηθοποιός που έγινε ευρέως γνωστή (λέμε τώρα...) από ένα καυτό τσιφτετέλι που χόρεψε κάποτε σε εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου και από την πρόσφατη συμμετοχή της στο ριάλιτι

“Nomads” και από τότε δηλώνει φτασμένη καλλιτέχνης ή κάτι τέτοιο !

Πριν μιλήσουμε όμως για το συμβάν αξίζει τον κόπο να αναφέρουμε ότι το όνομα Τραϊάνα υποδηλώνει Σλαβομακεδόνικη καταγωγή και προέρχεται από το Σλαβικό Τράϊκο το οποίο στα Ελληνικά αποδίδεται αυθαίρετα ως Τραϊανός, οπότε και το Τραϊάνα είναι το θηλυκό του Τραϊανού ! Οπότε σημειώνουμε-για καθαρά λαογραφικούς λόγους-ότι είναι κλασικό μειονοτικό όνομα που απαντάται μόνο στη Μακεδονία.

Ο Κυριάκος λοιπόν της έστειλε (είτε για να φλερτάρει ή για να πιάσει απλά κουβέντα) ένα προσωπικό μήνυμα στο facebook γράφοντας απλά «γεια σου, τι κάνεις εσύ» ; Αντί απάντησης η Τραϊάνα τον επέπληξε γιατί τολμάει να της απευθύνεται στον ενικό και στη συνέχεια έβγαλε όλη τη συζήτηση στη δημοσιότητα να τη δει ο κόσμος (και χωρίς καν να καλύπτει το όνομά του) και τον “στόλισε” με προσβολές !

Αφού πιθανότατα αυτός διαμαρτυρήθηκε για αυτή της την πράξη, εκείνη έβγαλε ένα απίστευτο (τουλάχιστον για τα Ελληνικά δεδομένα) φεμινιστικό μανιφέστο με μειωτικούς και υβριστικούς χαρακτηρισμούς για το σύνολο των αντρών, αλλά και των μανάδων τους- που κανονικά είναι και μηνύσιμο- και που μπορεί άνετα να μεταφραστεί και ως λεσβιακό !

Για να μη νομίζει πάντως η κυρία ότι τρώμε και “κουτόχορτο” είναι προφανές ότι αυτά που γράφει- και που μερικά είναι και κλεμμένα-δεν τα έχει γράψει μόνη της διότι φυσικά δεν διαθέτει ούτε αυτό λεξιλόγιο, ούτε την ευχέρεια λόγου. Μάλλον δικηγόρος της τα έγραψε, για να μην κοροϊδευόμαστε...

Βεβαίως και μόνο που ονομάζεται με το απερίγραπτο Τραϊάνα Ανανία θα πρέπει να της έχει αφήσει μέσα της αρκετά απωθημένα από το δούλεμα που θα έχει φάει ειδικά στην παιδική ηλικία και αυτό θα πρέπει να σχετίζεται και με τη σημερινή συμπεριφορά της ! Παρόμοιο υπόβαθρο δείχνει και αυτό το κοντοκουρεμένο κεφάλι σαν θερμοσίφωνα που δεν την

εμποδίζει μάλιστα να αισθάνεται και ωραία και γοητευτική !

Πάντως αναμφισβήτητα η συγκεκριμένη της συμπεριφορά είναι ένα κακό παράδειγμα και δεν είναι δείγμα μόνο του βεντετισμού του σχεδόν τίποτα (για να μην πούμε απολύτως τίποτα), για τον οποίον έχουμε ευθύνη και εμείς οι δημοσιογράφοι, αλλά δίνει και ένα κακό παράδειγμα για τις σχέσεις των δύο φύλων. Αυτό το λέμε διότι αν ποινικοποιηθεί-ως μια ακραία μορφή πολιτικής ορθότητας- ακόμα και το φλερτ και η ανθρώπινη επαφή μεταξύ των δύο φύλων, τότε θα γίνουμε χειρότεροι και από τα ζώα !

Από την άλλη η ακραία μειωτική ρητορική κατά σύσσωμων των ανδρών που εξαπέλυσε είναι σεξισμός από την ανάποδη που θα έπρεπε να είναι το ίδιο κατακριτέος και με τον σεξισμό κατά των γυναικών. Ή μήπως δεν είναι έτσι ;



Εν κατακλείδι ο φεμινισμός της Τραϊάνας είναι είτε ένα φθηνό κόλπο για να προσελκύσει τα φώτα της δημοσιότητας εις βάρος ενός ανυποψίαστου ανθρώπου, είτε εκφράζει απλά προβλήματα και απωθημένα που κουβαλάει ως προσωπικότητα.

Πως είναι δυνατόν άλλωστε να είσαι τόσο ακραία φεμινίστρια και να κάνεις συχνά-πυκνά τόσο αποκαλυπτικές και σέξι εμφανίσεις είτε στην τηλεόραση, είτε στο διαδίκτυο, είτε σε εξόδους σου ; Αυτού του είδους οι φεμινίστριες-σε βαθμό να μην θέλουν και καλά ούτε να τις πλησιάζουν οι άντρες- είναι συνήθως το ακριβώς αντίθετο δηλαδή κακοντυμένες, πουριτανές

και ανδροπρεπείς.

Βεβαίως δεν δικαιολογούμε μια χυδαία συμπεριφορά ή μια σεξουαλική παρενόχληση από τους άντρες όσο σέξι και αν εμφανίζεται μια γυναίκα, αλλά από την άλλη το σέξι ντύσιμο εξάπτει αναπόφευκτα τη φαντασία των ανδρών και πολύ συχνά τους παρακινεί να φλερτάρουν ή να κυνηγήσουν πιο εύκολα μια γυναίκα.

Αν πάλι η Τραϊάνα θέλησε να αντιγράψει τα φεμινιστικά μετοο που έχουν γίνει τελευταία μόδα στο δυτικό κόσμο (που και αυτά έχουν και ένα επικίνδυνο και υποκριτικό υπόβαθρο) πάλι έχασε διότι πολύ απλά δεν το έχει !

Και δεν το έχει διότι είναι μια κακή απομίμησή του ξενόφερτου μετοο που συμπεριλαμβάνει και νεοελληνικές στρεβλώσεις όπως το φθηνό βεντετιλίκι, η υποκρισία και μια ιδιότυπη ξινίλα !

Ράκος η Ιωάννα Μπέλλα, λύνει τη σιωπή της !

Λύνει τη σιωπή της η **Ιωάννα Μπέλλα**, μετά τις ατυχείς της δηλώσεις στην εκπομπή του **Αρναούτογλου**, και αποφάσισε να μιλήσει στο «**Ευτυχείτε**» της **Κατερίνας Καινούργιου**.

Να θυμίσουμε ότι το πανέμορφο μοντέλο και φετινή star Ελλάς, βρέθηκε καλεσμένη στην εκπομπή «**The 2Night Show**» του **Γρηγόρη Αρναούτογλου** και είπε μεταξύ άλλων: «**Ξύλο.. Εντάξει... Έχω φάει ένα χαστούκι. Και ποια γυναίκα δεν έχει φάει ένα χαστούκι πάνω στον τσακωμό; Στον έντονο τσακωμό, έτσι; Ποια**

γυναίκα δεν έχει φάει; Όποια γυναίκα πει ότι δεν έχει φάει ή ότι δεν έχει κάνει πλαστική, λέει ψέματα».

Στη συνέχεια απολογήθηκε με γραπτή δήλωσή της, ωστόσο οι αντιδράσεις εναντίον συνεχίστηκαν και, σε κάποιες περιπτώσεις, πήραν και τη μορφή ανοίκειων και απρεπών επιθέσεων γι' αυτό και αποφάσισε να μιλήσει δημόσια από την Ταϊλάνδη όπου βρίσκεται (για τα καλλιστεία miss universe). Ακούστε λοιπόν τι ακριβώς είπε...

Εμείς θα προσθέσουμε ότι πράγματι ήταν ατυχείς οι δηλώσεις της **Ιωάννας Μπέλλα**, διότι για τη βία κατά γυναικών δεν μπορεί να μιλάμε με τέτοια ελαφρότητα, και ορθώς υπήρξαν αντιδράσεις. Από την άλλη όμως και το δημόσιο bullying και οι απρεπείς επιθέσεις σε έναν νέο άνθρωπο είναι επίσης μια μορφή βίας και αυτό θα πρέπει να το ξέρει και η κυρία **Σκορδά** (η οποία είχε μετατρέψει κάποτε τηλεοπτικά το **Αίγιο Αχαΐας** σε...**Αίγιο πέλαγος** !!) και η κυρία Γερμανού και όσοι άλλοι έβγαλαν απωθημένα απέναντι στη **Μπέλλα** (πιθανώς για να αισθανθούν οι ίδιοι πιο σπουδαίοι και καλλιεργημένοι).

Ιδιαίτερα θα έπρεπε να το ξέρει ο κύριος Ουγγαρέζος ο οποίος ήταν ο πιο μαχητικός επικριτής της star Ελλάς, σε βαθμό που απορείς αν έχει τίποτα προηγούμενα μαζί της ! Να του θυμίσουμε δε ότι είναι ο ίδιος που κάλεσε σε εκπομπή του-και μάλιστα την παγκόσμια ημέρα κατά του μπούλινγκ- τον σεσημασμένο ρατσιστή Γιώργο Γεωργίου (που "φημίζεται" για τις συχνές επιθέσεις του κατά μαύρων και ομοφυλόφιλων) και υπεραμύνεται ακόμα και σήμερα της επιλογής του...

Αλίμονο λοιπόν, αν με τέτοια...φοβερή παιδεία και καλλιέργεια που έχει ο κύριος Ουγγαρέζος δεν αντιδρούσε στις δηλώσεις της Μπέλλα, αφού άλλωστε η Ελληνική κοινωνία έχει μεγάλη ανάγκη τα "φώτα" του και την υψηλή...διανόηση και κουλτούρα που εκφράζει !!

Έκανε ή δεν έκανε γυμνά η κυρία Καγιά ;

Δεν μας κάνει έκπληξη που η κυρία Βίκυ Καγιά-μέσω του next top model-απαρνεείται το γυμνό και ισχυρίζεται πως δεν έχει κάνει ποτέ (!) και που ηθικολογεί και για το συγκεκριμένο θέμα, αλλά και περί των πλαστικών επεμβάσεων των νέων κοριτσιών που συμμετέχουν εκεί...

Και δεν μας κάνει έκπληξη διότι το νέο GNTP έχει υιοθετήσει ένα concept ηθικολογίας και υπερβολικής αυστηρότητας, έναντι των κοριτσιών, που φτάνει και στα όρια της απρέπειας...

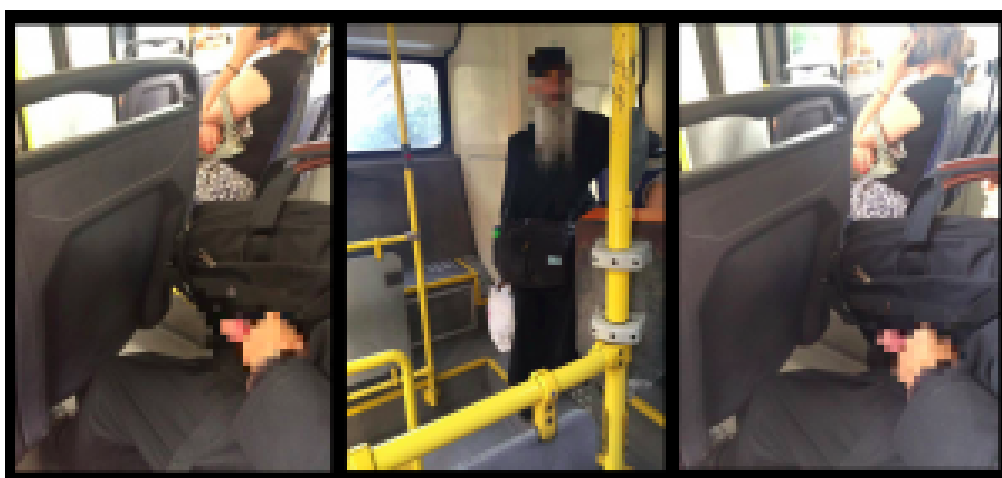


Έκανε ή δεν έκανε λοιπόν γυμνά ή ημίγυμνα στα νιάτα της η κυρία Καγιά ; Η απάντηση στο blog "οι σέξι Ελληνίδες"

<http://oisexyellinides.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>

Σεξομανής παπάς οργιάζει στα Γιάννινα !!

Ερωμένες και κολασμένες νύχτες σε... καφενείο για «αχόρταγο» ρασοφόρο !...



Τη φήμη του αχόρταγου για σεξ και όργια Αγίου Πρεβέζης, ο έκλυτος βίος του οποίου συγκλόνισε την Ελλάδα το '80, φαίνεται ότι ζήλεψε ένας ιερέας σε χωριό των Ιωαννίνων!

Σύμφωνα λοιπόν με την εφημερίδα «Espresso» υπάρχει ένας 60χρονος ιερωμένος που έχει κάνει άνω κάτω ένα χωριό των Ιωαννίνων με τους κατοίκους του να γνωρίζουν καλά και να συζητούν μεταξύ τους τη «ροζ» δράση του και μάλιστα οι κάτοικοι του συγκεκριμένου χωριού, που έχουν αναστατωθεί από τα κατώματα του παπά, ξέρουν ονόματα και καταστάσεις.

Οι δε ορμές του 60χρονου σεξομανούς είναι τόσο μεγάλες, που έχει φτάσει σε σημείο να καταπατά κάθε ιερό και όσιο και να κάνει σεξ ακόμα και στο... ύπαιθρο γύρω από την εκκλησία !

Απίστευτο κι'όμως αληθινό !...

Σύμφωνα πάντα με την "espresso", ο κατάλογος των γυναικών με τις οποίες έχει συνευρεθεί ερωτικά ο παπάς δεν έχει τελειωμό. Η Τ., η Ε., η Δ., η Χ., η Β. είναι κάποιες από τις γυναίκες του χωριού -και άλλων γειτονικών- που έζησαν στιγμές πάθους με αυτόν. Όπως όμως συζητιέται ακόμα και το καφενείο του χωριού έχει αναστενάξει από τα «αχ» και τα «βαχ» του ρασοφόρου και των ερωμένων του !

Πως ακριβώς γίνονται οι...φάσεις στο καφενείο ; Ο ιερέας περιμένει υπομονετικά να έρθει η ώρα που θα σχολάσει ο υπάλληλος του καφενείου και, καθώς προφανώς έχει βγάλει αντικλείδια, όταν τον δει να απομακρύνεται, κλειδώνει την κεντρική πόρτα, αφήνοντας μισάνοιχτη την πίσω. Από εκεί μπαίνει η γυναίκα που θα τον ικανοποιήσει τη βραδιά σε ένα πρόχειρο δωματιάκι που έχει φτιάξει ίσα ίσα για να χωρούν άνετα οι δυο τους, παρότι οι πληροφορίες τον θέλουν να έχει κάνει αρκετές φορές όργια και με περισσότερες από μία κοπέλες !

Όστόσο τα κουτσομπολιά για τον 60χρονο δεν σταματούν εδώ αφού, όπως ακούγεται, έχει φτάσει στο σημείο να θωπεύσει ακόμα και τις νύφες του (τις γυναίκες των παιδιών του) !!!

Οι γυναίκες, κλαίγοντας με λυγμούς, ανέφεραν στους συζύγους τους ότι τόλμησε να τις αγγίξει και να τις φιλήσει, με συνέπεια εκείνοι να γίνουν έξαλλοι και να ξυλοκοπήσουν τον ίδιο τους τον πατέρα! Μάλιστα εκτός από τα παιδιά του, λέγεται ότι έχει δεχτεί επιθέσεις και από άλλους συζύγους γυναικών που έχουν διαμαρτυρηθεί ότι ο παπάς σάτυρος τους ρίχτηκε ή τους χούφτωνε...

Η δράση του παπά έχει γίνει γνωστή και στα γύρω χωριά, και το σούσουρο που έχει προκληθεί ξεπερνά κάθε προηγούμενο. Οι παλιότεροι μάλιστα τον συγκρίνουν με τον άλλοτε μητροπολίτη Πρεβέζης και Νικοπόλεως Στυλιανό Κορνάρο, η αποκάλυψη των ερωτικών σκανδάλων του οποίου-από τον Σπύρο Καρατζαφέρη- είχε συνταράξει την Ελλάδα πριν από περίπου τέσσερις

δεκαετίες.

Πως η πολιτική ορθότητα χτυπάει και τη μόδα !

Πολλοί σχολίασαν την πρεμιέρα της Δευτέρας στο next top model, με τη Βίκυ Καγιά, αλλά λίγοι έπιασαν το πραγματικό νόημα των επιλογών της επιτροπής.

Εκεί ως γνωστόν κόπηκαν κάποιες ωραίες κοπέλες-με πιο γνωστή το μοντέλο Ιωάννα Μπέλα-με το επιχείρημα ότι είχαν φτιαγμένα χίλια, στήθος, βλεφαρίδες και δεν ξέρω και τι άλλο...

Από την άλλη επιβραβεύτηκαν ορισμένες λιγότερο όμορφες και εντυπωσιακές κοπέλες με αποκορύφωμα καταρχήν μια με ύψος 1.55 η οποία βγήκε με άπλετο θάρρος, λέγοντας πως κάνει για μοντέλο, και τελικά επιβραβεύτηκε και έπειτα μια παχουλή κυρία, αφού πρώτα κλάφτηκε για το bullying που έχει υποστεί και έστειλε το μήνυμά της υπέρ της διαφορετικότητας...



Τι είναι όλο αυτό λοιπόν και γιατί ξαφνικά μια τέτοια εκπομπή αποφάσισε αυτή τη στροφή στην «ποιότητα» και τη

φυσική ομορφιά (υποτίθεται), απορρίπτοντας την «πλαστική» ομορφιά ; Και κυρίως γιατί συμβαίνει αυτό από τη στιγμή που αυτός ο ίδιος χώρος δημιούργησε και τα «πλαστικά» πρότυπα ;

Κατά τη γνώμη μας δεν είναι τίποτε άλλο από μια νεόφερτη μορφή πολιτικής ορθότητας που έχει εμφανιστεί εσχάτως και στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο και φαίνεται πως έρχεται και εδώ και επηρεάζει και το χώρο της μόδας.

Με λίγα λόγια σου λένε περίπου: Ας επιβραβεύσουμε και ας κάνουμε μοντέλο και μια λιγότερο όμορφη ή ακόμα και άσχημη και παχουλή ή και πολύ χοντρή για να μην αισθάνονται άσχημα και οι μειονότητες ! Ή ακόμα ας φωτογραφίσουμε και καμιά μουσουλμάνα με μαντήλα να δείξουμε και την πολυπολιτισμική μας αφοσίωση και την ανεκτικότητα μας !...

Από όλο αυτό βεβαίως δεν λείπει και ο φεμινισμός (ή έστω αυτό που πασάρεται ως φεμινισμός στην εποχή μας) που επίσης έχει γίνει της μόδας τελευταία στη δύση και βάζει τη δική του σφραγίδα πολιτικής ορθότητας και πουριτανισμού.

Εδώ σου λένε: Ας μην προβάλλουμε πολύ και επιβραβεύουμε τις πιο όμορφες, σέξι και εντυπωσιακές διότι έτσι προωθούμε τον σεξισμό και κάνουμε τις γυναίκες βορά στα αδηφάγα βλέμματα των...κακών αντρών που τις καταπιέζουν !

Κάτι τέτοια ή περίπου αυτά νομίζουμε ότι προσπαθεί να περάσει και η κύρια Καγιά και η επιτροπή της (προφανώς αντιγράφοντας project του εξωτερικού) στην εν λόγω εκπομπή και μάλιστα το έκαναν και χονδροειδώς μειώνοντας κάποιες παίκτριες και τις επιλογές τους (γι'αυτό και η εν λόγω Ιωάννα Μπέλα έβαλε και τα κλάματα μπροστά στην επιτροπή).

Όμως αυτή η επελαύνουσα πολιτική ορθότητα μόνο καλές νοοτροπίες και αντιλήψεις δεν δημιουργεί, διότι κατά πρώτον-τουλάχιστον στην περίπτωση του modeling-επιβραβεύει τους χειρότερους και δημιουργεί ρατσισμό κατά των πιο άξιων ή τις προσβάλει ωμά.

Τέλος όλο αυτό κυλά προς τον πουριτανισμό και την ηθικολογία που εμείς οι φιλελεύθεροι απεχθανόμαστε και μπορεί κάλλιστα είτε να θυματοποιεί τις γυναίκες, είτε να αναβιώνει την πατριαρχία.

Είναι αυτές ακριβώς οι αντιλήψεις και νοοτροπίες που βγάζουν πρώτη στη Eurovision μια χοντρούλα με ένα κακό τραγούδι, που κάνουν τα Αμερικανικά καλλιστεία χωρίς εμφανίσεις με μαγιό ή που φωτογραφίζουν σε περιοδικά υπέρβαρες (πρόσφατα cosmopolitan Αμερικής) ή που έκαναν ακόμα και το playboy να φωτογραφίζει, για ένα διάστημα, μουσουλμάνες με μαντίλες, απεριποίητες γυναίκες και άλλου κουφά !

Τι παίζει με Μαυρίδη και Νικολέττα Ράλλη ! Όλες οι λεπτομέρειες...

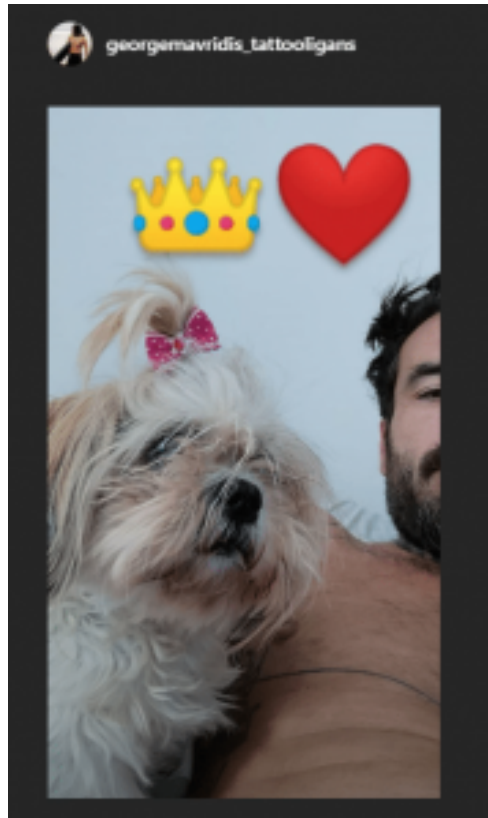
Είναι κοινό μυστικό πλέον ότι Νικολέττα Ράλλη και Γιώργος Μαυρίδης (ο γνωστός...Ξανθόπουλος της Ελληνικής τηλεόρασης) αποτελούν έναν από τους πιο hot έρωτες της τελευταίας περιόδου !

Πλέον φαίνεται πως οι δυο τους όχι μόνο δεν αρνούνται πως είναι μαζί, αλλά και “προδόθηκαν” μέσω Instagram για το πόσο έχει προχωρήσει η σχέση τους ! Εσκεμμένα ή κατά τύχη ; Δεν το γνωρίζουμε...

Συγκεκριμένα ο Μαυρίδης ανέβασε μια φωτογραφία με την λεγόμενη “Candy Candy”, την σκυλίτσα της Νικολέττας και πρόδωσε ότι όχι μόνο έχουν «γνωριστεί» αλλά και προφανώς ότι

ο ίδιος κοιμάται στο σπίτι της Νικολέττας !

Αυτό διαπιστώνει τουλάχιστον ο...προσεκτικός αναλυτής των gossip ! Παρακάτω μπορείτε να δείτε την “επίμαχη” φωτογραφία του Instagram...



Και φυσικά δεν είναι μόνο αυτό που προδίδει προχωρημένη σχέση ! Θυμίζουμε ότι Πριν από λίγες μέρες κυκλοφόρησε το περιοδικό OK! με βασικό θέμα στο εξώφυλλό του ένα φωτορεπορτάζ που απεικονίζει τον **Γιώργο Μαυρίδη** και τη **Νικολέττα Ράλλη** σε τρυφερές στιγμές στο αεροδρόμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης !

Επιπλέον πριν από κανά, δυο μήνες Ράλλη και Μαυρίδης άφηναν υπονοούμενα για τη σχέση τους στην εκπομπή “Καλοκαίρι Μαζί στις 10” όπου εκείνος είχε πάει καλεσμένος.

Τότε καθ’ όλη τη διάρκεια της συζήτησης υπήρχε μια διαχυτικότητα ανάμεσά τους, με αποκορύφωμα τη στιγμή που ο **Νίκος Αναδιώτης** ρώτησε τον **Μαυρίδη** αν έχει σχέση και αυτός απάντησε πως «θα κάνω με τη Νικολέττα», με την παρουσιάστρια να απαντά on air : «Πρόσεχε τι λες, δεν μπορώ να πω “όχι”».

Μάλιστα, λίγο πριν η Ράλλη τον αποχαιρετήσει, τον ξαναρώτησε αν έχει σχέση εισπράττοντας την εξής απάντηση: «Τα 'χουμε αλλά δεν το ξέρεις».

Έτσι λοιπόν είτε η κουβέντα τους αποδείχθηκε προφητική ή απλά οι δυο τους προετοίμαζαν το έδαφος για μια σχέση που πιθανότατα είχε ξεκινήσει από την αρχή του καλοκαιριού...

Η Τζούλια Καραγιάννη μας δείχνει τη νέα της μύτη !

Λίγο καιρό μετά το τέλος του επιτυχημένου **Power of Love** που την έκανε γνωστή, η **Τζούλια Καραγιάννη** αποφάσισε να κάνει μία μεγάλη, αλλά και αναμενόμενη, αλλαγή στην εμφάνισή της.

Έτσι λοιπόν την περασμένη εβδομάδα η αμφιλεγόμενη παίκτρια του γνωστού ριάλιτι υπεβλήθη σε πλαστική επέμβαση στη μύτη και πλέον δημοσιεύει φωτογραφίες της με τη νέα μύτη της, αλλά και προηγούμενες με τις γάζες στο πρόσωπό της. Ταυτόχρονα απαντάει ευχαρίστως και στις ερωτήσεις των διαδικτυακών ακολούθων της...

Παραπάνω μπορείτε να δείτε μια φωτογραφία της Τζούλιας με τη νέα μύτη της, αλλά και παρακάτω μια με τις γάζες λίγες ημέρες μετά το χειρουργείο...

