

Πως η πολιτική ορθότητα χτυπάει και τη μόδα !

Πολλοί σχολίασαν την πρεμιέρα της Δευτέρας στο next top model, με τη Βίκυ Καγιά, αλλά λίγοι έπιασαν το πραγματικό νόημα των επιλογών της επιτροπής.

Εκεί ως γνωστόν κόπηκαν κάποιες ωραίες κοπέλες-με πιο γνωστή το μοντέλο Ιωάννα Μπέλα-με το επιχείρημα ότι είχαν φτιαγμένα χίλια, στήθος, βλεφαρίδες και δεν ξέρω και τι άλλο...

Από την άλλη επιβραβεύτηκαν ορισμένες λιγότερο όμορφες και εντυπωσιακές κοπέλες με αποκορύφωμα καταρχήν μια με ύψος 1.55 η οποία βγήκε με άπλετο θάρρος, λέγοντας πως κάνει για μοντέλο, και τελικά επιβραβεύτηκε και έπειτα μια παχουλή κυρία, αφού πρώτα κλάφτηκε για το bullying που έχει υποστεί και έστειλε το μήνυμά της υπέρ της διαφορετικότητας...



Τι είναι όλο αυτό λοιπόν και γιατί ξαφνικά μια τέτοια εκπομπή αποφάσισε αυτή τη στροφή στην «ποιότητα» και τη φυσική ομορφιά (υποτίθεται), απορρίπτοντας την «πλαστική» ομορφιά ; Και κυρίως γιατί συμβαίνει αυτό από τη στιγμή που αυτός ο ίδιος χώρος δημιούργησε και τα «πλαστικά» πρότυπα ;

Κατά τη γνώμη μας δεν είναι τίποτε άλλο από μια νεόφερτη

μορφή πολιτικής ορθότητας που έχει εμφανιστεί εσχάτως και στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο και φαίνεται πως έρχεται και εδώ και επηρεάζει και το χώρο της μόδας.

Με λίγα λόγια σου λένε περίπου: Ας επιβραβεύσουμε και ας κάνουμε μοντέλο και μια λιγότερο όμορφη ή ακόμα και άσχημη και παχουλή ή και πολύ χοντρή για να μην αισθάνονται άσχημα και οι μειονότητες ! Ή ακόμα ας φωτογραφίσουμε και καμιά μουσουλμάνα με μαντήλα να δείξουμε και την πολυπολιτισμική μας αφοσίωση και την ανεκτικότητα μας !...

Από όλο αυτό βεβαίως δεν λείπει και ο φεμινισμός (ή έστω αυτό που πασάρεται ως φεμινισμός στην εποχή μας) που επίσης έχει γίνει της μόδας τελευταία στη δύση και βάζει τη δική του σφραγίδα πολιτικής ορθότητας και πουριτανισμού.

Εδώ σου λένε: Ας μην προβάλλουμε πολύ και επιβραβεύουμε τις πιο όμορφες, σέξι και εντυπωσιακές διότι έτσι προωθούμε τον σεξισμό και κάνουμε τις γυναίκες βορά στα αδηφάγα βλέμματα των...κακών αντρών που τις καταπιέζουν !

Κάτι τέτοια ή περίπου αυτά νομίζουμε ότι προσπαθεί να περάσει και η κύρια Καγιά και η επιτροπή της (προφανώς αντιγράφοντας project του εξωτερικού) στην εν λόγω εκπομπή και μάλιστα το έκαναν και χονδροειδώς μειώνοντας κάποιες παίκτριες και τις επιλογές τους (γι'αυτό και η εν λόγω Ιωάννα Μπέλα έβαλε και τα κλάματα μπροστά στην επιτροπή).

Όμως αυτή η επελαύνουσα πολιτική ορθότητα μόνο καλές νοοτροπίες και αντιλήψεις δεν δημιουργεί, διότι κατά πρώτον-τουλάχιστον στην περίπτωση του modeling-επιβραβεύει τους χειρότερους και δημιουργεί ρατσισμό κατά των πιο άξιων ή τις προσβάλει ωμά.

Τέλος όλο αυτό κυλά προς τον πουριτανισμό και την ηθικολογία που εμείς οι φιλελεύθεροι απεχθανόμαστε και μπορεί κάλλιστα είτε να θυματοποιεί τις γυναίκες, είτε να αναβιώνει την πατριαρχία.

Είναι αυτές ακριβώς οι αντιλήψεις και νοοτροπίες που βγάζουν πρώτη στη Eurovision μια χοντρούλα με ένα κακό τραγούδι, που κάνουν τα Αμερικανικά καλλιστεία χωρίς εμφανίσεις με μαγιό ή που φωτογραφίζουν σε περιοδικά υπέρβαρες (πρόσφατα cosmopolitan Αμερικής) ή που έκαναν ακόμα και το playboy να φωτογραφίζει, για ένα διάστημα, μουσουλμάνες με μαντίλες, απεριποίητες γυναίκες και άλλου κουφά !

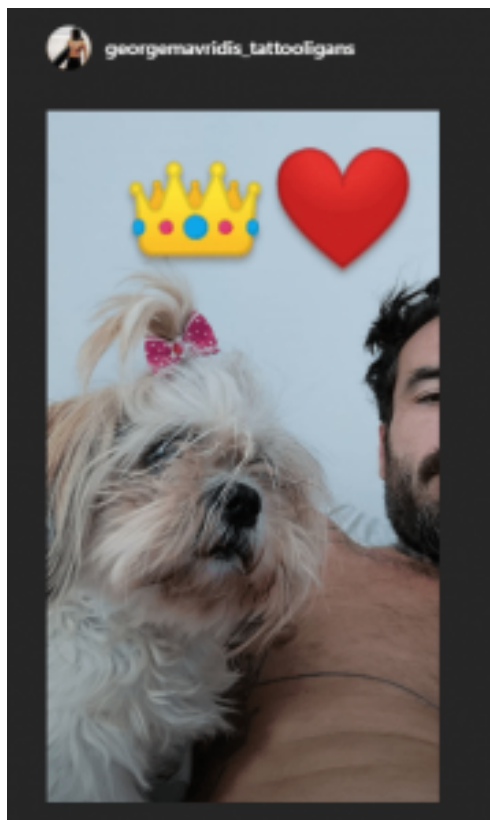
Τι παίζει με Μαυρίδη και Νικολέττα Ράλλη ! Όλες οι λεπτομέρειες...

Είναι κοινό μυστικό πλέον ότι Νικολέττα Ράλλη και Γιώργος Μαυρίδης (ο γνωστός...Ξανθόπουλος της Ελληνικής τηλεόρασης) αποτελούν έναν από τους πιο hot έρωτες της τελευταίας περιόδου !

Πλέον φαίνεται πως οι δυο τους όχι μόνο δεν αρνούνται πως είναι μαζί, αλλά και “προδόθηκαν” μέσω Instagram για το πόσο έχει προχωρήσει η σχέση τους ! Εσκεμμένα ή κατά τύχη ; Δεν το γνωρίζουμε...

Συγκεκριμένα ο Μαυρίδης ανέβασε μια φωτογραφία με την λεγόμενη “Candy Candy”, την σκυλίτσα της Νικολέττας και πρόδωσε ότι όχι μόνο έχουν «γνωριστεί» αλλά και προφανώς ότι ο ίδιος κοιμάται στο σπίτι της Νικολέττας !

Αυτό διαπιστώνει τουλάχιστον ο...προσεκτικός αναλυτής των gossip ! Παρακάτω μπορείτε να δείτε την “επίμαχη” φωτογραφία του Instagram...



Και φυσικά δεν είναι μόνο αυτό που προδίδει προχωρημένη σχέση ! Θυμίζουμε ότι Πριν από λίγες μέρες κυκλοφόρησε το περιοδικό OK! με βασικό θέμα στο εξώφυλλό του ένα φωτορεπορτάζ που απεικονίζει τον **Γιώργο Μαυρίδη** και τη **Νικολέττα Ράλλη** σε τρυφερές στιγμές στο αεροδρόμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης !

Επιπλέον πριν από κανά, δυο μήνες Ράλλη και Μαυρίδης άφηναν υπονοούμενα για τη σχέση τους στην εκπομπή “Καλοκαίρι Μαζί στις 10” όπου εκείνος είχε πάει καλεσμένος.

Τότε καθ’ όλη τη διάρκεια της συζήτησης υπήρχε μια διαχυτικότητα ανάμεσά τους, με αποκορύφωμα τη στιγμή που ο **Νίκος Αναδιώτης** ρώτησε τον **Μαυρίδη** αν έχει σχέση και αυτός απάντησε πως «θα κάνω με τη Νικολέττα», με την παρουσιάστρια να απαντά on air : «Πρόσεχε τι λες, δεν μπορώ να πω “όχι”». Μάλιστα, λίγο πριν η Ράλλη τον αποχαιρετήσει, τον ξαναρώτησε αν έχει σχέση εισπράττοντας την εξής απάντηση: «Τα 'χουμε αλλά δεν το ξέρεις».

Έτσι λοιπόν είτε η κουβέντα τους αποδείχθηκε προφητική ή

απλά οι δυο τους προετοίμαζαν το έδαφος για μια σχέση που πιθανότατα είχε ξεκινήσει από την αρχή του καλοκαιριού...

Η Τζούλια Καραγιάννη μας δείχνει τη νέα της μύτη !

Λίγο καιρό μετά το τέλος του επιτυχημένου **Power of Love** που την έκανε γνωστή, η **Τζούλια Καραγιάννη** αποφάσισε να κάνει μία μεγάλη, αλλά και αναμενόμενη, αλλαγή στην εμφάνισή της.

Έτσι λοιπόν την περασμένη εβδομάδα η αμφιλεγόμενη παίκτρια του γνωστού ριάλιτι υπεβλήθη σε πλαστική επέμβαση στη μύτη και πλέον δημοσιεύει φωτογραφίες της με τη νέα μύτη της, αλλά και προηγούμενες με τις γάζες στο πρόσωπό της. Ταυτόχρονα απαντάει ευχαρίστως και στις ερωτήσεις των διαδικτυακών ακολούθων της...

Παραπάνω μπορείτε να δείτε μια φωτογραφία της Τζούλιας με τη νέα μύτη της, αλλά και παρακάτω μια με τις γάζες λίγες ημέρες μετά το χειρουργείο...



Σαμαράς - Κομμάτα: Το πιο ανέμελο καλοκαίρι τους !

ΠΗΓΗ: <https://www.gossip-tv.gr>

Διακοπές... διαρκείας απολαμβάνουν η όμορφη ηθοποιός Κωνσταντίνα Κομμάτα και ο γοητευτικός ποδοσφαιριστής Γιώργος Σαμαράς στο Ηράκλειο της Κρήτης.

Οι δυο τους ζουν πια ως οικογένεια και αποφάσισαν να περάσουν το υπόλοιπο του καλοκαιριού στην ιδιαίτερη πατρίδα του ποδοσφαιριστή, που τόσο πολύ αρέσει τόσο σε εκείνον όσο και σε εκείνη. «Καθημερινά τους βλέπουμε να κάνουν βόλτες στην πλατεία των Λιονταριών. Πάντα κρατά ο ένας το χέρι του άλλου και δείχνουν απόλυτα ευτυχισμένοι. Είναι μόνιμα

χαμογελαστοί και ιδιαίτερα, καταδεκτικοί χωρίς ίχνος σνομπισμού», λέει στη Realnews άνθρωπος που ζει μόνιμα στο Ηράκλειο και τους συναντά συχνά στο κέντρο της πόλης.

Ο Γιώργος Σαμαράς διατηρεί άψογες σχέσεις με τους συγγενείς του στην Κρήτη και κρατά ζωντανές τις σχέσεις ζωής που έχει χτίσει από τα παιδικά του χρόνια με φίλους του εκεί. Σε αυτό το τόσο ζεστό και γεμάτο αναμνήσεις περιβάλλον ήθελε να μνήσει και την αγαπημένη του Κωνσταντίνα. Αν και δεν είναι η πρώτη φορά που το ζευγάρι επισκέπτεται την Κρήτη, στη φετινή επίσκεψή τους οι συνθήκες είναι τελείως διαφορετικές από ό,τι παλιότερα.

Και αυτό συμβαίνει γιατί το ζευγάρι έχει κατασταλάξει, χαράζοντας κοινή πορεία, γι' αυτό και δεν είναι λίγοι όσοι υποστηρίζουν πως οι δυο τους δεν θα αργήσουν να καταστρώσουν τα σχέδια του γάμου τους. Και οι δύο, άλλωστε, είναι συνειδητοποιημένοι και έχουν στόχο να δημιουργήσουν σε όσο πιο μικρή ηλικία γίνεται οικογένεια και παιδιά. «Η μαμά μου, η οποία είναι το πρότυπό μου, έκανε την αδελφή μου και εμένα σε μικρή ηλικία, οπότε στην ουσία μεγαλώσαμε μαζί και αυτό είναι κάτι που θα ήθελα και εγώ πολύ να ζήσω με τα δικά μου παιδιά. Φυσικά, όμως, αυτά δεν προγραμματίζονται», έχει δηλώσει στο πρόσφατο παρελθόν η Κωνσταντίνα Κομμάτα καθιστώντας σαφείς τις προθέσεις της για την προσωπική της ζωή.



Σε ό,τι αφορά τώρα τον διεθνή ποδοσφαιριστή, αυτό το διάστημα βρίσκεται σε αναμονή λόγω της μεταγραφικής περιόδου

που διανύουμε μέχρι τα τέλη Αυγούστου, γι' αυτό άδραξε την ευκαιρία να χαλαρώσει με τη σύντροφό του στην Κρήτη. Το καλοκαίρι για το ζευγάρι ξεκίνησε και συνεχίζει να είναι ιδανικό. Ταξίδεψαν στη Θεσσαλονίκη, τη γενέτειρα της Κωνσταντίνας και -κατά το ήμισυ- του Γιώργου Σαμαρά, ενώ επισκέφθηκαν και πολλά όμορφα νησιά του Αιγαίου για να ξεκουραστούν και να ζήσουν τον έρωτά τους. Από τον χειμώνα που πέρασε, πάντως, οι δυο τους είναι αχώριστοι.

Ειδικά μετά την απόφαση της όμορφης ηθοποιού να ζήσει μαζί με τον αγαπημένο της στην Τουρκία, καθώς αγωνιζόταν με τα χρώματα της Σαμσουνσπόρ. Μια κίνηση που μόνο απαρατήρητη δεν πέρασε από τον Γιώργο Σαμαρά: «Ήταν κάτι που τον συγκίνησε. Είναι πολύ σπουδαίο κάποιος να σου δείχνει την αφοσίωσή του με αυτό τον τρόπο», εξηγεί άνθρωπος από το περιβάλλον του ζευγαριού. Το πιο σημαντικό απ' όλα, όμως, είναι πως η Κωνσταντίνα δείχνει αποφασισμένη να ακολουθήσει ξανά τον σύντροφό της όπου κι αν χρειαστεί και τη νέα σεζόν, γεγονός που απλά θα επιβεβαιώνει σε όλους όσοι τους βλέπουν μαζί πως γεννήθηκαν ο ένας για τον άλλον...

Η επικεφαλής του MeeToo παρενοχλούσε ανήλικο !!

ΣΤΗ ΦΩΤΟ Η ΦΕΜΙΣΤΡΙΑ ΚΥΡΙΑ ΑΡΤΖΕΝΤΟ ΕΝ ΩΡΑ ΑΓΩΝΑ...

Από τη στιγμή που κατηγόρησε ανοιχτά τον Χάρβεϊ Γουάινσταϊν για βιασμό, η Ιταλίδα ηθοποιός Άζια Αρτζέντο έγινε μία από τις ηχηρότερες φωνές του γνωστού φεμινιστικού κινήματος #MeeToo το οποίο πήρε μάλιστα μεγάλες διαστάσεις σε όλο το δυτικό κόσμο και έκανε τις μόδας τον φεμινισμό μετά από αρκετές δεκαετίες .

Ο βιασμός που είχε καταγγείλει αυτή η κυρία στο δωμάτιο του ξενοδοχείου του Γουάινσταϊν στο Φεστιβάλ των Καννών το 1997, όταν εκείνη ήταν 21 ετών, ήταν μία από τις πιο σοβαρές κατηγορίες εναντίον του μεγάλου παραγωγού. Μάλιστα στο κλείσιμο του ίδιου φεστιβάλ τον περασμένο Μάιο είχε δηλώσει από σκηνής προς το κοινό: «Τα πράγματα άλλαξαν. Δεν θα σας επιτρέπεται πλέον να γλιτώνετε χωρίς συνέπειες»...

Ωστόσο τώρα όμως έρχεται δημοσίευμα των New York Times να αποκαλύψει ότι η Αρτζέντο, ένα μόλις μήνα πριν από τις Κάννες, αναγκάστηκε να αποζημιώσει χρηματικά άνδρα ο οποίος την κατηγορήσε για σεξουαλική επίθεση !! Συγκεκριμένα φαίνεται πως το ποσό των 380.000 δολαρίων στον ηθοποιό και μουσικό Τζίμι Μπένετ ο οποίος διαβεβαιώνει ότι η Άζια Αρτζέντο διέπραξε σεξουαλική επίθεση εναντίον του σε ξενοδοχείο της Καλιφόρνια το 2013, σύμφωνα με έγγραφα που στάλθηκαν στην εφημερίδα μέσω κρυπτογραφημένου email από ανώνυμη πηγή !

Μάλιστα ο άνθρωπος αυτός ήταν και ανήλικος αφού την εποχή του περιστατικού εκείνος ήταν 17 ετών και δύο μηνών, και η Αρτζέντο 37 ετών, τη στιγμή που την Καλιφόρνια, η ηλικία συναίνεσης είναι τα 18 χρόνια.

Οι δικηγόροι του Μπένετ περιέγραψαν την συνάντηση στο ξενοδοχείο ως «σεξουαλική επίθεση» που τραυμάτισε τον νεαρό ηθοποιό απειλώντας την ψυχική του υγεία. Η δήλωση της πρόθεσής του να προσφύγει στην δικαιοσύνη κατά της Αρτζέντο περιελάμβανε και απαίτηση αποζημίωσης ύψους 3,5 εκατομμυρίων δολαρίων για «πρόκληση συναισθηματικού τραύματος και απώλεια εισοδήματος έπειτα από σεξουαλική επίθεση», σύμφωνα με το δημοσίευμα. Την πενταετία πριν το περιστατικό ο Μπένετ είχε κερδίσει περισσότερα από 2,7 εκατ. δολάρια, ενώ έκτοτε το ετήσιο εισόδημά του έπεσε τα 60.000 δολάρια κατά μέσο όρο.

Μάλιστα οι New York Times προσπάθησαν επανειλημμένως και χωρίς επιτυχία να εξασφαλίσουν ένα σχόλιο για το θέμα από την Άζια Αρτζέντο ή από εκπροσώπους της, όμως δεν απάντησε

σε τηλεφωνικά μηνύματα και email, ενώ η δικηγόρος της έχει διαβάσει τα email των Times αλλά δεν έχει ακόμη απαντήσει...



Το παραπάνω γεγονός αποδεικνύει ότι αυτό το κίνημα του που ανέδειξε η σεξουαλική ασυδοσία του Hollywood είναι, σε μεγάλο βαθμό, από επιφανειακό έως κάλπικο και αυτό παρότι έχει μέσα του και κάποιο αληθινό υπόβαθρο σεξουαλικής εκμετάλλευσης ! Και αυτό διότι έδωσε την ευκαιρία στην κάθε πικραμένη να βγει στην επιφάνεια και στη δημοσιότητα καταγγέλοντας πολύ ετεροχρονισμένα είτε πραγματικά, είτε υπερβολικά και παραφουσκωμένα περιστατικά, αφού πολύ εύκολο το απλό φλερτ ή ενδιαφέρον να περιγραφεί ως σεξουαλική παρενόχληση...

Το χειρότερο όλων-και που αποδεικνύεται περίτρανα από το παραπάνω περιστατικό-είναι ότι το MeToo και άνθρωποι σαν την Αρτζέντο ανέδειξαν έναν μάλλον αρρωστημένο φεμινισμό στον οποίο η σεξουαλική παρενόχληση ισχύει και καταγγέλλεται μόνο όταν γίνεται από άντρα σε γυναίκα και όχι όταν γίνεται από γυναίκα σε άντρα (ακόμα και ανήλικο άντρα) και πολύ περισσότερο όχι όταν πρόκειται για ομοφυλοφιλική σεξουαλική παρενόχληση !

Βλέπετε διεθνώς ο φεμινισμός πάει παρέα με το λόμπι των gay με αποτέλεσμα αυτή η ομάδα ανθρώπων να έχει μια ιδιότυπη ασυλία σε ότι αφορά τον νεοπουριτανισμό που έχει ενσκήψει τελευταία στη δύση και τον όποιον έχουν δημιουργήσει κυρίως οι φεμινίστριες. Αλλά αυτά είναι μια κοινωνική ανάλυση που δεν είναι της ώρας να την εμβαθύνουμε περισσότερο...

Στην Μύκονο η κόρη του Ρωσόδουλου Donald Trump !

Την Μύκονο φαίνεται πως επέλεξε-μεταξύ άλλων διασημοτήτων-και η κόρη του Ρωσόδουλου ηγέτη των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ, Τίφανι ! Όχι μόνη φυσικά, αλλά με την παρέα της...

Λεπτομέρειες καθώς και φωτογραφίες της μπορείτε να δείτε στον παρακάτω σύνδεσμο...

<https://www.gossip-tv.gr/lifestyle/vip-life/story/551114/stin-mykono-i-kori-toy-donald-trump>

Νάσος Παπαργυρόπουλος : Ξέσπασε “πόλεμος” για τα μάτια του !

ΕΝΑΣ ΙΔΙΟΤΥΠΟΣ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΑΣΟΥ ΠΑΠΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ !

Ερωτικό τρίγωνο και ίντριγκα από τις λίγες φαίνεται πως λαμβάνει προσφάτως χώρα στη Μύκονο ! Ο λόγος για τον γνωστό πρώην παίκτη του “Survivor” και καλλιτέχνη Νάσο Παπαργυρόπουλο και δύο ωραίες γυναίκες που τον διεκδικούν! Ποιες είναι όμως οι αντίζηλες που έχουν βγάλει “μαχαίρια”

και γιατί μιλάμε για Ελληνοαμερικανικό πόλεμο και ίντριγκα ;

Η μία είναι η δικιά μας Εύη Σαλταφερίδου, συμπαίκτρια του Νάσου Παπαργυρόπουλου στο παιχνίδι και γυμνάστρια και η άλλη είναι η Λίντσει Λόχαν, πολύ γνωστή Αμερικανίδα ηθοποιός με κλαμπ στη Μύκονο και πλέον σχεδόν μόνιμη κάτοικος του νησιού !!



Όπως αναφέρει και το περιοδικό Ciao, ο Νάσος τον τελευταίο καιρό βγαίνει με τη Σαλταφερίδου και οι δυο τους φάνηκε να τα πηγαίνουν πολύ καλά. Από την άλλη, η Λίντσει Λόχαν από την πρώτη στιγμή που είδε τον Νάσο φαίνεται πως γοητεύτηκε και εξέφρασε τον ενδιαφέρον της γι'αυτόν σε όλους τους φίλους της!

Η ευκαιρία δεν άργησε να έρθει ένα μυκονιάτικο βράδυ, όταν η Αμερικανίδα σταρ άφησε να φανεί το ενδιαφέρον της για τον Νάσο και, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ούτε ο Νάσος Παπαργυρόπουλος έμεινε ασυγκίνητος...



Η σχέση του λοιπόν με την Εύη Σлтаφερίδου φαίνεται πως βρίσκεται σε οριακό σημείο, καθώς μετά την αρχική γνωριμία ακολούθησαν και άλλες συναντήσεις με την Λίντσει Λόχαν, πράγμα που η Εύη το έμαθε με φυσικό επακόλουθο καυγάδες και εντάσεις !

Για να δούμε λοιπόν αν θα κερδίσει τον Νάσο μία από τις δύο κοπέλες ή μήπως μπει στο παιχνίδι και καμία τρίτη !!

**Υιοθέτησε το στυλ της
Ροδάνθης για τις πιο girly
εμφανίσεις !**

***Πώς θα υιοθετήσεις το girly στυλ
της Ροδάνθης από το Survivor!***

Υιοθέτησε το girly look της Ροδάνθης!
Η Κρητικιά φοιτήτρια Φυσικής Αγωγής από το
«Survivor 2018» κλέβει τις εντυπώσεις με ένα

lacy mini άσπρο φόρεμα που αναδεικνύει τέλεια την σιλουέτα της! Δες πως θα αντιγράψεις το look της με τα πιο οικονομικά κομμάτια της αγοράς, μόνο στο YouWeekly.gr και στο Miss glitter mag! **Διαβάστε παρακάτω...**

Φόρεμα με δαντέλα, €15 (με έκπτωση έως 60%), <http://www.jennyfer.com>



Πλατφόρμες, IQ Shoes, €24,90 (με έκπτωση έως 60%), <http://iqshoes.gr/>



Πουά εσάρπα, €9,50 από €15,20, <http://fashioneshop.gr/>



Δαχτυλίδι με στριφογυριστό σύρμα και κρύσταλλο swarovski,
€26,90, <http://catherinebijoux.com/>



ΠΗΓΗ: www.youweekly.gr

Για την Ρίκα Βαγιάννη

Η Ρίκα Βαγιάννη δυστυχώς έφυγε πρόωρα από την καταραμένη νόσο και πρέπει να πούμε ήταν ένας άνθρωπος και επαγγελματίας που συμπαθούσαμε και εκτιμούσαμε.

Πρώτον γιατί είχε έναν ευχάριστο και αυθόρμητο χαρακτήρα και αντιμετώπιζε τα πράγματα με χιούμορ, χωρίς όμως να γίνεται λαϊκιά και αγοραία. Γιατί πήρε τη ζωή στα χέρια της από μικρή μπήκε στην ηθοποιία και στη showbiz και έπειτα στη δημοσιογραφία και πέτυχε όπως ακριβώς ήθελε τους στόχους της.

Γιατί ήταν φιλελεύθερη ιδεολογικά, αλλά και στη ζωή της με μια αντισυμβατικότητα στο χαρακτήρα. Γι'αυτό και δεν δίστασε να κάνει το 1985 το πρώτο εξώφυλλο Ελληνίδας στο «Playboy» σε εποχή που το γυμνό ήταν μεγάλο ταμπού, και έπειτα την ακολούθησε μεγάλο κομμάτι των γυναικών της Ελληνικής showbiz.

Ένα καλό μυαλό που ακόμα και τα τελευταία χρόνια μπήκε στην πολιτική με το «Ποτάμι» (το γενικά πιο υγιές και φιλελεύθερο κόμμα, τουλάχιστον στη βάση του) και οι υπήρξε από τους πρωτεργάτες της σελίδας protagon.gr.

Πιστεύουμε πως είχε ακόμη να δώσει πράγματα, αλλά δυστυχώς την πρόλαβε ο καρκίνος από πολύ νέα ηλικία...

Στο νοσοκομείο ο γιος της Αγγελικής Ηλιάδη! Τι συνέβη;

Η αγαπημένη τραγουδίστρια Αγγελική Ηλιάδη ανέβασε πρόσφατα στον προσωπικό της λογαριασμό στα social media, μια φωτογραφία με τον μικρό γιο της να έχει ορό στο χέρι.

Η λεζάντα της φωτογραφίας έγραφε το εξής: **“Η μανούλα είναι εδώ καρδιά μου... πάντα δίπλα σου...”**, και οι διαδικτυακοί της φίλοι έσπευσαν να στέλνουν τις θερμές ευχές τους!

Εμείς από την πλευρά μας δεν μπορούμε να ξέρουμε τι συνέβη στο γιό της δημοφιλούς τραγουδίστριας, αλλά ευχόμαστε καλή ανάρρωση και να είναι όλα περαστικά! Δείτε την επίμαχη φωτογραφία παρακάτω...

