

Αθεράπευτη έλλειψη φαντασίας...

Αλήθεια, περίμενε κανένας τώρα αυτή η εθνική ομάδα-με τις συγκεκριμένες δυνατότητες και τις συγκεκριμένες απουσίες που είχε-μια καλύτερη εικόνα και καλύτερο ποδόσφαιρο από αυτό που έπαιξε κόντρα στην Ουγγαρία ;

Το συγκεκριμένο ματσάκι «μύριζε» από πριν ότι και αν το πάρουμε, θα το πάρουμε με τα χίλια ζόρια και έτσι έγινε...Γιατί ; Γιατί πολύ απλά το ποδοσφαιρικό μας επίπεδο, ως εθνική ομάδα, κάπου εκεί είναι ! Με την Ουγγαρία, με τη Φινλανδία, με τη Βουλγαρία, με το Ισραήλ, με την Αλβανία κλπ και όχι παραπάνω...

Η διαφορά είναι ότι φίλαθλοι και δημοσιογράφοι καταλαμβάνονται από μεγαλοϊδεατισμό (κατάλοιπο του επιτυχημένου πρόσφατου παρελθόντος με Ρεχάγκελ και Σάντος) και αναρωτιούνται γιατί δεν παίζουμε σύμφωνα με τις...μεγάλες δυνατότητές μας και γιατί δεν κάνουμε εμφατικές νίκες !

Αν πάμε τώρα πιο αναλυτικά στο προχθεσινό ματς με την Ουγγαρία θα δούμε σαφέστατο πρόβλημα ανάπτυξης με τα αμυντικά και κεντρικά χαφ να μην είναι καθόλου δημιουργικά και την ίδια στιγμή τον Σκίμπε να έχει παρατάξει ένα ανορθολογικό μεσοεπιθετικό σχήμα με τρία χαφ (Φορτούνη, Πέλκα, Μάνταλο) που το μόνο που πέτυχε είναι να φτάνει πολύ δύσκολα η μπάλα στον φουνταριστό Μήτρογλου. Την ίδια στιγμή φαινόταν ότι και η άμυνα δεν έστεκε πολύ καλά, αφού φαινόταν ευάλωτη σε ορισμένες αντεπιθέσεις και φάσεις των Ούγγρων...

Πάντως για να λέμε και του στραβού το δίκιο αυτή η εθνική προσπαθεί να παίξει κάπως πιο κανονικό ποδόσφαιρο από το κάτι σαν ποδόσφαιρο της εποχής Σάντος, αλλά το βασικό πρόβλημα της είναι η αθεράπευτη έλλειψη φαντασίας και δημιουργικότητας των Ελλήνων ποδοσφαιριστών.

Γιατί κερδίσαμε εν τέλει την Ουγγαρία ; Γιατί απλά στο δεύτερο ημίχρονο αποφασίσαμε να βάλουμε περισσότερη

ταχυδύναμη και πείσμα στο παιχνίδι μας, με αποτέλεσμα να γίνουμε πιο πιεστικοί και γιατί οι παίκτες σταμάτησαν να τρώγονται μεταξύ τους στα λάθη και στις ασυνεννοησίες.

Ευκαιρίες βεβαίως και πάλι δεν βγήκαν, για τους λόγους που αναφέρουμε πιο πάνω, αλλά τουλάχιστον το γκολ ήρθε από έναν από τους λίγους καλούς συνδυασμούς και ατομικές προσπάθειες που έγιναν (Τσιμίκας-Μήτρογλου).

Οι Ούγγροι, ως μέτρια ομάδα και ελάχιστα δημιουργικοί και αυτοί, μπόρεσαν να αντιδράσουν και να ασκήσουν πίεση μόνο κατά το τελευταίο δεκάλεπτο, αλλά χωρίς αποτέλεσμα...

Θα λέγαμε πάντως ότι εκτός από τον σκόρερ Μήτρογλου (μόνο για το γκολ του), τον Ζέκα και τον Τσίμικα, του οποίου η απόδοση ήταν ευχάριστη έκπληξη, δύσκολα μπορείς να βρεις άλλους διακριθέντες στην προχθεσινή ομάδα, χαρακτηριστικό του τι μπάλα παίξαμε !

Πλέον το προσεχές μας με τη Φινλανδία στο Τάμπερε είναι κομβικό από κάθε άποψη. Και γιατί σε περίπτωση ήττας μάλλον δεν υπάρχει βαθμολογική επιστροφή για εμάς στον όμιλο, αλλά κυρίως γιατί ο καθόλα μέτριος προπονητής Σκίμπε είναι πασιφανές πως παίζει το κεφάλι του !

**Σε δίκη για τα στημένα
Μαρινάκης και άλλοι 27 –
Ανάμεσά τους και ο Αριστείδης**

Σταθόπουλος !

Στο εδώλιο του κατηγορουμένου για τα αδικήματα της αλλοίωσης αποτελέσματος (κακούργημα) και της σύστασης συμμορίας (πλημμέλημα) θα καθίσει ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ Ολυμπιακός Ευάγγελος Μαρινάκης και 27 ακόμη άτομα για τους στημένους αγώνες.

Μεταξύ αυτών και ο δήμαρχος Οιχαλίας Αριστέιδης Σταθόπουλος με την ιδιότητα του πρώην μέλους του Δ.Σ. της ΕΠΟ.

Σύμφωνα λοιπόν με το sdna.gr μέσα στις επόμενες ώρες αναμένεται να αποσαφηνιστεί για ποιες κατηγορίες παραπέμπονται οι κατηγορούμενοι καθώς άλλοι εμπλέκονται μόνο στη σύσταση συμμορίας, άλλοι μόνο για αλλοίωση αποτελεσμάτων και άλλοι και για τα δύο.

Σημειώνεται πως η σύσταση συμμορίας θεωρείται πλημμέλημα, ενώ η αλλοίωση αποτελεσμάτων θεωρείται κακούργηματικού χαρακτήρα.



Με βάση το παραπεμπτικό (αμετάκλητο) βούλευμα στο скаμνί στο Τριμελές Εφετείο Κακούργημάτων, μαζί με τον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ Ολυμπιακός, Βαγγέλη Μαρινάκη θα καθίσουν οι:

Γιώργος Σαρρής (πρώην πρόεδρος ΕΠΟ),

Θόδωρος Κουρίδης (πρώην νομικός σύμβουλος ΕΠΟ),

Αριστείδης Σταθόπουλος (πρώην αντιπρόεδρος ΔΣ ΕΠΟ),
Γιάννης Παπακωνσταντίνου (πρώην αναπληρωτής πρόεδρος ΕΠΟ),
Νίκος Προύντζος (πρώην μέλος ΔΣ ΕΠΟ),
Γιώργος Δούρος (πρώην αρχιδιαιτητής),
Θανάσης Μπριάκος (πρώην αρχιδιαιτητής),
Κώστας Ιωαννίδης, Γιάννης Κάμπαξης, Απόστολος Αμπάρκιολης,
Αλέξανδρος Δημητρόπουλος, Θανάσης Γιάχος, Ηλίας Σπάθας
(πρώην διαιτητές),
Γιώργος Αρβανιτίδης (πρώην πρόεδρος ΠΑΕ Βέροια),
Γιώργος Λαναρής (πρώην γενικός αρχηγός Βέροιας),
Σα Πίντο (πρώην προπονητής Ατρόμητου),
Κώστας Μπάρμπας, Δημήτρης Αμαραντίδης, Ηλίας Ιωάννου,
Αλέξανδρος Καλογέρης, Δημήτρης Μάνος, Χαράλαμπος Παυλίδης,
Γιώργος Σκαθαρούδης, Πέρεζ Μορένο (πρώην ποδοσφαιριστές
Βέροιας),
Γιώργος Σπανός (ιδιοκτήτης ΠΑΕ Ατρόμητος),
Γιάννης Αγγελόπουλος (τεχνικός διευθυντής ΠΑΕ Ατρόμητος),
Ιωάννης Κάμπαξης (διαιτητής Superleague),
Γιάννης Κομπότης (πρώην πρόεδρος ΠΑΕ Λεβαδειακός)

ΠΗΓΗ: www.eleftheriaonline.gr

Όπως στρώνουν θα κοιμηθούν οι Έλληνες διαιτητές !

Μου αρέσει που πολλοί ενοχλήθηκαν τελευταία για τον ορισμό ξένων διαιτητών σε αγώνες-τουλάχιστον ντέρμπι- του Ελληνικού πρωταθλήματος, αλλά να που ακόμα και σήμερα οι Έλληνες διαιτητές κάνουν ότι μπορούν για να επιβεβαιώνουν τους επικριτές τους !

Μόλις κατά την τελευταία αγωνιστική είδαμε και πάλι διαιτητικά όργια καταρχήν από αυτόν τον απίθανο Λάμπρου στο Ξάνθη-Λάρισα ο οποίος-να μην κρυβόμαστε- ολοφάνερα προσπαθούσε να κερδίσει η Ξάνθη και να χάσει η Λάρισα αυτό το ματς !



Και τι δεν έκανε ο κύριος Λάμπρου...έδωσε πέναλτι μισό μέτρο έξω από την περιοχή στην Ξάνθη, δύο αυστηρές κόκκινες στην Λάρισα, την ίδια στιγμή που χάρισε κόκκινη κάρτα στην Ξάνθη σε εγκληματικό χτύπημα παίκτη της.

Δεν έχει καμία σημασία τι είδους παράγοντας είναι ο Κούγιας- και εμείς τον έχουμε κατακρίνει για κάποιες πρακτικές του- διότι εδώ έχει 100 % δίκιο που φωνάζει και ζητάει ξένους διαιτητές (παρότι εμείς φυσικά δεν μπορούμε να ξέρουμε αν όντως τα κίνητρα του διαιτητή ήταν στοιχηματικά και να όντως είναι άνθρωπος του Μελισσανίδη, όπως λέει ο Κούγιας).

Κατά δεύτερον είχαμε και στην Τούμπα, στο ΠΑΟΚ-Απόλλων, κάτι απίθανους βοηθούς διαιτητή οι οποίοι έκοψαν ως off-side κάποιες επιθέσεις του ΠΑΟΚ όπου ο φουνταριστός καλυπτόταν από μισό έως δύο μέτρα !! Και διερωτάσαι φυσικά αν αυτοί οι τύποι είναι τελείως άσχετο με το αντικείμενο του ποδοσφαίρου ή αν το έκαναν επίτηδες...

Έτσι όπως πάνε λοιπόν οι κύριοι Έλληνες διαιτητές όλες σχεδόν οι ομάδες θα ζητούν σε λίγο ξένους διαιτητές (ήδη το κάνουν Παναθηναϊκός και Λάρισα) για τα παιχνίδια τους και οι Έλληνες θα υποβιβαστούν στις μικρότερες κατηγορίες !

Δεν θα είναι αδικία βέβαια γιατί όπως έστρωσαν θα κοιμηθούν, ωστόσο κάτι τέτοιο θα σημαίνει την πλήρη απαξίωση της Ελληνικής διαιτησίας που θα πέσει στην ανυποληψία και εντός συνόρων, αλλά και εκτός.

Και αυτό το λέμε διότι σε αυτή την περίπτωση το πιθανότερο είναι η UEFA και η FIFA θα ορίζουν τους Έλληνες διαιτητές μόνο σε αγώνες ελπίδων, νέων, παιδων και futsal !

Κερδισμένοι ΠΑΟΚ και ΑΕΚ από το ντέρμπι !

Από το τελικό 1-1 στο ντέρμπι ΑΕΚ-Ολυμπιακού στο ΟΑΚΑ μπορούμε να πούμε ότι πρώτος κερδισμένος είναι τελικά ο ΠΑΟΚ που παίρνει βαθμολογικό αβαντάζ.

Από την άλλη και η ΑΕΚ των επτά τραυματισμών δεν είναι καθόλου χαμένη έχοντας γλιτώσει τον έναν πόντο υπό αυτές τις συνθήκες και μάλιστα στο 90', αφού μια ακόμη ήττα-μετά την

Ευρώπη και τον ΠΑΟΚ-θα έφερνε πλήγμα στην αυτοπεποίθηση παικτών και προπονητή και πολύ γκρίνια στον κόσμο.

Από την άλλη για τον Ολυμπιακό δεν θα λέγαμε ότι είναι κερδισμένος παρότι φυσικά η εικόνα του-ως μια ομάδα που ακόμα χτίζεται-δεν είναι απογοητευτική. Ωστόσο να μην ξεχνάμε ότι σε δύο ντέρμπι όπου μπορούσε κάλλιστα να έχει έξι βαθμούς, πήρε μόνο έναν και έχει μεσολαβήσει και η αμφιλεγόμενη ήττα στο Μιλάνο.

Βεβαίως είναι πολύ νωρίς για να έχει κριθεί κάτι βαθμολογικά, αλλά αυτό που πρέπει να προβληματίζει εκεί στον Ολυμπιακό είναι μια αγωνιστική και τακτική αφέλεια που έχει δείξει η ομάδα στα κρίσιμα σημεία των τελευταίων αγώνων.

Ως εικόνα του ματς μπορούμε να πούμε ότι ο Ολυμπιακός του Μάρτινς μπήκε με προσοχή πρώτα στην άμυνα για να απορροφήσει όλους τους κραδασμούς και να χτυπήσει την ΑΕΚ στο δεύτερο ημίχρονο, όπου προφανώς είχε δει ότι συνήθως κουράζεται ή χάνει τη συγκέντρωσή της.

Αυτό ο Ολυμπιακός το πέτυχε όπως ακριβώς ήθελε-παρότι λίγο ξεμύτισε στο πρώτο ημίχρονο- κρατώντας το μηδέν στο πρώτο ημίχρονο και σκοράροντας εν συνεχεία στο 58' με το καταπληκτικό γκολ του Φορτούνη του οποίου πάντως η συμπεριφορά στον πανηγυρισμό δεν τιμά καθόλου ούτε τον ίδιο, ούτε την ομάδα του...



Εκεί που στράβωσε το ματς για τον Ολυμπιακό είναι κυρίως στον τραυματισμό και αντικατάσταση του Φορτούνη και στη μεγάλη ευκαιρία που χάνει στην εκπνοή του αγώνα το...αιώνιο ταλέντο που λέγεται Φετφατζίδης και παραμένει το 1-1.

Από την άλλη η ΑΕΚ χρωστάει την πίεση που άσκησε και την ισοφάριση που πέτυχε στην αλλαγή του Μπογιέ ο οποίος βοήθησε πολύ και ανέβασε και την ψυχολογία της ομάδας στα μόλις 15 λεπτά που αγωνίστηκε και φυσικά στην εξαιρετική βραδιά του σκόρερ Μπακασέτα. Και ας μην ψεχνάμε ότι "έσωσε" ένα ματς όπου έκανε δύο αναγκαστικές αλλαγές...

Τα τρομερά «μωρά» του Παναθηναϊκού !

Ποιοι είναι οι 21 πιτσιρικάδες, που μαζί με τους λίγους μεγαλύτερους οδηγούν τους «πράσινους» σε νίκες ;

Του Αργύρη Ευθυμιάδη

Στην αρχή αντιμετωπίστηκαν με καχυποψία, δίχως να φταίνε αυτοί φυσικά. Στη συνέχεια ο κόσμος τους είδε με συμπάθεια και τώρα μπορεί βάσιμα να ποντάρει πάνω τους. Ο Παναθηναϊκός πορεύεται φέτος με ένα σωρό νεαρά παιδιά στο ελληνικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, όχι από... άποψη ή πλάνο, αλλά επειδή αναγκάστηκε.

Η μη συμπλήρωση σωστού φακέλου αδειοδότησης έφεραν απαγόρευση μεταγραφών (πλην μίας για παίκτη άνω των 23) και

μείον έξι βαθμούς. Αφού μάλιστα οι περικοπές της διοίκησης Αλαφούζου συνεχίστηκαν και έφυγαν παίκτες που θα μπορούσαν να προσφέρουν, σαν τον Λουντ και τον Λουτσιάνο, ο Γιώργος Δώνης ανέλαβε να φτιάξει μια ομάδα με λίγους έμπειρους και πολλούς άπειρους πιτσιρικάδες.

Έπειτα από πέντε αγωνιστικές, ο Παναθηναϊκός μετρά ισάριθμες νίκες, βασιζόμενος σε μεγάλο βαθμό στα νεαρά παιδιά του. Σίγουρα στο μέλλον θα έρθουν και κακές βραδιές, θα έρθουν και αποτυχίες, αλλά οι «πράσινοι» μπορούν να χτίσουν πάνω τους τις βάσεις για μια ομάδα που θα μπορέσει να απογειωθεί με τον κατάλληλο ιδιοκτήτη και τα χρήματά του φυσικά.

Ας δούμε, λοιπόν, λίγο πιο αναλυτικά –κατά... σειρά θέσης- ποιοι είναι αυτοί που τρελαίνουν την ποδοσφαιρική Ελλάδα, αλλά και ποιοι μπορούν να μας απασχολήσουν σύντομα, όταν πάρουν τις δικές τους ευκαιρίες.

ΚΟΤΣΑΡΗΣ - ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΓΕΩΡΓΟΣ

Οι τρεις τερματοφύλακες του «τριφυλλιού» πίσω από τον βασικό Σωκράτη Διούδη. Ο Κότσαρης είναι 22 ετών και πολλές συμμετοχές σε όλες τις μικρές Εθνικές ομάδες, ο Ξενόπουλος 20 και ο Χριστογεώργος μόλις 18. Ένας εξ αυτών (μάλλον ο Κότσαρης) θα παίξει στο ματς Κυπέλλου της Τρίτης με τον Παναιτωλικό.

ΦΑΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Ανήκει εδώ και τρία χρόνια στον σύλλογο προερχόμενος από τον Παναργειακό. Εκεί που δεν τον περίμενε κανείς, έγινε βασικός στο παιχνίδι της δεύτερης αγωνιστικής με τη Λαμία. Δεν λείπουν τα λάθη, αλλά είναι αναμενόμενο για έναν 21χρονο στόπερ με τόσες λίγες εμπειρίες. Ο Μαυρομάτης δείχνει πολύ καλά στοιχεία, ενώ ξέρει να παίζει με την μπάλα στα πόδια. Οι διοικούντες τον ΠΑΟ έδειξαν να τον πιστεύουν από πέρυσι, ανανεώνοντας το συμβόλαιό του ως το 2021.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΟΥΓΓΟΥΡΑΣ

Με 1.87 ύψος και βαρύ σκαρί, ο 22χρονος κεντρικός αμυντικός δεν είναι ο πιο γρήγορος στον κόσμο, αλλά δείχνει να γνωρίζει καλά τη θέση. Από τα αζήτητα του ΠΑΟΚ, βρήκε ρόλο στον Παναθηναϊκό, ειδικά όταν ο Δώνης προτιμά άμυνα με τρεις στόπερ.

Είναι από τους πιο έμπειρους νέους, έχοντας θητεία στη Σούπερ Λιγκ με τη Βέροια και στην Α' κατηγορία Πολωνίας, με την Άρκα Γκντίνια.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Αυτός είναι αρκετά πιο άτυχος, διότι είναι εδώ και καιρό τραυματίας, άρα δεν μπορεί να πάρει κάποια ευκαιρία από τον Δώνη. Κι αυτός στα 21, αγωνίζεται ως στόπερ.

ΗΛΙΑΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

Στα 17 του έφυγε από τον Καλλιθεακό Κατερίνης για τις ακαδημίες της Άρσεναλ. Μπορεί να μην ικανοποίησε τους Άγγλους του Βενγκέρ μέσα σε δύο χρόνια, αλλά συνέχισε σε Μπρέντφορντ και Τσέλτεναμ, παίρνοντας σημαντικές εμπειρίες από τα σκληροτράχηλα πρωταθλήματα της Γ' και Δ' Αγγλίας. Παίζει αριστερό μπακ, αλλά στις τρεις συμμετοχές του στον Παναθηναϊκό, τον έχουμε δει κυρίως ως αριστερό εξτρέμ, αλλά και αμυντικό χαφ. Σκόραρε κόντρα στον Λεβαδειακό.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Αμυντικός μέσος που ξέρει να σκοράρει, ο 20χρονος εδώ και αρκετά χρόνια έμενε εσώκλειστος στις εγκαταστάσεις της Παιανίας και του Κορωπίου, αφού κατάγεται από τη Λιβαδειά. Θεωρείται δύσκολο να πάρει ευκαιρίες, λόγω των πολλών επιλογών στον άξονα από τον Γιώργο Δώνη.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Το επίθετό του παραπέμπει σε αυτό ακριβώς που καταλαβαίνουν οι φίλοι του ποδοσφαίρου. Είναι γιος του Στράτου Αποστολάκη, του παλιού διεθνούς αμυντικού του Παναθηναϊκού. Ο πατέρας του έπαιξε δεξί μπακ και αμυντικό χαφ, αλλά ο 19χρονος Κωνσταντίνος είναι ένας πιο προωθημένος μέσος. Ακούγονται πολλά καλά λόγια γι' αυτόν και αργά ή γρήγορα θα πάρει χρόνο

συμμετοχής.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΗΣ



Το νέο μεγάλο αστέρι του Παναθηναϊκού. Έχει πετύχει δύο γκολ, έχει βγάλει ασίστ και γενικά οι επιθέσεις της ομάδας του περνάνε από τα δικά του πόδια. Ο τεχνικός διευθυντής της ΑΕΚ, Νίκος Λυμπερόπουλος τον ξέρει καλά από τη θητεία του στο «τριφύλλι» και έχει πει γι' αυτόν ότι «μπορεί να κάνει την μπάλα κομπολόι». Όμως δεν έκανε κίνηση να τον πάρει «Ένωση», φοβούμενος τη σωματοδομή του. Έκανε λάθος ξεκάθαρα, ενώ ο Μπουζούκης φαίνεται πως έπραξε σωστά, όταν προ τετραμήνου απέρριψε πρόταση του Αστέρα Τρίπολης. «θέλω να μείνω στον Παναθηναϊκό για να δείξω τι αξίζω» φέρεται να είπε και δείχνει να δικαιώνεται. Ήρθε στα 14 του από την Πρέβεζα, αλλά δεν έμεινε στους κοιτώνες της Ακαδημίας, καθώς η μητέρα του –καθηγήτρια στο επάγγελμα- πήρε απόσπαση για την Αθήνας ώστε να είναι κοντά του.

ΤΑΣΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΟΒΑΝΝΗΣ



Ο 21χρονος εξτρέμ είναι από τους... παλιότερους στην πρώτη ομάδα. Έκανε ντεμπούτο πριν από 23 μήνες σε ευρωπαϊκό ματς με τη Σταντάρ Λιέγης, ενώ ήδη μετρά 43 εμφανίσεις με το «τριφύλλι».

Τα ποδοσφαιρικά του προσόντα είναι αδιαμφισβήτητα κι έχουν φανεί από τις προηγούμενες χρονιές. Μάλιστα, φαίνεται φέτος να βρίσκει ωριμότητα στο παιχνίδι του, κάτι που έλειπε πέρυσι και πρόπερσι.

Αντίθετα, σαν χαρακτήρας ίσως θέλει κι άλλη δουλειά. Όχι γιατί είναι κακό παιδί, αλλά επειδή δύο φορές σε ισάριθμα ματς ζήτησε από τον Δώνη να εκτελέσει πέναλτι, λες και είναι σε.. αλάνα και όχι σε έναν μεγάλο σύλλογο. Τελικά σκόραρε στη Λάρισα και... ηρέμησε, ενώ χθες με τον ΠΑΣ Γιάννινα βρήκε δίχτυα με κεφαλιά.

Έκανε tattoo πριν καν παίξει με την πρώτη ομάδα, μια μπάλα ποδοσφαίρου στον λαιμό. Γι' αυτό και ο Μαρίνος Ουζουνίδης τον φώναζε «μπαλαδόρο».

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Λίγο έλειψε να κάνει μαγικό ντεμπούτο πέρυσι. Μπήκε αλλαγή στο 89' του αγώνα Ξάνθη-Παναθηναϊκός και στο επόμενο λεπτό έβγαλε ασίστ στον Χίλιεμαρκ, αλλά ο Σουηδός αστόχησε. Ο 20χρονος μεσοεπιθετικός δεν πήρε πολλές ευκαιρίες έκτοτε, όμως παραμένει στα πλάνα του Δώνη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Σε 25 μέρες θα ενηλικιωθεί ο βραχύσωμος επιθετικός, ο οποίος έβαλε τα κλάματα στην πρεμιέρα με την Ξάνθη, καθώς έχασε δύο τετ α τετ. Ο Δώνης του μίλησε, αυτός δεν πτοήθηκε και την επόμενη αγωνιστική πέτυχε το κρίσιμο γκολ στο 3-1 επί της Λαμίας. Πιο πολύ παίζει στα πλάγια της επίθεσης και είναι βέβαιο ότι θα τον δούμε πολλές φορές φέτος.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΑΜΠΕΤΣΗΣ



Ξεκίνησε από τις ακαδημίες του Ολυμπιακού, της αγαπημένης του ομάδας. Πήγε πέρυσι στην Ντόρτμουντ, όμως δεν έπαιζε συχνά στη Β' ομάδα της, καθώς είχαν προτεραιότητα σέντερ φορ μεγαλύτερης ηλικίας. Έτσι γύρισε για χάρη του Παναθηναϊκού, δείχνοντας πως είναι ένας επιθετικός που έχει τεχνική. Απέναντι στον Λεβαδειακό πέτυχε και το παρθενικό του τέρμα.

Οι παραπάνω 14 ποδοσφαιριστές δεν είναι οι μοναδικοί «μπέμπηδες» του Παναθηναϊκού. Υπάρχει ο δεξιός μπακ Βαλμάς, ο στόπερ Παντελάκης και οι επιθετικοί Σιφναίος-Σέχου, που πάντως δεν είναι στα τωρινά πλάνα του Γ. Δώνη.

Φυσικά, σε ηλικίες 22-23 είναι και οι Χρήστος Δώνης, Στάικος και Βέργος, αλλά αυτοί θεωρούνται πιο έτοιμοι παίκτες. Ο γιος του κόουτς παίζει εδώ και χρόνια στην ανδρική ομάδα, ο Στάικος έχει μπόλικες παραστάσεις, ενώ ο επιθετικός Βέργος μετρά παρουσίες με τον Ολυμπιακό ακόμα και σε παιχνίδια Τσάμπιονς Λιγκ, έχει θητεία στην ισπανική Έλτσε και την ουγγρική Βάσας, ενώ πρόπερσι ανήκε στη Ρεάλ Μαδρίτης Β, κάνοντας και προπονήσεις παρέα με τον Κριστιάνο Ρονάλντο.

Γιατί κέρδισε αφού δεν ήταν καλύτερος ;

Όλοι είδαμε ότι το χθεσινό ντέρμπι της Τούμπας ήταν αρκετά καλό ποιοτικά και με αρκετές ευκαιρίες και για τις δύο ομάδες. Γιατί λοιπόν το πήρε ο ΠΑΟΚ με 2-0 (πέρα από το προφανές πλεονέκτημα της έδρας) ; Είναι νομίζω πολύ απλή η απάντηση πως κέρδισε διότι έχει τις μονάδες που μπορούσαν να κάνουν τη διαφορά σε ένα τέτοιο μεγάλο παιχνίδι !

Ο ΠΑΟΚ είχε παίκτες κλειδιά και κυρίως τον Πρίγκιοβιτς που έβγαλε και τα δύο γκολ, αλλά είχε και Μπίσεσβαρ και Βιερίνια και την πολυτέλεια να βάζει αλλαγή τον πολύ ποιοτικό Βραζιλιάνο Ζαμπά, τον Βέρνμπλουμ και τον Ελ Καντουρί ή ακόμα και τον Ουάρντα που χθες δεν έπαιξε καθόλου.



Από την άλλη η ΑΕΚ ποιους είχε και δεν μπόρεσε να αξιοποιήσει τις ευκαιρίες της, ενώ έκανε με τα αμυντικά της λάθη δύο γκολ δώρο ; Είχε έναν Μάνταλο που όχι μόνο σέρνεται τελευταία, αλλά και αρχίζει να θυμίζει Καραγκούνη με την

έννοια ότι ασχολείται συνεχώς με τον διαιτητή και με θεατρικά πεσίματα.

Είχε αυτόν τον Λαμπρόπουλο που ήταν «καρμανιόλα» στην άμυνα (και δεν είναι και η πρώτη φορά), ενώ οι οπαδοί της βλαστημούν να βλέπουν αυτόν τον Οικονόμου αντί του Γιόχανσον που έπαιζε πέρσι, όπως και αυτόν τον Πόνσε αντί για τον Αραούχο !

Με αυτά τα δεδομένα λοιπόν όχι μόνο εξηγείται το τελικό 2-0, αλλά και από τη μία μας δίνει την εντύπωση ότι η φετινή χρονιά είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για τον ΠΑΟΚ να κάνει αυτό που δεν έκανε πέρσι και να κατακτήσει το πρωτάθλημα. Αυτό το λέμε και βάση ρόστερ, αλλά και ποδοσφαίρου που παίζει.

Από την άλλη η ΑΕΚ σίγουρα με το υπάρχον υλικό δεν έχει και πολλά περιθώρια βελτίωσης από αυτό που παίζει τώρα. Ωστόσο περιμένουν και αυτοί να παίξουν πλήρεις για να δουν τι «ψάρια πιάνουν». Αν δεν αλλάξει και πάλι κάτι σημαίνει ότι έχει αποδυναμωθεί και πως θα χρειαστεί ενίσχυση τον Γενάρη για να διεκδικήσει τίτλο ή τίτλους.

Για μέχρι εκεί είναι η ΑΕΚ...

Ας πούμε μια μεγάλη αλήθεια για την ΑΕΚ που φάνηκε στο προχθεσινό ματς του Άμστερνταμ με τον Άγιαξ ...Η φετινή ΑΕΚ δεν μπορεί να ελπίζει σε τίποτα ιδιαίτερο στο φετινό champions league αφού η διαφορά που τη χωρίζει από τις άλλες τρεις ομάδες είναι μεγάλη !

Οι απουσίες του Λιβάγια, του Μπακασέτα και αυτού του Μπογέ (που πάντως δεν τον έχουμε δει ακόμα) μπορεί να βελτιώσει κάπως την ομάδα, αλλά όχι τόσο θεαματικά για μια καλύτερη

Ευρωπαϊκή παρουσία με αυτούς τους πολύ ισχυρούς αντιπάλους.

Η ΑΕΚ είναι μια ομάδα που ουσιαστικά δεν έχει ενισχυθεί φέτος και οι δυνατότητες είναι συγκεκριμένες και έχουν «ταβάνι», οπότε δεν θα με εκπλήξει ακόμα και αν τερματίσει στον όμιλο τέταρτη και χωρίς νίκη.

Όσο για το προχθεσινό 3-0, το ματς είναι ανοιχτό βιβλίο...Άμυνα και άγιος ο θεός (ταμπούρι) στο πρώτο ημίχρονο όπου ναι μεν η ανασταλτική λειτουργία ήταν καλή, αλλά όχι και η κυκλοφορία της μπάλας ενώ επιθετικά έβγαλε μόλις μισή φάση και έτσι δεν πας πουθενά.

Και καθώς αυτό ήταν ένα ματς όπου η μία ομάδα έπαιζε πεισματικά άμυνα και όσο αντέξει, το πιο πιθανό ήταν πως κάποια στιγμή θα δεχόταν το γκολ και πως δύσκολα θα υπήρχε επιστροφή. Έτσι και έγινε με την ΑΕΚ να δέχεται το πρώτο γκολ και στη συνέχεια να καταρρέει...

Από την άλλη βάσει ευκαιριών πιο δίκαιο σκορ θα ήταν το 2-0, αλλά έγινε 3-0 χάρις σε ένα πολύ εξεζητημένο γκολ που δέχθηκε στα τελευταία λεπτά και που πάντως ο σκόρερ Ταλιαφίκο το ήθελε να το βάλει ! Αυτό φυσικά δεν είναι παρηγοριά για την ΑΕΚ από την οποία σχεδόν κανένας παίκτης δεν μπορεί να θεωρηθεί πως ήταν στους διακριθέντες...

Βεβαίως άλλο Ευρώπη και άλλο πρωτάθλημα, καθώς θυμίζουμε ότι έρχεται το μεγάλο ντέρμπι της Τούμπας όπου ακόμα και μια ισοπαλία θα ήταν μεγάλη υπόθεση για την ΑΕΚ.

Η νίκη και οι εντυπώσεις μας

για την εθνική ομάδα

Αρχικά πρέπει να πούμε ότι το πρώτο που μετράει είναι οι τρεις βαθμοί που πήρε η εθνική μας ομάδα στην Εσθονία για το Nations league και που μπορεί να αποδειχθούν πολύτιμοι για τη συνέχεια, διότι οι δυνατότητες της δεν είναι και πολύ μεγάλες.

Οποιοδήποτε άλλο αποτέλεσμα θα ήταν όντως μεγάλη αποτυχία κόντρα σε μια Εσθονία με παίκτες μέτριους και κάτω του μετρίου και που της έλλειπε και ο καλύτερος της παίκτης (Κλάβαν, πρώην της Λίβερπουλ).

Όσο για την ενδεκάδα που κατέβασε ο Σκίμπε η απόφασή του να κατέβει με τέσσερις πιο δημιουργικούς μέσους, αυτό είχε και θετικά και αρνητικά στοιχεία.

Από τη μία κυκλοφορούσαμε καλύτερα τη μπάλα και στο πρώτο ημίχρονο και έφτανε εύκολα στην περιοχή των Εσθονών, αλλά και από την άλλη αυτοί οι δημιουργικοί παίκτες δεν στηρίζονταν και από δημιουργικά αμυντικά χαφ και επωμίστηκαν όλο το παιχνίδι επάνω τους, με αποτέλεσμα κάποια στιγμή να κουραστούν.

Επιπλέον από τα πλάγια δεν δημιουργούσαμε παρά ελάχιστα πράγματα και απορεί κανείς με την εμμονή του Σκίμπε να μην χρησιμοποιεί τον ποιοτικό Χριστοδουλόπουλο και να κρατάει και τον νεαρό Δώνη στον πάγκο.

Η αλήθεια είναι πάντως ότι η εμφάνιση του πρώτου ημιχρόνου ήταν αρκετά καλή για τα δεδομένα αυτής της ομάδας, διότι και έβαλε τη μπάλα κάτω-όπου υπερτερούμε κατά πολύ των Εσθονών- και είχε ένα πλάνο και έβγαλε ενέργεια στο παιχνίδι της.



Κάπως έτσι ήρθε και το γκολ του Φορτούνη που έκρινε και το ματς και ορισμένες άλλες φάσεις, ενώ δεν κινδυνεύσαμε παρά μόνο σε μία φάση των Εσθονών...

Το δεύτερο ημίχρονο ήταν μια άλλη ιστορία, αφού η εθνική επέστρεψε στο γνωστό της ποδόσφαιρο της απλής συντήρησης και της χαμηλής δημιουργικότητας. Αυτό έγινε πιο φανερό από τη στιγμή που βγήκε ο Μήτρογλου, ο οποίος δεν είχε κάνει κάτι το ιδιαίτερο μέχρι τότε, όμως ο Σκίμπε προτίμησε να βάλει σέντερ φορ τον Μπακασέτα (που εκτός ότι είναι μέτριος παίκτης δεν είναι και σέντερ φορ...) !

Οι όποιες φάσεις δημιουργήσαμε στην επανάληψη ήταν από αντεπιθέσεις και αν δεν ισοφαριστήκαμε είναι γιατί οι Εσθονοί δεν είχαν την απαιτούμενη ποιότητα για να το κάνουν, γι'αυτό και απειλούσαν μόνο με γιόμες και στημένες φάσεις. Πόσο μάλλον που ο προπονητής τους ξέχασε στον πάγκο για 65 λεπτά τον ποιοτικότερο επιθετικό τους, Ζενιόφ...

Στους διακριθέντες μπορούμε να βάλουμε τον Φορτούνη, τον Πέλκα και τον Μπάρκα και φυσικά και το ποιοτικό μας δίδυμο των στόπερ (Μανωλάς-Παπασταθόπουλος) έκαναν σωστά τη δουλειά τους, ενώ και ο Τοροσίδης με την εμπειρία του δεν ήταν κακός.

Από την άλλη απορείς τι κάνουν στην εθνική αυτός ο Λυκογιάννης, ενώ για τον Τζιόλη το έχουμε εμπεδώσει ότι θα παίζει «ισοβίως» στην εθνική για να ικανοποιείται ο μάνατζερ

του-και μάνατζερ του Σκίμπε- Κουτσολιάκος ! Απορούμε επίσης γιατί δεν καλούνται ο Λημνιός του ΠΑΟΚ και ο Γαλανόπουλος της ΑΕΚ που σίγουρα αξίζουν να πάρουν την ευκαιρία τους.

Ακολουθεί η Ουγγαρία στη Βουδαπέστη, όπου ακόμα και η ισοπαλία δεν θα είναι βαθμολογικά άσχημο αποτέλεσμα. Σπουδαία ομάδα φυσικά και δεν είναι οι Ούγγροι, αλλά είναι καλύτεροι από τους Εσθονούς και ούτε υπάρχει και καμιά τεράστια διαφορά ποιότητας από τη δική μας ομάδα.

Όλα όσα πρέπει να ξέρετε για το UEFA “Nations League”

Από: <http://www.gazzetta.gr/>

Η νέα διοργάνωση της UEFA, το Nations League είναι προ των πυλών, αντικαθιστώντας τα φιλικά παιχνίδια, συμπληρώνοντας τα προκριματικά του EURO και δίνοντας νέο ενδιαφέρον στο ποδόσφαιρο των Εθνικών Ομάδων.

Περισσότεροι αγώνες, αλλά κυρίως αγώνες με περισσότερο ενδιαφέρον. «Όπλο» για τους ισχυρούς, που πλέον θα έχουν μια παραπάνω ευκαιρία να βρεθούν στα τελικά ενός EURO. Σίγουρη θέση στα τελικά για μια ομάδα απ’ αυτές που τώρα τα βλέπουν με τα «κυάλια». Πολλά περισσότερα χρήματα στις ομοσπονδίες, πολύ λιγότερα αδιάφορα φιλικά παιχνίδια. Leagues, προβιβασμοί και υποβιβασμοί, Final-4 και playoffs και όλα αυτά μαζί με τα προκριματικά όπως τα ξέρουμε. Το UEFA Nations League ξεκινάει και παρότι μοιάζει πολύπλοκο, δεν είναι.

Νέα διοργάνωση, νέα δεδομένα για τις ευρωπαϊκές εθνικές ομάδες, που καλούνται να προσαρμόσουν τη «ζωή» τους γύρω από έναν νέο θεσμό. Το Nations League έρχεται για να συμπληρώσει τη διαδικασία των προκριματικών πρόκρισης στο Euro και όχι να τα καταργήσει. Αυτά που καταργεί σε μεγάλο βαθμό είναι τα διεθνή φιλικά, τα οποία πλέον αντικαθίστανται από παιχνίδια στο πλαίσιο ομίλων, με αντίκρισμα στην επόμενη διοργάνωση.

Χρονικά, το Nations League διεξάγεται πριν τα προκριματικά και κρατά δυο μήνες και χωρίζεται στη φάση των ομίλων και στα τελικά, όπου θα συμμετέχουν 16 ομάδες. Στην τρέχουσα σεζόν οι όμιλοι θα ξεκινήσουν στις 6-8 Σεπτεμβρίου και θα ολοκληρωθούν στις 18-20 Νοεμβρίου, ενώ τα τελικά θα διεξαχθούν στις 5-9 Ιουνίου 2019.

Αυτό που έχει σημασία να καταλάβει κάποιος είναι ότι άλλο πράγμα το Nations League κι άλλο τα προκριματικά όπως τα ξέραμε. Αυτά θα δίνουν πλέον 20 θέσεις για το EURO, αφού θα προκρίνονται ο 1ος και ο 2ος από 10 ομίλους. Οι 4 ομάδες που απομένουν θα προκύπτουν από τη νέα διοργάνωση της UEFA.

Σε αυτή παίζουν όλες οι ομάδες και θα χωρίζονται σε τέσσερα γκρουπ ή διαφορετικά σε τέσσερις Leagues, ανάλογα με τη δυναμικότητά τους. Εκεί θα προσπαθούν αφενός να πάρουν το εισιτήριο για τα playoffs, όπου θα διεκδικήσουν ένα εισιτήριο για το EURO, αφετέρου να προβιβαστούν ή να αποφύγουν τον υποβιβασμό σε ένα κατώτερο γκρουπ δυναμικότητας, απ' όπου θα ξεκινήσουν στο επόμενο Nations League.

Φανταστείτε τα γκρουπ δυναμικότητας όπως αυτά του Champions League. Η διαφορά έγκειται στο ότι εδώ, στο Nations League, παίζουν μεταξύ τους ομάδες ΜΟΝΟ από το ίδιο γκρουπ δυναμικότητας, ενώ στο Champions League κάθε ομάδα από κάθε γκρουπ κληρώνεται με ομάδες από τα άλλα.

Ακολουθεί αναλυτικά η διαδικασία, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο χωρίζονται οι Εθνικές σε γκρουπ, πως προβιβάζονται,

πως υποβιβάζονται και πως φτάνουν στο EURO 2020.

Η ΑΕΚ 90 % στους ομίλους και ο ΠΑΟΚ έχει τη μεγάλη ευκαιρία του !

ΜΠΕΝΦΙΚΑ-ΠΑΟΚ 1-1



Ένα ματς στο οποίο ξέραμε εξ'αρχής ότι η Μπενφίκα είναι φαβορί και πιο τεχνική ομάδα οπότε, ειδικά μέσα στην έδρα της, η υπεροχή της μέσα στον αγωνιστικό χώρο ήταν δεδομένη.

Οι Πορτογάλοι βρήκαν ένα γκολ και αρκετές ευκαιρίες, ενώ ένα ακόμα τους ακυρώθηκε (και σωστά), τη στιγμή που-ειδικά στο πρώτο ημίχρονο- το δίδυμο Κάνιας και Μαουρίσιο αντιμετώπιζε σοβαρά αμυντικά προβλήματα από τους γρήγορους και τεχνίτες Πορτογάλους. Από την άλλη όμως ο Λουτσέσκου αντιμετώπισε σωστά το ματς και ακόμα και μετά το 1-0 δεν διαφοροποίησε και πολύ την τακτική του, προσέχοντας πρώτα την άμυνά του και μια επικίνδυνη φάση για γκολ.

Στο δεύτερο ημίχρονο μάλιστα φάνηκε και πόσο πλήρης ομάδα είναι στο ρόστερ του ο ΠΑΟΚ έχοντας την πολυτέλεια να έχει στον πάγκο παίκτες της ποιότητας του Ουάρντα και άλλων όπως ο Σάκχοφ και ο Μπίσεσβαρ και άλλοι. Έτσι λοιπόν η αλλαγή του Ουάρντα ανέβασε για ένα περίπου δεκάλεπτο στο δεύτερο μέρος τον ΠΑΟΚ ο οποίος κέρδισε μέτρα στο γήπεδο και έτσι βρήκε και το «χρυσό» γκολ της ισοφάρισης με τον Αιγύπτιο !

Τελικά οι Θεσσαλονικείς όντως σωστοί τακτικά «έκλεψαν» την ισοπαλία και χωρίς αυτό να ακούγεται αρνητικά, διότι έπαιξε μεν αμυντικά, αλλά αντιποδόσφαιρο τύπου Σάντος κλπ.

Στον Λουτσέσκου πάντως αξίζουν τα εύσημα όχι μόνο για το πως στήνει την ομάδα στα Ευρωπαϊκά ματς, αλλά και γιατί έχει βελτιώσει πολύ και Έλληνες παίκτες όπως ο Λημνιός και ο Πέλκας, ενώ ακόμα και ο αμφιλεγόμενος Πασχαλάκης στα δύο τελευταία ματς ήταν εξαιρετικός...

Από την άλλη βέβαια εμάς δεν μας παρασύρει και ο άκρατος ενθουσιασμός δημοσιογράφων και οπαδών διότι είδαμε μια Μπενφίκα να δημιουργεί πολλές ευκαιρίες και να δέχεται λίγες από τον ΠΑΟΚ. Το 1-1 είναι απλά ένα καλό αποτέλεσμα και ένα μικρό προβάδισμα και τίποτα παραπάνω και αυτό διότι-όπως είδαμε τους Πορτογάλους-διαθέτουν και τη μεγαλύτερη ποδοσφαιρική ποιότητα και την ταχύτητα να σου κάνουν φάσεις και γκολ, ειδικά αν βρουν ανοιχτό χώρο.

Το μόνο σίγουρο είναι πως ο ΠΑΟΚ έχει τη μεγαλύτερη του ευκαιρία να «κουνήσει το σεντόνι» του Ch.L. και δεν πρέπει να την πετάξει στα σκουπίδια διότι έχει και πολύ καλή ομάδα.

ΒΙΝΤΕΟΤΟΝ-ΑΕΚ 1-2

Λίγα πράγματα από την ΑΕΚ, αλλά δεν μπορείς να τις καταλογίσεις και κάτι διότι πήρε αυτό που ήθελε κόντρα σε μία αξιόμαχη αλλά μέτρια τεχνικής (με εξαίρεση τον έμπειρο Σέρβο Λάζοβιτς) Βίντι ή Βιντεότον !

Η ΑΕΚ κυρίως αναλώθηκε σε μια φλύαρη υπεροχή- που θεμελιώθηκε με τη γρήγορη αποβολή του αρχηγού της Βίντι- απέναντι σε μια ομάδα που την περίμενε στην άμυνα και προσπαθούσε με υπομονή να δημιουργήσει κάποια φάση.

Η αποβολή του Ούγγρου παίκτη ήταν από αυστηρή έως ανύπαρκτη, όμως έγειρε για τα καλά την πλάστιγγα υπέρ της ΑΕΚ που είναι έτσι κι'αλλιώς πιο ποιοτική. Η διαιτητική βοήθεια συνεχίστηκε και στο πρώτο γκολ της ΑΕΚ το οποίο στην πραγματικότητα ήταν οριακά off-side...

Η ΑΕΚ που έλεγχε το παιχνίδι έχασε 2,3 ευκαιρίες ακόμα, αλλά κινδύνευσε σοβαρά και μία φορά στο πρώτο ημίχρονο και τελικά τελείωσε το ματς με το 0-2 του Μπακασέτα. Η αποβολή του τελευταίου ήταν λίγο πιο κόκκινη από του Ούγγρου αλλά βεβαίως δόθηκε σε σημείο που το ματς ήταν δύσκολο να γυρίσει...

Στη συνέχεια η ΑΕΚ έδειξε αδυναμίες σε άμυνα και φυσική κατάσταση, δέχθηκε ένα γκολ και θα μπορούσε να είχε δεχθεί και άλλο, αν βεβαίως οι Ούγγροι είχαν μεγαλύτερη πείρα και καλύτερη τεχνική κατάρτιση.

Η ουσία είναι πως η ΑΕΚ του Ουζουνίδη είναι πλέον κατά 90 % στους ομίλους του Ch.L. μετά από μια δεκαετία, έστω και χωρίς να εντυπωσιάζει αλλά έχοντας την ουσία, και οι οπαδοί δικαίως είναι ενθουσιασμένοι !