

Το gay λόμπι και το «καλάμι» της Φουρέιρα !

Φαίνεται πως η Ελένη-Εντέλα Φουρέιρα δεν έχει καβαλήσει τον τελευταίο καιρό μόνο «καλάμι», αλλά «πολυκατοικία» ή κάτι ανάλογο !!

Δεν εξηγούνται αλλιώς οι τελευταίες της δηλώσεις στο περιοδικό «celebrity» και σε ερωτήσεις της δημοσιογράφου Μυρτώ Μήτσιου που έχουν-μεταξύ άλλων- ως εξής:

Υποστηρίζεις ενεργά το Athens Pride και τις gay κοινότητες σε όλη την Ευρώπη. Για ποιο λόγο;

“Από το 2012, που έγινε το πρώτο pride στην Ελλάδα, ήμουν εκεί. Και πια όντως αυτό συμβαίνει και στην Ευρώπη.

Δεν έχει να κάνει όμως μόνο με την gay κοινότητα. Πάντα στέκομαι στο πλευρό των ανθρώπων που έχουν δεχτεί bullying, που τα δικαιώματά τους δεν είναι αυτονόητα, που πρέπει να παλέψουν για να γίνουν αποδεκτοί.

Δεν υποστηρίζω μόνο το pride, αλλά και πολλές οργανώσεις που ο κόσμος δεν ξέρει – και δεν χρειάζεται να μάθει. Απλώς το Pride έχει μια δημοσιότητα, είναι γιορτή, γι’ αυτό το ξέρουν όλοι.”

Μέχρι εδώ κανένα πρόβλημα με τις δηλώσεις της Ελενίτσας , αλλά διαβάστε και τη συνέχεια...

Έχεις σκεφτεί ότι αυτό θα μπορούσε να λειτουργήσει αρνητικά σε ένα πιο συντηρητικό κομμάτι του κοινού;

“Δεν με απασχολεί το συντηρητικό κοινό. Επίσης δεν χρειάζεται να ταυτιζόμαστε με όλους σε όλα. Όποιος διαφωνεί μαζί μου δεν έχει κανένα λόγο να με ακούει, να με βλέπει και να με ακολουθεί. Είναι δικαίωμα κάποιων να μη συμφωνούν με

την άποψή μου, όπως όμως είναι και δικό μου δικαίωμα να την εκφράζω ελεύθερα και να υποστηρίζω ό,τι θέλω” !

Με λίγα λόγια η κυρία Φουρέιρα προτρέπει όποιον διαφωνεί μαζί της σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα να μην την ακούει και να μην την βλέπει, ενώ δηλώνει ευθαρσώς πως δεν την ενδιαφέρει (άρα προφανώς και καλλιτεχνικά) ένα κομμάτι του κοινού που η ίδια μπορεί να θεωρεί είτε συντηρητικό ή οτιδήποτε άλλο !!

Αφενός για πρώτη φορά ακούμε έναν φερμάτο καλλιτέχνη στην Ελλάδα (όσο φτασμένος και αν είναι) να λέει ότι δεν την ενδιαφέρει ένα κομμάτι του κοινού (προφανώς δηλαδή και δικών της fans) και να τους προτρέπει να μην την ακούν και να μην την βλέπουν !

Η αλαζονεία και το «καλάμι» της Φουρέιρα είναι λοιπόν προφανές ότι είναι εδώ και δεν θα μπορούσε να μην «καταλάβει» και αυτήν, δεδομένου ότι «καταλάβει» και πολλά άλλα εν Ελλάδι καλλιτεχνάκια που μάλιστα αυτοί δεν έχουν ακουστεί και ποτέ τους εκτός της «ψωροκώσταινας» , όπως ακούστηκε πρόσφατα η Φουρέιρα !

Αφετέρου, για να μην μας περνάει και για χαζούς η αγαπητή Φουρέιρα, καταλαβαίνουμε πολύ καλά ότι η υποστήριξή της στο ΛΟΑΤΚΙ κίνημα δεν έχει να κάνει τόσο με την ευαισθησία και την ανθρωπιά της, αλλά κυρίως με τη φιλοδοξία της για διεθνή καριέρα, καθώς το gay λόμπι είναι πανίσχυρο διεθνώς μέσα στον καλλιτεχνικό χώρο και μπορεί να της χτίσει καριέρα !

Τέλος μάλλον δεν τις έχει μιλήσει κανένας ή και δεν ασχολείται με την ακραία ατζέντα του εν λόγω κινήματος και με τις ακρότητες που λαμβάνουν χώρα στα gay pride τα οποία...τιμά με την καλλιτεχνική παρουσία της.



**ΤΟ...ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΝΑ
ΝΤΥΝΟΥΜΕ ΑΓΟΡΑΚΙΑ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ
ΠΙΘΑΝΩΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΤΑΙ Η ΚΥΡΙΑ
ΦΟΥΡΕΪΡΑ (ΑΠΟ gAY PRIDE)**

Να θυμίσουμε λοιπόν μερικές από τις προτάσεις του ΛΟΑΤΚΙ κινήματος, έτσι για να ενημερωθεί ο κόσμος και οι θαυμαστές της (καθώς δεν νομίζω να μας κάνει την τιμή να μας διαβάσει και η ίδια...):

Πως υπάρχει τρίτο φύλο και ουδέτερο φύλο και άφυλοι και το κράτος πρέπει να αναγνωρίσει τα δικαιώματά τους ! Πως η οικογένεια μπορεί να είναι και με δύο μανάδες και δύο πατεράδες ή με δύο μανάδες και έναν πατέρα ή δύο πατεράδες και μια μάνα ή ακόμα και με τρεις μανάδες και τρεις πατεράδες !

Ή ακόμα και πως τα φύλα είναι ίδια ή και τεχνητά δημιουργήματα στερεοτύπων, οπότε πρέπει να μάθουν και οι άντρες να κυκλοφορούν με φούστες και φουστάνια και να βάζονται !

Κανείς επίσης δεν πρέπει να έχει μιλήσει στην κυρία Φουρέιρα για τα νηπιαγωγεία ουδέτερου φύλου, τις σχολές τραβεστί για παιδιά ή και για παιδιά που ουσιαστικά κακοποιούνται, ντύνοντάς τα τραβεστί και drag queen, είτε σε gay pride και σε άλλα ακραία show. Αυτά δεν τα βγάζουμε απ'το μυαλό μας, αλλά αντίθετα είναι πράγματα που συμβαίνουν στο δυτικό κόσμο.

Εν κατακλείδι η κυρία Φουρέιρα μπορεί κάλλιστα να πιστεύει σε ότι θέλει, πλην όμως καλό θα ήταν να προσγειωθεί και λιγάκι, διότι αλαζόνες καλλιτέχνες που προσπαθούν να πουλήσουν υπερβολική καλλιέργεια και μόρφωση, συχνά εκτίθενται ή και προσγειώνονται απότομα !

Εκτός “Alpha” Η Βίκυ Χατζηβασιλείου !

Σήμερα έγινε γνωστή μια ηχηρή αποχώρηση από τον “Alpha tv” , καθώς, λίγο πριν την έναρξη της σεζόν, η δημοφιλέστατη παρουσιάστρια **Βίκυ Χατζηβασιλείου** βρέθηκε εκτός καναλιού και μάλιστα η αντικαταστάτριά της δεν έχει βρεθεί ακόμα !

Μιλάμε βεβαίως για την παρουσιάστρια του “**Πάμε πακέτο**” που είναι μια από τις πιο γνωστές και πετυχημένες εκπομπές του σταθμού και που συνήθως σαρώνει σε τηλεθεάσεις !

Η Σαλονικιά **Χατζηβασιλείου** δεν βρήκε την «χρυσή τομή» με τους υπεύθυνους του Alpha tv, μετά από πάρα πολλές συζητήσεις που έκαναν τις τελευταίες ημέρες, και έτσι λοιπόν, όπως όλα δείχνουν το “Πακέτο” δεν θα υπάρξει τη νέα σεζόν, αλλά πιθανότατα θα αντικατασταθεί με μια νέα εκπομπή, παρόμοιου χαρακτήρα!

Άγνωστο είναι επίσης προς το παρών και το που θα συνεχίσει τηλεοπτικά η δημοφιλής παρουσιάστρια, αλλά το βέβαιο είναι πως με τέτοιο τηλεοπτικό βιογραφικό δεν θα χαθεί !

Στη football league από φέτος η Μαύρη Θύελλα ; ;

Ευχάριστα για τη Μαύρη Θύελλα ! Πιθανότατα δεν κατεβαίνουν στο πρωτάθλημά της football league (τρίτη κατηγορία) Ηρακλής και Κρόνος Αργυράδων και η Καλαμάτα είναι δεύτερη επιλαχούσα να τους αντικαταστήσει !

Ο Ηρακλής Θεσσαλονίκης έχει προφανώς κατεβάσει ρολά, καθώς δεν παρεβρέθη εκπρόσωπός του ούτε στη συνάντηση των εκπροσώπων της football league (και είναι πολύ κρίμα για αυτή τη σημαντική ιστορική ομάδα, αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία...) !

Ωστόσο και για τη νεωφότερη ομάδα στη football league του Κρόνου Αργυράδων τα περιθώρια στενεύουν και οι ελπίδες για συμμετοχή του σωματείου στη **Football League** αρχίζουν να λιγοστεύουν !

Μάλιστα την προσεχή Κυριακή (4/8), στις 11.30 το πρωί, θα πραγματοποιηθεί η εκλογική συνέλευση του ερασιτέχνη Κρόνου στο Πολιτιστικό Κέντρο Αργυράδων, με την προοπτική να βρεθεί κάποιο άτομο που θα αναλάβει να οδηγήσει την ομάδα στην τοπική **A1 ΕΠΣΚ**, κάτι που συμβαίνει αδυναμία δήλωσης συμμετοχής στη **football league** !

Η Καλαμάτα είναι η δεύτερη επιλαχούσα μετά τη Νίκη Βόλου να καλύψει κάποιο κενό στην κατηγορία, από την στιγμή που ο Κρόνος Αργυράδων φαίνεται να μη δηλώνει συμμετοχή στην τρίτη τη τάξει κατηγορία...

Αν συμβεί αυτό, τότε η Νίκη Βόλου θα πάρει τη θέση του ιστορικού Ηρακλή και η Καλαμάτα τη θέση του άσημου Κρόνου Αργυράδων στην παραπάνω κατηγορία.

Βέβαια, όλα αυτά τα ζητήματα θα απαιτήσουν ακόμη περισσότερο

χρόνο και κανείς δεν ξέρει πότε θα τελειώσει το σίριαλ του καλοκαιριού. Όπως και να έχει όμως, αν δεν αλλάξει κάτι αιφνιδιαστικά και απρόοπτα, η ομάδα της πόλης μας θα παίζει κατά τη νέα αγωνιστική περίοδο στη football league, αντί για την τέταρτη τη τάξει κατηγορία που θα έπαιζε !

Βαγγ. Μαρινάκης: Οι παρουσιάστριες με τις οποίες φλερτάρει για το “One TV”

Πως ο ισχυρός άνδρας του Ολυμπιακού σχεδιάζει το πρόγραμμα του καναλιού...

Η έκτη τηλεοπτική άδεια, γενικού περιεχομένου, εθνικής εμβέλειας ανήκει επίσημα πλέον στον **Βαγγέλη Μαρινάκη**, με τους ανθρώπους γύρω του να δουλεύουν με πυρετώδεις προετοιμασίες για το **One TV**. Το κανάλι, που ήδη εκπέμπει διαδικτυακά και μέσω των συνδρομητικών πλατφόρμων της Nova και της Cosmote, θα βγει στον τηλεοπτικό αέρα μέσα στο Σεπτέμβριο με ένα πρόγραμμα που θα τα έχει όλα.

Ο ισχυρός άνδρας του Ολυμπιακού, που αποτελεί ίσως τον πιο δυνατό μνηστήρα και για την ταινιοθήκη του Mega, έχει βάλει στόχο να εντάξει στην «οικογένειά» του νέους και πολλά υποσχόμενους δημοσιογράφους, όπως και παρουσιάστριες.



Έτσι, μετά την άφιξη της **Μπάγιας Αντωνοπούλου** στο One TV, φαίνεται ότι σειρά έχουν αρκετές ακόμη λαμπερές παρουσίες. Η προαναφερθείσα, μάλιστα, έγραψε στο Instagram: «Καλή μας αρχή! Νέο ξεκίνημα για εμένα στο @onetv.gr! Καλή μας αρχή, με όνειρα και διάθεση για σκληρή δουλειά, ώστε να κερδίσουμε πάνω από όλα την δική σας εμπιστοσύνη...».

Πληροφορίες θέλουν, επίσης, την Κωνσταντίνα Σπυροπούλου να βρίσκεται σε επαφές με ιθύνοντες του σταθμού, προκειμένου να αναλάβει μία ψυχαγωγική εκπομπή. Η Queen Dina έχει αποχωρήσει από το Σκάι, μετά το τέλος του «My style rocks», οπότε είναι ελεύθερη για νέα τηλεοπτική στέγη.



Το παράδειγμά της φαίνεται ότι ακολουθεί και η **Σάσα Σταμάτη**, που επίσης έληξε τη συνεργασία της με το Σκάι. Η ξανθιά δημοσιογράφος διατηρεί εξαιρετικές σχέσεις με τον Βαγγέλη Μαρινάκη, αφού ήδη εργάζεται στην εφημερίδα «Παραπολιτικά», κι έτσι οι συζητήσεις πιθανότατα θα αποφέρουν καρπούς.



Ένα πρώτο ραντεβού έχει γίνει και με τη **Μαντώ Γαστεράτου**, η οποία πριν από λίγες ημέρες ανακοίνωσε ότι αποχωρεί από το Open. Οι δύο πλευρές δεν έχουν αναφερθεί σε λεπτομέρειες, ωστόσο η πρώτη προσέγγιση ήταν σε καλό κλίμα.



Το μεγάλο «χτύπημα», ωστόσο, έχει γίνει στη **Μαίρη Συνατσάκη**. Η παρουσιάστρια, που απέχει έπειτα από δική της επιλογή τα τελευταία χρόνια από την TV, έχει έρθει σε επαφές με στελέχη του One TV ανανεώνοντας το ραντεβού τους για τον Σεπτέμβριο ώστε να μιλήσουν με πιο συγκεκριμένους όρους. Οι πληροφορίες αναφέρουν πως αν υπάρχει θετική έκβαση, η Μαίρη θα παρουσιάζει ψυχαγωγική εκπομπή κάθε Σαββατοκύριακο.

ΠΗΓΗ: www.reader.gr

Κύπελλα Ευρώπης : Πως κατάφεραν και πέρασαν και οι τρεις...

Ξεκινώντας από τη θριαμβευτική, με 4-0, πρόκριση επί του Ολυμπιακού επί της Τσέχικης Πλζέν, πιστεύουμε πως η πρόκριση οφείλεται κυρίως-παρά το μεγάλο τελικό σκορ- στο ότι ο Ολυμπιακός έπαιξε προσεκτικά και όχι φουλ επίθεση από την αρχή.

Από τη στιγμή λοιπόν που κατάφερε να μην κινδυνεύσει, παρά μόνο σε μια φάση στο πρώτο ημίχρονο, ήταν θέμα χρόνου να μπει και ένα γκολ μιας που η κλάση του Γκιγιέρμε έκανε τη διαφορά, αλλά και ο Βαλμπουενά ήταν βελτιωμένος και βοήθησε στο δημιουργικό παιχνίδι της ομάδας.

Οι Τσέχοι (οι οποίοι, όπως είχαμε πει, ήταν μέτριοι ποιοτικά και χειρότεροι από την περσινή τους ομάδα) είχαν μια στοιχειωδώς καλή αμυντική λειτουργία στο πρώτο ημίχρονο, προσπαθώντας να βρουν μια καλή αντεπίθεση.

Από τη στιγμή όμως που ο Ολυμπιακός έφτασε κάποια στιγμή στο στόχο του ασφαλούς 2-0, επιδόθηκαν σε απεγνωσμένες προσπάθειες και σε τραγικά λάθη της άμυνας και του τερματοφύλακα, με αποτέλεσμα το σκορ να εκτοξευθεί.

Έως και ο Γκερέρο που μέχρι τότε είχε επιδοθεί και πάλι σε λάθη και άσκοπο τρέξιμο, μπόρεσε και έκανε μια εντυπωσιακή προσπάθεια και, με τη βοήθεια του τερματοφύλακα, έκανε το ωραίο τρίτο γκολ...

Τώρα, σε ότι αφορά την επόμενη αντίπαλο Μπασακσχεχίρ, δεν μπορούμε να μιλήσουμε εύκολα με πιθανότητες, μιλάμε ωστόσο για μια ομάδα σχετικά πιο ποιοτική, αλλά και με κακή Ευρωπαϊκή παράδοση.

θα εξαρτηθεί και από το αν θα έχουν μπει και άλλοι παίκτες στο «κάδρο» του Ολυμπιακού και κατά πόσο θα είναι έτοιμοι αγωνιστικά. Αυτό αφορά κυρίως τους δύο επιθετικούς Σουντανί και Ελ Αραμπί , καθώς μόνο με τον Γκερέρο δεν γίνεται η δουλειά, τουλάχιστον στα δύσκολα (εννοείται πως δεν συζητάμε για Φορτούνη που θα αργήσει πολύ να επανέλθει).



Έπειτα το παιχνίδι του Άρη στη Λάρνακα (και όχι στη Λεμεσό, καθώς οι Κύπριοι ξεσπιτώθηκαν) με την Α.Ε. Λεμεσού έμοιαζε πολύ με το πρώτο ματς, του 0-0 της Θεσσαλονίκης.

Δηλαδή οι γηπεδούχοι είχαν και στα δύο ματς πρωτοβουλία των κινήσεων και τις καλύτερες ευκαιρίες, αλλά δεν σκόραραν. Έτσι τη διαφορά στο ζευγάρι έκανε ένα αμφισβητούμενο πέναλτι (που λογικά δεν θα έπρεπε να δοθεί) που κέρδισε ο φιλόδοξος Άρης του Παντελίδη και μετέτρεψε σε γκολ ο Ντιγκινί.

0-1 λοιπόν για τον Άρη στην Κύπρο χωρίς να εντυπωσιάσει (και μάλλον δεν θα μπορούσε τέτοια εποχή) και μάχη στον επόμενο γύρο με τη Νορβηγική Μόλντε. Εκεί οι κιτρινόμαυροι δεν είναι το φαβορί, αλλά φυσικά δεν είναι και αποκλεισμένοι.

Το ίδιο ισχύει και για τον Ατρόμητο ο οποίος χθες έπαθε black-out στο δεύτερο ημίχρονο κόντρα στη μέτρια Ντουνάισκα και δεν ήθελε και πολύ να πάθει το μεγάλο κάζο !

Δεν είναι το φαβορί κόντρα στη μεγαλύτερη ομάδα της Πολωνίας, Λέγκια Βαρσοβίας, αλλά δεν είναι και αποκλεισμένος καθώς ο αντίπαλος είναι γενικά πεσμένος τα τελευταία δύο

χρόνια.

Καταγγελία στην Πύλο για απόπειρα απαγωγής παιδιού !

Μια περίεργη και ανησυχητική καταγγελία έκανε το βράδυ της Τρίτης μια οικογένεια στην Πύλο, όταν το 10χρονο παιδί τους εξιστόρησε ότι κάποιος προσπάθησε να το πάρει μαζί του !

Σύμφωνα με την περιγραφή του παιδιού στη μητέρα του, ενώ βρισκόταν στο μόλο της Πύλου, περίπου στις 10.00 το βράδυ, τον πλησίασε ένα άντρας μέσης ηλικίας (τον περιγράφει μαυροφορεμένο). Αυτός του είπε ότι η μητέρα του τραυματίσθηκε σε τροχαίο και πρέπει να πάνε μαζί στο νοσοκομείο, όπου την έχουν πάει. Ευτυχώς, το παιδί, γνωρίζοντας ότι η μητέρα του είναι λίγα μέτρα πιο πέρα, πήγε και τη βρήκε...

Για το περιστατικό η μητέρα του παιδιού ενημέρωσε προφορικά το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής, ενώ ενημερώθηκε και ο δήμαρχος Δημήτρης Καφαντάρης. Μάλιστα, όπως μας ενημέρωσε ο κ. Καφαντάρης, στο σημείο που περιγράφει το παιδί ότι συνέβη το περιστατικό έχουν τοποθετηθεί και λειτουργούν κάμερες παρακολούθησης, οι οποίες θα εξετασθούν.

Πηγή: www.tharrosnews.gr

Τα κορίτσια του Power of Love το...τερμάτισαν με τα καυτά μπικίνι τους !

Τα κορίτσια του Power of Love σε... Summer
Edition! Το... τερμάτισαν με τα καυτά μπικίνι
τους (pics)

Από: gossiptv.gr

Το φετινό καλοκαίρι θα μείνει... αξέχαστο για τις... ορδές
καυτών κοριτσιών που έκαναν την εμφάνισή τους στη Μύκονο και
προκάλεσαν πανικό! Ειδικά τα κορίτσια που γνωρίσαμε μέσα από
το Power of Love !

Και ποια δεν φωτογραφήθηκε στον Ορνό στο Pasaji από τα
κορίτσια του ριάλιτι αγάπης, τόσο το περυσινό όσο και το
φετινό.

Η **Ζένια Σολδάτου** μας... μάγεψε με το καυτό μαύρο μπικίνι της,
ο "καύσωνας" **Στέλλα Μιζεράκη** έγινε το επίκεντρο του
ενδιαφέροντος στην παραλία (και όχι μόνο), η **Κυριακή
Τσανικίδη**... σκανδάλισε με το μικροσκοπικό μπικίνι της,
η **Βίβιαν Τσίμιλα** που είχαμε καιρό να δούμε, προκάλεσε...
ταραχές με το κίτρινο μαγιό της, ενώ η **Χριστίνα
Γούλα** σαγήνευσε τον φωτογραφικό φακό με τις σέξι πόζες της
στην παραλία.

Από την πλευρά της η **Ρεγγίνα Γκαϊνά** έκανε και εκείνη τη...
ζημιά της ενώ η **Ρένια Τσακίρη**, η οποία βρέθηκε στο νησί με
τον αγαπημένο της Πάυλο Τερζόπουλο με τον οποίο γνωρίστηκαν
και ερωτεύτηκαν μέσα στο παιχνίδι, έμοιαζε να είναι στα
καλύτερά της!

Όλες τους ήταν... υπέροχες και η μία πιο σέξι από την άλλη. Καμία σχέση με το πώς τις είχαμε συνηθίσει μέσα στο παιχνίδι. Όχι πως εκεί δεν έβγαζαν προς τα έξω το σεξαπίλ που διαθέτουν αλλά άλλο είναι να τις βλέπεις σε ένα τηλεοπτικό στούντιο και άλλο χαλαρές και με τα μπικίνι τους σε μία από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού των ανέμων.

Δείτε τις στην παρακάτω gallery...

<https://www.gossip-tv.gr/g-specials/gossip-cam/gallery/600875/ta-koritsia-toy-power-of-love-se-summer-edition-to-termatisan-me-ta-kayta-mpikini-toys-pics>

Ενοικιαζόμενα δωμάτια Δήμου Πύλου-Νέστωρος στη Μεσσηνία

Ακολουθεί μια λίστα με όλα τα ενοικιαζόμενα δωμάτια στο Δήμο Πύλου-Νέστωρος της Μεσσηνίας, κάτι που μπορεί να βοηθήσει τον τουρίστα που επισκέπτεται τη συγκεκριμένη περιοχή του νομού μας να βρει πιο εύκολα κατάλυμα.

ΠΥΛΟΣ – ΓΙΑΛΟΒΑ – ΡΩΜΑΝΟΣ

- 1. PENSION ΦΙΛΙΤΣΑ ΠΥΛΟΣ – Υπεύθ. Καλογήρου Πέτρος**
- 2. THANOS VILLAGE ΓΙΑΛΟΒΑ**
- 3. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ «ΕΛΑΙΩΝΑΣ» ΓΙΑΛΟΒΑ -Υπεύθ. Καραλής Ιωάννης**
- 4. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ «ΤΡΑΓΑΝΙΤΣΑ» ΤΡΑΓΑΝΑ ΠΥΛΟΥ. Τ**
- 5. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ» – Υπεύθυνη**

Κωνσταντίνα Πιερρακάκη ΓΙΑΛΟΒΑ Τ

6. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ «ΤΙΝΑ'S HOUSE" ΠΥΛΟΣ

ΚΟΡΩΝΗ

1. «ΑΛΕΚΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ Κορώνη (Παραλία Μεμί)
2. "PANSION ΚΟΡΩΝΗ" ΥΠΕΥΘ. ΓΑΪΤΑΝΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ
3. «ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ APARTMENTS» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (Παραλία Μεμί)- Υπεύθυνοι. Γιαλελή Αναστασία – Βλαχοπούλου Παναγιώτα.
4. ORFANOS HOUSES. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
5. "PARTHENON ROOMS" ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΟΡΩΝΗ. – Υπεύθ. Λαγκαδίτη Ωραιάνθη.
6. «ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ. ΚΟΡΩΝΗ
7. "ΤΑΚΙΣ ΒΙΖΟΣ" ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, ΚΟΡΩΝΗ -Υπεύθυνος Τάκης Μπίζος. Αλεξάνδρα Κάτσου
8. "ΑΚΤΗ ΖΑΓΚΑ» ΚΟΡΩΝΗ
9. «ΑΓΚΥΡΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΟΡΩΝΗΣ
10. ΚΟΡΩΝΙ VILLAGE
11. "ΖΑΓΑ – GIORGIOS PAPASARANOPOULOS" – Υπεύθυνη. Γιώτα Παπασαραντοπούλου
12. GARDEN VILLA ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΟΡΩΝΗΣ.
13. "VILLA NOSTOS" ΚΟΡΩΝΗ
14. «ANTONIS ROOMS" ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ.
15. "DORA APARTMENTS" ΚΟΡΩΝΗ

ΚΟΜΠΟΙ – ΒΟΥΝΑΡΙΑ- ΧΑΡΑΚΟΠΙΟ – ΒΑΣΙΛΙΤΣΙ

1. «ΓΟΥΜΕΝΟΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ Παρ. Γαργαρού Χαρακοπιό – Υπεύθυνος. Κώστας Βασιλόπουλος.
2. «ΑΜΜΟΥΔΙ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΒΑΣΙΛΙΤΣΙ ΚΟΡΩΝΗΣ – Υπεύθυνη Μάραντου Αντωνία
3. «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ. ΠΕΡΟΥΛΙΑ ΚΟΡΩΝΗΣ – Υπευθυνοι. Μιχαλόπουλος Θεόδωρος κ Γιάννα
4. “VILLA DIONYSIA PANORAMA” ΚΟΜΠΟΙ – Υπεύθυνος Γιάννης Χάϊκος
5. “VILLA TK” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΧΑΡΑΚΟΠΙΟ – Υπεύθυνη Κουτσουμπού Ελένη
6. “ΑΚΡΙΤΑΣ” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΒΑΣΙΛΙΤΣΙ ΚΟΡΩΝΗΣ – Υπεύθυνος Κωνσταντίνος Μπίζος
7. «ΠΕΡΟΥΛΙΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΟΜΠΟΙ, ΠΑΡ.ΠΕΡΟΥΛΙΑ – Υπεύθυνη Βασιλοπούλου Θεοδώρα.
8. «ΠΗΓΑΣΟΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ. ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΚΟΡΩΝΗΣ – Υπεύθυνες: Τ. Χριστοπούλου & Κ. Κουρούπα Ο.Ε.

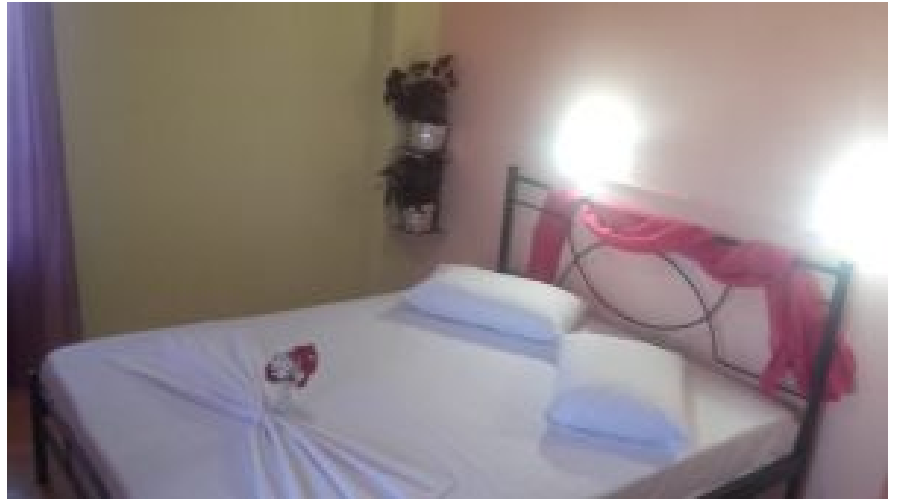
ΜΕΘΩΝΗ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ

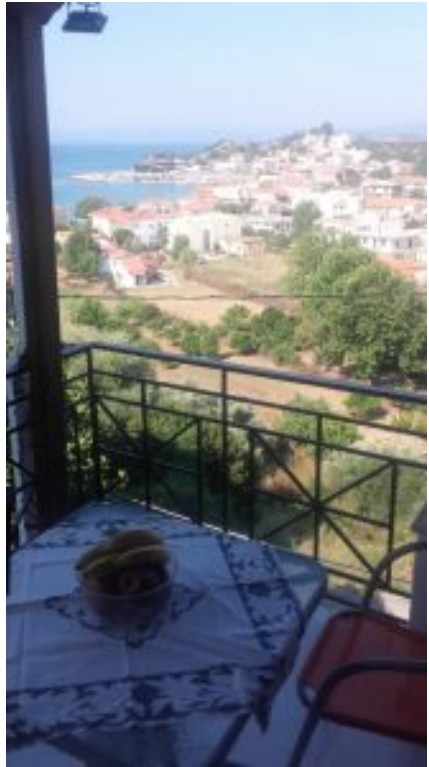
1. “HOUSE MARIA” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ – Υπεύθυνη: Μαρία Τσώνη
Τηλ. 27230 71030, Κιν. 6944 906 303

Σ’ αυτόν τον ευλογημένο τόπο, που ακούει στο όνομα Φοινικούντα τέσσερα υπέροχα studios με εκπληκτική θέα σε όλη τη Φοινικούντα, που το κάθε δωμάτιο έχει τη δική του κουζίνα, σας περιμένουν, να απολαύσετε τις καλύτερες διακοπές και να χαρείτε όλες τις γύρω φανταστικές παραλίες της περιοχής.

Βέβαια μην παραλείψετε να δοκιμάσετε τις τοπικές παραδοσιακές συνταγές, εκτός αν θέλετε τέτοιες συνταγές να

τις “δημιουργήσετε” στην κουζίνα του δωματίου σας που σας παρέχει το HOUSE MARIA !





2. «ΔΙΟΝ ΖΟΙΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
3. «ΜΑΡΙΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
4. «ΚΟΡΑΚΑΚΙΣ ΒΕΑΧΗ” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
5. «ΑΝΕΜΗ» ΕΠΙΠΛΟΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
6. «ΗΛΙΑΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
7. «ΜΑΡΙΑ» ΕΠΙΠΛΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
8. «ΠΕΛΑΓΙΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
9. «VERINIKI” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
10. «ΡΟΜΡΑΚΙΣ” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΡΟΜΠΑΚΗΣ
11. «ΧΡΩΜΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ.
12. «ΑΓΝΑΝΤΙΟ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ
13. «FOTIS APARTMENTS” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ –

ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ

14. «ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ .
ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ – Υπεύθυνη Σωτηροπούλου Κατερίνα
15. «ΚΑΤΕΡΙΝΑ HOUSE” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΣΑΛΑΝΤΙ
ΦΟΙΝΙΚΟΝΤΑΣ – Υπεύθυνη: Τομαρά Κατερίνα
16. «ΤΑΣΟΣ ROOMS” ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ – **ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ** –
Υπεύθυνος Τομαράς Αναστάσιος
17. «ΤΟΜΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ –
ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ – Υπεύθυνος Τομαράς Κωνσταντίνος
18. «ΤΣΩΝΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ – Υπεύθυνη Τσώνη Ευσταθία
19. «ΦΙΛΑΝΘΗ» ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΜΕΘΩΝΗ – Υπεύθυνη
Δημοπούλου Ευγενεία

Καρπούζι, ο “βασιλιάς” των καλοκαιρινών φρούτων

**Πότε το καρπούζι είναι καλό ; Πως θα το
καταλάβετε και θα το διαλέξετε ;**

Το καρπούζι είναι αναμφίβολα, ο βασιλιάς των φρούτων του καλοκαιριού. Το τρώνε με ευχαρίστηση μικροί και μεγάλοι και συνήθως είναι εκείνο που κυριολεκτικά μας δροσίζει τις καυτές ημέρες του Ιουλίου και το Αυγούστου. Το καρπούζι εκτός από τη δροσιά που μας δίνει, μας ξεδιψάει και διαθέτει και θρεπτικές ιδιότητες.

Έχει 30 θερμίδες για κάθε 100 γρ και διαθέτει τις Βιταμίνες

C και B. Η εσωτερική σάρκα του καρπούζιού είναι κόκκινη (όπως και στις ντομάτες) λόγω της μεγάλης περιεκτικότητάς του σε λυκοπένιο, μία ισχυρά αντιοξειδωτική ουσία που προστατεύει τον οργανισμό κυρίως από τον καρκίνο του προστάτη. Όταν αγοράζουμε το καρπούζι πρέπει να το αφήνουμε σε θερμοκρασία δωματίου. Το καρπούζι περιέχει επίσης σημαντική ποσότητα κιτρουλίνης.

Λιγότερο γνωστή από τα άλλα αμινοξέα, η κιτρουλίνη συντίθενται στο σώμα από άλλα αμινοξέα και παίρνει μέρος σε πολλές χημικές δραστηριότητες του σώματος. Η κιτρουλίνη αντιδρά με τα ένζυμα του οργανισμού όταν καταναλώνεται σε μεγάλες ποσότητες και αλλάζει σε αργινίνη, ένα αμινοξύ που ωφελεί την καρδιά, το κυκλοφορικό και το ανοσοποιητικό. Ωστόσο η περισσότερη κιτρουλίνη-περίπου 60%- βρίσκεται στη φλούδα παρά στη σάρκα αλλά αυτό ποικίλλει.

Το καρπούζι είναι κάτι σαν... λαχείο. Είτε θα σου βγει πεντανόστιμο είτε δεν θα τρώγεται. Το μυστικό το ξέρουν λίγοι και εμείς είμαστε εδώ για να το μοιραστούμε μαζί σας. Ένα καρπούζι για να είναι καλό και νόστιμο θα πρέπει να είναι λείο -όσο γίνεται- και να μην έχει ουλές. Προσέξτε να είναι σφιχτό από όπου κι αν το πιάσετε. Κάτι άλλο που πρέπει να προσέξετε είναι το βάρος του.

Τα πιο νόστιμα και ώριμα καρπούζια είναι αυτά που έχουν μεγαλύτερο βάρος. Ρίξτε μια ματιά στην ανάποδη μεριά του (όχι εκεί που είναι το κοτσάνι του) και προσέξτε αν το χρώμα της είναι προς το κίτρινο. Τα ώριμα καρπούζια έχουν αυτό το χρώμα. Διαφορετικά, αν το χρώμα είναι λευκό ή πρασινίζει, τότε καλό είναι να μην το πάρετε.

Κατά πάσα πιθανότητα θα είναι άγουρο. Το τελευταίο πράγμα που πρέπει να προσέξετε μας το είπε ο μανάβης μας. Τραβήξτε το κοτσάνι. Αν βγαίνει κατευθείαν και δεν χρειάζεται στρίψιμο τότε πάει να πει ότι το καρπούζι κόπηκε από το μποστάνι όταν ήταν ώριμο, και άρα θα είναι μέλι.



ΙΣΤΟΡΙΑ

Τα καρπούζια λένε ότι προέρχονται από την Ινδία, μπορεί όμως να έχουν έρθει και από την τροπική Αφρική. Ήταν γνωστά στους αρχαίους Αιγύπτιους αλλά άγνωστα στην Ευρώπη ως το 13ο αιώνα. Από το 2.500 π.Χ. οι Αιγύπτιοι το μετέφεραν μαζί τους ως πηγή νερού. Δεν είχαν άδικο γιατί το καρπούζι περιέχει 92% νερό και 6% σάκχαρα και για αυτό αποτελεί ένα από τα πιο ενυδατικά τρόφιμα.

Σήμερα φυσικά και είναι μέρος και της Ελληνικής κουλτούρας και του Ελληνικού καλοκαιριού στο οποίο είναι σχεδόν απαραίτητο για εμάς τους Έλληνες.



Έλλη Κοκκίνου για ένα δεύτερο παιδί. Η δημόσια αποκάλυψη!

Τι δεν δίστασε να εξομολογηθεί!

Μια δημόσια αποκάλυψη έκανε η Έλλη Κοκκίνου. Η τραγουδίστρια μίλησε για την πιθανότητα ενός δεύτερου παιδιού στη ζωή της !

Η συμπαθής Έλλη παραχώρησε συνέντευξη στο περιοδικό “**Down Town Κύπρου**” και τον **Αλέξανδρο Πρίφτη** και αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην προσωπική της ζωή.

Σε ερώτηση αν θα ήθελε ένα δεύτερο παιδί, απάντησε ως εξής: *Θα σου πω. Μου πέρασε από το μυαλό κάποια στιγμή στο παρελθόν. Όμως δεν το έκανα. Αν είχα κάνει δεύτερο παιδί, πιθανώς να ήταν ένα μεγάλο μου λάθος. Δεν θα αναλύσω το γιατί, πιθανώς να ήταν λάθος, είναι δικοί μου οι λόγοι, πολύ προσωπικοί. Και μόνο που έγινα μητέρα ενός παιδιού, είμαι πολύ ευτυχισμένη.*

Στην ίδια συνέντευξη δήλωσε ακόμα για το παιδί της (τον μικρό **Αλέξανδρο**):

«Με τον Αλέξανδρο προσπαθώ να κρατάω τα όρια, γιατί κάθε παιδί αυτό κάνει πάντα: Δοκιμάζει τα όριά του για να δει μέχρι πού το παίρνει να πει ή να κάνει κάτι. Το βλέπω καθημερινά, από τον τρόπο που θα μου μιλήσει, το πώς θα μου απευθυνθεί.

Ένα παιδί μπορεί να ξεφύγει εύκολα, ιδίως στο λεξιλόγιό του. Εκεί γίνομαι πολύ αυστηρή. Τους καλούς τρόπους δεν τους

διαπραγματεύομαι. Γίνομαι γλυκά αυστηρή! (γελάμε). Είμαστε φίλοι, αλλά κοιτάω να κρατάω και τις ισορροπίες μαμάς και γιου.

Κάποιες φορές ίσως να με έχει φέρει σε δύσκολη θέση με ερωτήσεις και απορίες που έχει. Προσπαθώ να προβλέπω τι απορίες μπορεί να έχει και φροντίζω να ενημερώνομαι. Απευθύνομαι σε παιδοψυχολόγο για να λάβω τις σωστές απαντήσεις που πρέπει να δώσω. Μία λάθος απάντηση, μπορεί να κάνει ζημιά στο παιδί και να το τραυματίσει, γεμίζοντάς το με μεγαλύτερες απορίες. Του λέω πάντα την αλήθεια, με τον τρόπο που πρέπει για να καταλάβει».